بسم الله الرحمن الرحيم



الاشتراك غير مخفض للبيع

● العدد ٧٤٧٠ ـ الاربعاء ٩ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ ـ (١٩ القوس ١٣٦٥ هـ . ش) الموافق ١٠ ديسمبر ١٩٨٦ م ● السنة السابعة والعشرون [الطبعة الاولى الساعة ٧،١٥ مساء] ٢٠ صفحة

OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Thani 9, 1407 (Sagittarius 19, 1365) December 10, 1986. No. 7470 — 27 years

رسالة لخادم الحرمين من الشيخ زايد

واس ـ الرياض :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية شكر جوابية من سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ردا على برقية التهنئة التي كان حفظه الله قد بعثها لسمو الشيخ زايد بمناسبة اليوم الوطني الخامس عشر لقيام دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

واعرب سمو الشيخ زايد عن شكره وشكر شعب وحكومة دولة الامارات لخادم الحرمين الشريفين على ما عبر عنه من مشاعر اخوية نبيلة وتمنيات صادقة لسموه ولشعب دولة الامارات .

كما عبر عن اصدق امانيه بدوام الصحة والهناء والتوفيق لخادم الحرمين الشريفين مقرونة باعمق مشاعر المودة والإخاء التي يحملها شعب الامارات العربية المتحدة لشقيقه شعب المملكة متمنيا المزيد من التقدم والرخاء للمملكة وان تنمو وتزدهر العلاقات الاخوية القائمة بين المملكة ودولة الامارات

وقال سمو الشيخ زايد في برقيته انني ابتهل الى الله العلي القدير ان يسدد خطانا على طريق الخير لتحقيق ما نرجوه لامتنا العربية والاسلامية من عزة ومجد مع اسمى ايات التقدير الاخوي .

كما بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله برقية تهنئة الى اخيه فخامة رئيس جمهورية تنزانيا الحاج علي حسين معيني بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اخلص التهاني المقرونة باطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء لفخامته وبالرخاء المستمر لشعب تنزانيا

تصدٍ عربي للقمع الصهيوني

وكالات الانباء « القدس المحتلة » :

استمر الغليان في الاراضي العربية المحتلة امس لليوم السادس على التوالي احتجاجا على المذابح الاسرائيلية ضد العرب .

وقام المواطنون العرب في بيت لحم برشق جنود الاحتلال بالحجارة وفي القدس المحتلة ندد العرب بالجرائم الاسرائيلية .

وفي نابلس تظاهر الطلبة داخل المدارس التي تحاصرها قوات الاحتلال وفي مخيمي جلازون وعماري القريبين من رام الله قام عدد من الشبان الفلسطينيين بالقاء الحجارة على جنود الاحتلال الاسرائيليين واشعلوا النار في اطارات السيارات .

وعلى صعيد اخر قال راديو العدو ان شابا يهوديا يبلغ الثامنة عشرة من عمره طعن بآلة حادة في القدس المحتلة وتم نقله للمستشفى .

كما اعلن بوليس العدو اختفاء مجندة اسرائيلية تدعى مراسا يعقوبون في القدس

ومن جهة اخرى ادانت دول عدم الانحياز عمليات القتل الوحشية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلية بحق الطلبة الفلسطينيين في جامعة بيرزيت وضد المدنيين العزل في الاراضي العربية المحتلة .

في هذا العدد

المملكة ـ البحرين : اليوم .. من بطل اسيا ؟ « ص ١٧ »

رسالة من الامارات ..

« خادم الحرمين الشريفين .. ماأعظمه من لقب .. وماأنبله من مقصد » ..

رسالة الى خادم الحرمين الشريفين من قارىء من الامارات العربية الشقيقة ..

نص الرسالة في

« سوق عكاظ ص ١٣ »

معرض .. القمة

« قادة المملكة وصلوا ببلادهم الى القمة .. معرض الرياض .. اطلالة على الغرب بحضارة عربية اسلامية »

عكاظ تستطلع اراء السفراء العرب حول معرض الحضارة الذي تشاهده باريس اليوم ..

« ارجاء الوطن ص ١٠ ، ١١ »

« الصفقة » .. تتفاعل !

تطورات جديدة في ازمة « الصفقة الفضيحة » .. وزارة العدل الامريكية تطلب رسميا تعيين مدع مستقل للتحقيق .

وماكفرلين يؤكد ان ريجان وافق على بيع الاسلحة لايران .. حقائق جديدة في

« احداث الساعة ص ٥ »

مسيرة العلاقات

« الاتفاقية السعودية ـ الجزائرية دعم لاواصر الاخوة وحدث هام في مسيرة العلاقات بين البلدين .. »

حديث هام لـ « عكاظ » مع عبدالعزيز خلاف وزير المالية الجزائري . وقائعه

في « المال والاقتصاد ص ٨ »

صراع .. الكبار .. !

« منذ انفجار الازمة اللبنانية عام ١٩٧٥ اخذت بعض القوى الدولية وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي في استخدام المسألة اللبنانية كأداة من ادوات الضغط السياسي في الحرب الباردة بينهما .. ؟ كيف ؟!

د . جميل كبي يجيب في

« ملتقى الاراء ص ٤ »

« الرياض » .. في .. استراليا

معرض الرياض بين الامس واليوم من المتوقع ان ينتقل الى استراليا عام ١٩٨٨

وزير التجارة الاسترالي يرحب بالمعرض ويعرب عن اعتزاز بلاده ..

في « الصفحة الاخيرة »

وفاق ام .. حرب .. ؟!

العملاقان .. هل هما مقبلان على وفاق ام حرب باردة جديدة ؟

بريجنسكي يكشف استراتيجية التقطيع . لفرض الهيمنة المشتركة في كتابه « لعبة الكبار » الذي لم يصدر بعد .. وتعرض له عكاظ في

« قضايا وآراء ص ٣ »

في لقاء كبير مع معرض الرياض بين الأمس واليوم :

حضارتنا وأصالتنا أمام الفرنسيين

تحيات خادم الحرمين إلى ميتران

نقلها الأمير سلمان أمس

الرئيس الفرنسي يزور المعرض

جيرو لعكاظ : لقاء مع الإنجازات السعودية

هدى الزين ـ رولا الزين ـ مكتب عكاظ ـ واس ـ « باريس » :

استقبل فخامة الرئيس الفرنسي السيد فرانسوا ميتران بقصر الاليزيه صباح امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الذي يتواجد حاليا في باريس لافتتاح معرض الرياض بين الأمس واليوم .

وعقب المقابلة التي حضرها سفير المملكة لدى فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان ادلى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بتصريح صحفي قال فيه .. انه نقل خلال مقابلته مع فخامة الرئيس الفرنسي تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود .

واعرب سمو امير منطقة الرياض عن شكره لفخامة الرئيس الفرنسي لاستقباله وللتسهيلات التي قدمت من قبل الحكومة الفرنسية لاقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس .

واعلن سموه ان الرئيس الفرنسي سيقوم بزيارة لمعرض الرياض بين الامس واليوم بعد افتتاحه مشيرا سموه الى ان زيارة فخامته للمعرض تعد تكريما للمملكة العربية السعودية .

ووصف سموه العلاقات السعودية الفرنسية القائمة بانها قوية وثابتة .

الامير سلمان يزور المكتبة الوطنية

وقام سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امس بزيارة المكتبة الوطنية الفرنسية وشاهد نسخا من القرآن الكريم يعود تاريخ نسخها باللغة العربية الى عام ١٧٨٩ م وعام ١٦٣٠ م . كما شاهد سموه خرائط قديمة للجزيرة العربية .

ووقع سمو امير منطقة الرياض في سجل التشريفات الخاص بالمكتبة الوطنية كلمة قال فيها :

« سرني جدا ان ازور المكتبة الوطنية في باريس . وقد أعجبت بما تضمنته من مخطوطات واتمنى لكم النجاح والمحافظة على هذه الكنوز العظيمة وخصوصا نسخ القرآن الكريم . ولكم الشكر مني ومن زملائي لدعوتنا الى تحقيق هذه الزيارة » .

وتلتقي باريس اليوم « الاربعاء » مع الانجازات الحضارية والتراث والتطور الكبير من خلال معرض الرياض بين الامس واليوم الذي سيفتتحه صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والسيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا .

ويتطلع الفرنسيون الى مشاهدة انجازاتنا الكبيرة وتطورنا الذي حدث في فترة زمنية قياسية من خلال ما يتم عرضه في معرض الرياض بين الامس واليوم .

وكان السيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا قد اكد لدى حضوره حفل العشاء الذي اقامه سفير المملكة في باريس الاستاذ جميل الحجيلان تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض امس الاول ان اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم في باريس يسمح للفرنسيين بالتعرف على المملكة وتقاليدها .

وقال شيراك « لقد سعدت جدا بأن اكتشف ان مدينة الرياض تحتفظ بتقاليدها القديمة ولا تتوانى عن مواكبة العصر الحديث » .

واضاف « أنا سعيد لاقامة هذا المعرض الذي يسمح للشعب الفرنسي بالتعرف على الحضارة العربية من خلال مدينة الرياض ويعتبر هذا المعرض برهانا للروابط القوية التي تميز علاقات بلدينا فأنا صديق للمملكة العربية السعودية منذ زمن طويل ولي اتصالات دائمة مع كبار المسئولين فيها وممثليها في فرنسا » .

وكان دولة رئيس وزراء فرنسا وعدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء والوفد المرافق لسمو الامير سلمان وعدد من الشخصيات الفرنسية ورجال السلك الدبلوماسي في فرنسا قد حضروا حفل العشاء الذي اقيم تكريما لسمو امير منطقة الرياض .

تقدير جهود المملكة

ومن ناحية اخرى اكد السيد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي لـ « عكاظ » في باريس انه يقدر ما تقوم به المملكة من جهود للتعريف بانجازاتها في الخارج ووصف زيارته التي قام بها للمملكة مؤخرا بانها كانت ممتازة .

وسيتم افتتاح المعرض في قاعة القصر « الكبير (قراند باليه) بباريس .

ويحكي المعرض تطور مدينة الرياض خاصة والمملكة عامة اضافة الى مظاهر التراث الاسلامي الذي تعتز به المملكة .



سمو ولي العهد عقب اداء صلاة الجنازة على الفقيد الراحل سمو الامير مساعد بن عبدالرحمن

بيان من الديوان الملكي :

وفاة الأمير مساعد بن عبد الرحمن

واس ـ الرياض :

صدر عن الديوان الملكي البيان التالي ..

بسم الله الرحمن الرحيم

« ولكل اجل كتاب »

بمزيد من الاسى والالم يعلن الديوان الملكي نبأ وفاة صاحب السمو الملكي الامير مساعد بن عبدالرحمن اثر نوبة قلبية صباح هذا اليوم (امس) الثلاثاء عن عمر يناهز الخامسة والسبعين .

وقد تقلد سموه رحمه الله عدة مناصب في الدولة آخرها منصب وزير المالية والاقتصاد الوطني .

ادى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد صلاة العصر في الجامع الكبير بالرياض صلاة الجنازة على المرحوم صاحب السمو الامير مساعد بن عبدالرحمن الذي انتقل الى رحمه الله عن عمر يناهز الخامسة والسبعين اثر نوبة قلبية صباح امس .

وقد ادى الصلاة على المرحوم ايضا صاحب السمو الامير محمد بن تركي وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية .

كما ادى الصلاة على المرحوم اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين وجموع غفيرة من المواطنين .

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون .

هذا وان وزارة الاعلام اذ تذيع هذا النبأ الاليم فانها ترفع الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله والى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والى اصحاب السمو ذوي الفقيد الراحل والى عموم افراد الاسرة المالكة الكريمة باسم منسوبيها وباسم جميع المواطنين احر التعازي في الفقيد العزيز غفر الله له وأكرم مثواه .

● ● وعكاظ التي آلمها النبأ ترفع الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله والى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والى صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام والى اصحاب السمو ذوي الفقيد الراحل والى عموم افراد الاسرة المالكة الكريمة احر التعازي والمواساة في الفقيد العزيز .

الامير مساعد بن عبدالرحمن

خادم الحرمين يأمر بتوسيع الخدمات الطبية في المنطقة الشرقية

واس ـ الدمام :

اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود امره الكريم باضافة اقسام طبية متخصصة لجراحة القلب المفتوح ونقل الاعضاء ومعالجة امراض السرطان والتأهيل الطبي الى الاقسام الطبية الاخرى بمشروع مستشفى الخليج بالدمام .

كما امر حفظه الله بتوسعة مستشفى الظهران العام وانشاء مركز متخصص لامراض العيون بسعة ٥٠ سريرا .

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية في تصريحه لـ « واس » امس وقال سموه الكريم انه في ظل رعاية واهتمام خادم الحرمين الشريفين بتوفير كل ما من شأنه اسعاد ورفاهية المواطن والرفع من مستوى نوعية الخدمات الصحية الممنوحة . فقد تفضل حفظه الله فاصدر امره الكريم باضافة اقسام متخصصة لاجراء جراحة القلب المفتوح ونقل الاعضاء ومنها الكلى وتشخيص ومعالجة امراض السرطان والتأهيل الطبي وتعويض الاعضاء وذلك الى الاقسام الطبية الاخرى بمشروع مستشفى الخليج بالدمام ..

وقال سموه الكريم كما امر خادم الحرمين الشريفين ايده الله بتوسعة مستشفى الظهران العام وانشاء مركز متخصص لامراض العيون بسعة ٥٠ سريرا يرتبط اشرافا وتشغيلا بمستشفى الملك خالد التخصصي للعيون بالرياض علاوة على ما به من اقسام طبية متخصصة اخرى .

واستطرد سموه ان هذه المكرمة الملكية الكريمة من الاب الراعي لابنائه تأتي في سلسلة الانجازات الطبية الكثيرة المتواصلة من اجل تقديم افضل الرعاية الصحية وتوفير سبل الراحة على مواطني هذه المنطقة من عناء الانتقال او التحويل لمستشفيات اخرى خارج المنطقة .

واختتم سموه تصريحه قائلا وانني بهذه المناسبة يشرفني ان ارفع اسمى آيات الشكر والعرفان لخادم الحرمين الشريفين على ما تفضل به من رعاية كريمة لابناء هذه المنطقة سائلا المولى العلي القدير ان يحفظ لنا قائد مسيرتنا وسمو ولي عهده الامين لتحقيق اماني وتطلعات هذا الوطن العزيز .

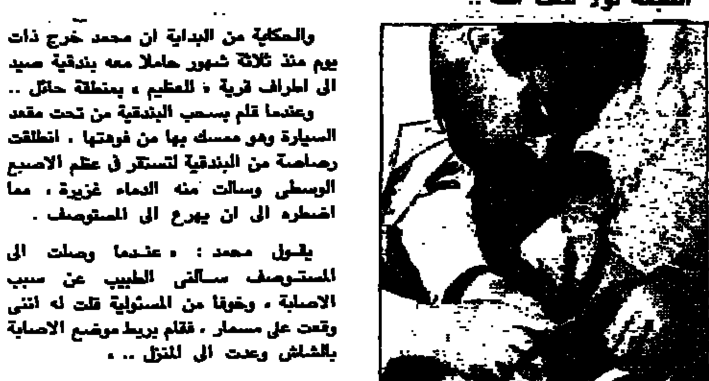
قصة إخبارية

٣ شهور والرصاصة بين اللحم والعظم .. دون أن يدري!

كاد الأطباء أن يبتروا إصبعه .. ولكن

صالح الفهيد ـ حائل :

.. « انسان يعيش ثلاثة شهور كاملة وفي اصبع يده رصاصة اخترقت اللحم واستقرت في العظم دون ان يدري !! » .. انها ليست حكاية من وحي الخيال .. ولكن حدث هذا بالفعل مع الشاب محمد عميد فرحان العنزي الذي كاد الاطباء يبترون اصبعه لولا لطف الله ..



الطبيب يستخرج الرصاصة .. من الاصبع

والحكاية من البداية ان محمد خرج ذات يوم منذ ثلاثة شهور حاملا معه بندقية صيد الى اطراف قرية « العظيم » بمنطقة حائل ..

وعندما قام بسحب البندقية من تحت مقعد السيارة وهو ممسك بها من فوهتها . انطلقت رصاصة من البندقية لتستقر في عظم الاصبع الوسطى وسالت منه الدماء غزيرة . مما اضطره الى ان يهرع الى المستوصف .

يقول محمد : « عندما وصلت الى المستوصف سألني الطبيب عن سبب الاصابة ، وخوفا من المسئولية قلت له انني وقعت على مسمار . فقام بربط موضع الاصابة بالشاش وعدت الى المنزل .. »

الغريب ان محمد كان يشعر بشيء صلب داخل اصبعه ولكنه لم يكن يعتقد انه رصاصة . بل كان يظن ان هذا التصلب ناجم عن الدم الذي تجلط بسبب الاصابة .

ومرت الايام ، وبعد مضي اكثر من ثلاثة شهور بدأت اصبعه تتورم ، وتفرز صديدا وتنبعث منها رائحة كريهة .

وفي مواجهة ذلك . اضطر محمد لطرق ابواب المستوصف من جديد . وهناك تم فحص اصبعه بالاشعة . وبعد ان شاهد الطبيب صورة الاشعة قال له ان في اصبعه حصاة . وقام الطبيب بمحاولة للبحث عن « الحصاة » ولكنها لم تثمر . فاضطر لتحويل المصاب الى مستشفى حائل .

وهناك كانت نهاية المطاف .. نهاية رحلة المتاعب وبداية للطريق الصحيح للعلاج .. حيث اجريت لمحمد عمليتان جراحيتان للبحث عن الرصاصة ـ الاولى لم تكن موفقة ، والثانية كانت ناجحة حيث اكتشف الطبيب الرصاصة وقد اختفى جزء كبير منها داخل عظم الاصبع بينما تكون اللحم على الجزء الباقي .

وقد اعرب الطبيب عن دهشته لوجود الرصاصة في اصبع محمد مدة تزيد على ثلاثة شهور .. فهي حالة من الحالات النادرة .. ولكن .محمد لم يكن يشعر بالدهشة .. وانما اجتاحه لأول مرة شعور بالراحة لتخلصه من آلامه .

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشايخ ويتسلم رسالة من المهدي

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الديوان الملكي امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ .

كما استقبل سموه ظهر امس بمكتب سموه بالديوان الملكي بالرياض السيد عبدالرحمن مختار ميعوث رئيس الوزراء السوداني ومؤسس دار الصحافة السودانية .

وقد سلم السيد عبدالرحمن مختار لسمو ولي العهد رسالة خطية من رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدي .

هشام ناظر يتوجه إلى جنيف

المؤتمر الوزاري لأوبك يبدأ غداً

واس ـ أ ف ب ـ كونا ـ الرياض ـ جنيف :

غادر الرياض صباح امس معالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام محيي الدين ناظر متوجها الى جنيف لحضور الاجتماع الوزاري الثمانين لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول اوبك الذي يبدأ في جنيف غدا الخميس لبحث اقتراح المملكة بتثبيت الاسعار عند ١٨ دولارا للبرميل كحد ادنى اضافة الى بحث الحصص الانتاجية .

ويبحث لجنة الحصص المنبثقة عن اوبك بحضور وزراء البترول في دولة الامارات العربية المتحدة واندونيسيا ونيجيريا في جنيف سبل توزيع الحصص على دول اوبك بما يحقق دعم الاسعار ورفع سعر البرميل الى ١٨ دولارا .

وسترفع اللجنة تقريرا للمؤتمر الوزاري الذي سيبحث تثبيت الاسعار عند ١٨ دولارا للبرميل ودعم الحصص .

واكد الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري ان اجتماعات اوبك بجنيف سوف تستفيد من الايجابيات التي تحققت خلال المؤتمر الاخير للمنظمة واهمها اظهار الرغبة في المحافظة على وحدة قرار اوبك من خلال الاتفاق على مستوى سقف انتاج وحصص للدول الاعضاء .

واعرب عن يقينه بأن توصل المنظمة الى قرارات موحدة بالنسبة للانتاج والحصص زاد من تماسكها ومصداقيتها في نظر المنتجين الاخرين . وقال ان من مصلحة المنتجين خارج اوبك الاستفادة من الظروف الايجابية التي خلقتها قرارات المنظمة في السوق البترولية .

وابدى ارتياحه لأن عددا من الدول المنتجة خارج اوبك مثل المكسيك اختارت التعاون مع المنظمة والتنسيق معها بحيث جاءت قرارات هذه الدول ومواقفها النفطية تسير في نفس اتجاه قرارات المنظمة .

وقال الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني ان وزراء النفط في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يحرصون على التنسيق فيما بينهم بالنسبة للمواضيع المالية والبترولية خاصة في هذه المرحلة التي تتطلب مشاورات مكثفة موضحا ان المواقف الخليجية المشتركة كان لها اطيب الاثر في دعم منظمة اوبك في اكثر من مجال .

ومن ناحية اخرى قال وزير النفط الايراني غلام رضا اغا زاده قبيل توجهه الى جنيف امس لحضور المؤتمر الوزاري ان الاوضاع النفطية الحالية تساعد على التوصل الى حد ادنى جيد لسعر برميل النفط .

وقال ان المواضيع التي سيناقشها المؤتمر ستكون اقل بكثير بالمقارنة مع الاجتماعات السابقة . واشار الى ان اهم موضوع هو التأكيد من جديد على أسعار أوبك الرسمية وكيفية الوصول اليها اضافة الى موضوع تحديد الحصص .

عكاظ OKAZ
تصدر عن مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبدالغفور عطار
عام ١٣٧٩ هـ

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات والهواتف :
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير ص . ب : ٩٢١٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤١٢
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص . ب : ١٥٠٨ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى : ص . ب : ٥٠٣٤ - جدة - الرمز البريدي : ٢١٤٢٢

○ برقيا : عكاظ - جدة
○ تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦٠
السنترال العام :
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

○ ادارة الانتاج : ٦٧٢٤٠٢١
○ الادارة الدولية : ٦٧٢٣٠٤٧
○ الاقسام المتخصصة : ٦٧٢٤٦٤٤
○ الاتصالات الخارجية : ٦٦٢٤٠٢٨
○ رقم الفاكسيملي : ٦٧٢٨١٥٠

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار
ABC

الامير محمد بن فهد يستقبل السفير الايطالى ويفتتح ندوة الفطريات الطبية السبت القادم

محمد الجهنى - سعيد الحجاج - الدمام :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ظهر يوم امس الثلاثاء سعادة السفير الايطالى المعتمد لدى المملكة . حيث تبودلت الاحاديث الودية كما تطرق الحديث الى العلاقات الثنائية الجيدة التي تربط البلدين .

واعرب السفير الايطالى عقب الزيارة عن سعادته بمقابلة سمو الامير محمد ابن فهد واثنى على المجهودات الجبارة التي تقوم بها حكومة المملكة العربية السعودية للوصول بشعبها ودولتها لارقى مستويات التقدم الحضارى .

واكد السفير الايطالى ان المنطقة الشرقية تعتبر نموذجا للمدن العالمية في مجال الخدمات العامة كما انها تمثل نموذجا للنهضة الشاملة في المملكة .

تجدر الاشارة الى ان السفير الايطالى سوف يقوم بجولة شاملة على معالم النهضة العمرانية والتجارية والصناعية والزراعية التي تشهدها المملكة بصفة عامة والشرقية بصفة خاصة .

من جهة اخرى فسوف يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية مساء السبت القادم افتتاح الندوة الاولى للفطريات الطبية التي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية وشارك فيها ١٢ استاذا من المتخصصين في مجال الدراسات الفطرية الطبية من خارج المملكة بينما يشارك فيها عدد كبير من الاطباء من داخل المملكة .. وسوف تستمر الندوة لمدة يومين يتم التركيز فيهما على طرح التجارب التي تمت في المنطقة الشرقية في هذا المجال .

وذكر الدكتور سامى الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ان الفطريات هى من اكثر الامراض واوسعها انتشارا خاصة في المنطقة نظرا لتاثير عوامل الرطوبة والحرارة .

واشار ايضا ان الندوة سوف تناقش التجارب التي تمت في اطار مكافحة الامراض الفطرية في انحاء المملكة ومع تبادل وجهات النظر للوصول الى حلول لمشاكل الفطريات الطبية الجلدية والداخلية ..



الامير محمد بن فهد يستقبل السفير الايطالى

برنامج توعية صحية لمدارس البنات بجيزان

عمر غورية - جيزان :

اعدت ادارة الوحدات الصحية للبنات بادارة تعليم البنات بجيزان برنامجا للتوعية الصحية لمدارس جيزان وصبياء وابو عريش وبيش وصامطة والمدن والقرى المجاورة كما سيتم تنفيذ برنامج اخر للقطاع الجنوبى من صامطة والاحد والطوال والقرى المجاورة وذلك بمختلف المراحل التعليمية لمدارس البنات

ويهدف هذا البرنامج الى توعية الطالبات بقواعد النظافة والصحة العامة .

٢٦ مليون ريال مساعدات جمعية البر الخيرية ببريدة

منصور الجفن - بريدة .

بلغت قيمة الاعمال الخيرية التى قدمتها جمعية البر الخيرية بمدينة بريدة اكثر من ٢٦ مليون ريال في شكل مساعدات نقدية وعينية مختلفة وبلغت جملة المساعدات النقدية الشهرية ستة ملايين و ٢٠٠ الف ريال قدمت الى ٣٩ اسرة ، كما بلغت المساعدات العينية في شكل اغذية واغطية وملابس ما قدره مليون و ٨٥٠ الف ريال وزعت على اكثر من ٥٠٠٠ اسرة كما قدمت مساعدات للمعوقين عبارة عن ١٢٠ عربة و ٨٥ عكازا قيمتها ١٢٠ الف ريال .

وزير التجارة الاسترالى يزور مدينة الجبيل الصناعية

واس - الجبيل :

قام معالى وزير التجارة الاسترالى جى . سى . دوكانز والوفد المرافق له امس بزيارة لمدينة الجبيل الصناعية حيث كان في استقباله لدى وصوله الى مطار مدينة الجبيل الصناعية مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد المبارك وعدد من المسئولين بالهيئة الملكية للجبيل وينبع بالجبيل ..

وقام الوزير الضيف ومرافقوه فور وصوله بزيارة لمعرض الهيئة الملكية بالجبيل الذى يضم عددا من الصور والمجسمات التى تحوى تاريخ تطور مدينة الجبيل الصناعية والمراحل الانشائية التى مرت بها وموقعها وتوزيع مناطق الصناعات بها .

بعد ذلك قام الوزير الاسترالى ومرافقوه بجولة في المنطقة الصناعية .. ثم قام بزيارة لعدد من الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » شملت الشركة السعودية للبتروكيماويات « صدف » وشركة الجبيل للبتروكيماويات « كيميا » .. كما قام الوزير الضيف بجولة في المنطقة السكنية بالمدينة .

وفي نهاية الزيارة حضر معاليه حفل الغداء الذى اقامته بهذه المناسبة الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » وحضره معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل وذلك بفندق هوليدى ان بالجبيل .

وكان الوزير الاسترالى قد غادر الرياض صباح امس متوجها الى المنطقة الشرقية



الزامل يفتتح مصنع الصناعات العازلة ومصنع شركة بيلليلى بالجبيل

عكاظ - الرياض :

يفتتح معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء اليوم الاربعاء مصنع شركة الصناعات العازلة ومصنع شركة بيلليلى السعودية للصناعات الثقيلة بمدينة الجبيل الصناعية ، بحضور كل من معالى الاستاذ يوسف الشيراوى وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة بدولة البحرين الشقيقة ، ومعالي الاستاذ فيصل الخالد وزير التجارة والصناعة بدولة الكويت الشقيقة .



المهندس الزامل

الجدير بالذكر ان مصنع شركة الصناعات العازلة يبلغ رأس ماله ٤٦ مليون ريال بطاقة انتاجية حوالى ٦ ملايين متر مربع سنويا من اغشية البيتومين المقواة بالالياف الزجاجية والبلستر المستخدم في عزل الاسقف والمباني .

كما يبلغ راس مال شركة بيلليلى السعودية للصناعات الثقيلة ٥٥ مليون ريال . براس مال مشترك سعودى ايطالى ، وتبلغ الطاقة الانتاجية فيه حوالى ٢٣ الف طن سنويا من اوعية الضغط والخزانات الصناعية والبدلات الحرارية ومستلزمات الانابيب والمنشآت الفولاذية والقوالب المسبقة الصنع .

الجدير بالذكر انه من المقرر ان يقوم اصحاب المعالي الوزراء بزيارة لمقر الهيئة الملكية للجبيل بمدينة الجبيل ثم يتوجهون الى مدينة الجبيل الصناعية في جولة ميدانية يزورون خلالها كلا من مصنع « كيميا » ومصنع « حديد » ..

تشكيل مجلس جديد لشركة كهرباء الجنوب

علي القرني - نجران :

اصدرت اللجنة الوزارية المكونة من وزير المالية والاقتصاد الوطني ووزير التخطيط ووزير التجارة ووزير الصناعة والكهرباء في اجتماعها الاخير قرارا يقضي باعادة تشكيل مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية على النحو التالى : -

المهندس عبدالله بن عبدالرحمن الطاسان رئيسا

المهندس خليل بن عبدالكريم القريع عضوا

المهندس فهد بن ابراهيم السلطان عضوا

الاستاذ احمد بن ابراهيم الحكمي عضوا

الاستاذ حامد محمد الغامدى عضوا

وتجدر الاشارة الى ان الدكتور عبدالرحمن عبدالله الزامل وكيل وزارة التجارة كان يشغل منصب رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية . وجاء في حيثيات محضر اللجنة الوزارية حول اسباب اعادة تشكيل المجلس مابداه الدكتور عبدالرحمن عبدالله الزامل من رغبته في التخلى عن رئاسة مجلس ادارة الشركة .

● اعلان نتائج المسابقة الدولية للخط الاسلامى هذا الشهر
● الامير فيصل بن فهد يؤكد اهمية المسابقة فى الحفاظ على التراث

واس - الرياض :

اعلنت امانة اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى عن موعد اعلان اسماء الفائزين في المسابقة الدولية الاولى في فن الخط الاسلامى باسم الخطاط المرحوم حامد الامدى اشهر خطاطى العالم الاسلامى في القرن العشرين وذلك يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/٢٣هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٦م .. وكانت امانة اللجنة قد اعلنت عن اجراء هذه المسابقة خلال شهر ديسمبر ١٩٨٥م .

وقد عبر صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز بهذه المناسبة عن سعادته لتواصل اللجنة في تحقيق اهدافها السامية والتى تسعى من اجلها الى توفير مفهوم شامل وموحد ومتسع عن التراث الحضارى والارتقاء بالدراسات والبحوث والتوثيق والترميم وتطوير اوجه النشاط في جميع فروع التراث الثقافى الاسلامى والتى من ابرزها الاعلان عن اسماء الفائزين بجائزة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد للعمارة الاسلامية لافضل المشاريع المتعلقة بالفن المعمارى الاسلامى والتى خصص لها مائة الف دولار حيث تم الاعلان عنها خلال شهر ذى الحجة الماضى .. وقد اوضح سمو الامير فيصل بن فهد الى ان اجراء هذه المسابقة يأتى في اطار الحفاظ على قيم واساليب فن الخط الاسلامى الاصيل والسعى الى احيائه عن طريق تشجيع خطاطى الجيل المعاصر والاجيال المقبله وايجاد قاعدة موحدة لاعمال الخطاطين في العالم الاسلامى .

هذا وستجتمع لجنة التحكيم لهذه المسابقة يوم الجمعة الموافق ١٨ ربيع الاخر ١٤٠٧ هـ - ١٩ ديسمبر ١٩٨٦م في مقر امانة اللجنة ولمدة خمسة ايام لفحص اعمال المشاركين وتحديد اسماء الفائزين وقد حدد يوم الاثنين ١٤ ربيع الاخر ١٤٠٧هـ الموافق ١٥ ديسمبر ١٩٨٦م اخر موعد لقبول اعمال المشاركين .

وقد خصصت لجنة الحفاظ على التراث الحضارى الاسلامى مبلغا وقدره اثنان وثلاثون الفا وخمسمائة دولار ٣٢,٥٠٠ توزع على الفائزين في المسابقة الى جانب شهادات تقديرية وكذلك شهادات اشتراك بالمسابقة على كافة المشاركين وهذه المسابقة تقام على المستوى الدولى مرة كل ثلاث سنوات وقد حددت المسابقة الدولية الاولى في فن الخط باسم الخطاط المرحوم حامد الامدى في انواع خطوط الثلث مع النسخ. وجلى الثلث . والتعليق اوجلى التعليق . والديوانى او جلى الديوانى . واى نوع اخر من الخطوط التى لم تذكر في البنود السابقة . ومحاكاة احد اعمال المرحوم الخطاط حامد الامدى

في زيارة استطلاعية :

الامير فهد بن عبدالله يتفقد مصلحة الارصاد وحماية البيئة

خالد سعيد بلحكم - جدة :

قام سمو الامير فهد بن عبدالله . ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام لشئون الطيران المدنى بزيارة استطلاعية لمصلحة الارصاد وحماية البيئة يوم أمس الثلاثاء .

وذكر الدكتور عبدالبر القين نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة أن زيارة سموه تاتى في اطار اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بحماية البيئة والمحافظة على الموارد الطبيعية في المملكة وأضاف أن سموه قد اطلع على نشاطات وخطط وبرامج المصلحة في كافة المجالات مشيرا على وجه التحديد إلى دور المملكة في اجتماع المكتب التنفيذى للوزراء العرب المسئولين عن البيئة ودراسة خطة الادارة البيئية للمناطق الساحلية ونتائج المفاوضات في شعبة الخبراء حول خطة مكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة الاخرى إلى جانب الدراسات العلمية التى تجريها المصلحة للمحافظة على البيئة البحرية والساحلية للمملكة على البحر الاحمر والخليج العربى .

وتجدر الاشارة الى أن مصلحة الارصاد وحماية البيئة تجرى العديد من الدراسات العلمية لمسح الاحياء البحرية في الخليج العربى الى جانب ماتقوم به من نشاطات في مجال البيئة البرية بوضع المقاييس البيئية ومتابعة تطبيقها مع مسوحات الحياة الفطرية وامكانية اعادة توظيفها .

اتصالات مكة المكرمة تبحث استعداداتها لموسم الحج القادم

جمال بنون - مكة المكرمة :

عقد المهندس ايمن مصطفى عرقسوس مدير اتصالات منطقة مكة المكرمة اجتماعا صباح امس الثلاثاء مع رؤساء الاقسام والمشرفين الفنيين في اتصالات مكة المكرمة للعمل على تذليل العقبات التى كانت تواجه .. الاتصالات في الاعوام السابقة خلال موسم الحج . وقد توصل الاجتماع الى تحديد دراسة العمالة اللازمة للحج وزيادة الانتاجية وكذلك المشاريع الجديدة لمدينة الحجاج .

كما تم تحديد مواعيد الانتهاء من كل الاعمال وتجهيز مخيم بمنى . بالاضافة الى زيادة اعداد هواتف العملة وتحسينات في الشبكة الابتدائية والثانوية بالمشاعر . والقيام باعمال الصيانة الوقائية لضمان سلامة الارسال . وزيادة استخدام الحواسب الآليه في اعمال حج ١٤٠٧هـ

ابن عودة يتفقد المشروعات التعليمية بمنطقة القطيف

واس - القطيف :

قام الرئيس العام لتعليم البنات الاستاذ محمد بن عودة امس بزيارة لمندوبية تعليم البنات بالقطيف .

وقد اطلع خلال الزيارة على ادارات المندوبية واستمع الى شرح مفصل من مندوب تعليم البنات بالقطيف عن سير العمل بها .

كما قام الرئيس العام لتعليم البنات بجولة تفقدية لعدد من المشروعات التعليمية بمنطقة القطيف تعرف من خلالها على سير العمل بتلك المشروعات ودعا القائمين عليها الى مضاعفة الجهد حتى تتم الاستفادة منها باسرع وقت ممكن .

وقد رافق الرئيس العام لتعليم البنات خلال الزيارة مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسيند وعدد من المسئولين بتعليم البنات . وتأتى هذه الزيارة لتفقد سير العمل في المشروعات التي تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات بتنفيذها بمنطقة القطيف ..



ابن عودة

دورة للمراقبين الصحيين بمنطقة حائل

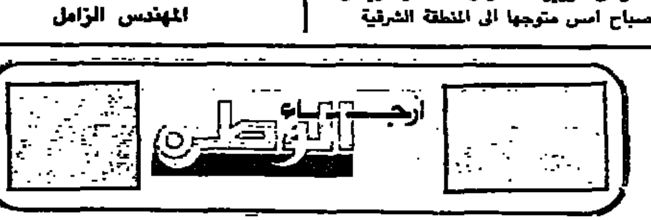
صالح الفهيد - حائل :

تعقد اليوم الاربعاء دورة المراقبين الصحيين بمنطقة حائل بحضور حوالى ثمانية وثلاثين مراقبا صحيا من مختلف مراكز الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة . وسوف يتم التركيز في هذه الدورة على اعمال مكافحة الامراض المتوطنة مثل البلهارسيا والملاريا واللشمانيا حتى يتسنى اشراك كل مركز صحى بالمنطقة في اعمال المكافحة . كما يتم القاء الضوء على ماوصلت اليه المنطقة من نشاط في مجال صحة البيئة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة كالبلديات والمجمعات القروية في مختلف القرى

المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم تواصل اعمالها بمكة

واصلت المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم المقامة حاليا بمكة المكرمة اعمالها امس باستماع لجنة التحكيم بالمسابقة الى عدد جديد من المتسابقين البالغين ستين متسابقا .

. وقال امين عام المسابقة الدولية للقرآن الكريم عبدالعزيز السبيهين ان المتسابقين في المسابقة المحلية لتلاوة القرآن الكريم يمثلون الجامعات وجماعات تحفيظ القرآن الكريم والمعاهد وادارات التعليم وانه سيتم اختيار خمسة منهم لتمثيل المملكة في المسابقة الدولية التاسعة لتلاوة القرآن الكريم التي ستعقد في السابع عشر من شهر جمادى الاولى القادم ..





● المندق :

تم تجهيز المستشفى العام بمدينة المندق التابعة لمنطقة الباحة والذى يضم جميع التخصصات .. اوضح ذلك الاستاذ سعد الماضى مدير عام الشئون الصحية بمنطقة الباحة وذكر انه تم استئجار المبنى اللازم للمستشفى قبل ثلاثة اسابيع وتم تجهيزه بالاثاث والمعدات الطبية اللازمة . واضاف ان هذا المستشفى والذى يسع ٥٠ سريرا سوف يخدم كافة ابناء منطقة زهران وبنى مالك في السراة وتهامة . واضاف ان الافتتاح سوف يتم قريبا بعد ان توفرت القوى البشرية لتشغيل المستشفى ويتوقع ان يكون في غضون الاسبوعين القادمين .

● حائل :

اقيمت يوم السبت الماضى بصالة الاجتماعات بالمديرية العامة للشئون الصحية بحائل الدورة السادسة لهيئة التمريض الناطقة باللغة الانجليزية بحضور مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل . الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة وقد استمرت هذه الدورة ليوم واحد فقط اشترك فيها مايقرب من ٥٨ من هيئة التمريض وقد القيت العديد من المحاضرات عن اعمال الرعاية الصحية الاولية بالاضافة الى انه سوف تلقى محاضرات عن الاحصاء الحيوى والمتغيرات بمنطقة خدمات المركز وكذلك مكافحة الامراض المتوطنة واعمال التحصينات وعلاج الاسهال . هذا وقد اختتمت هذه الندوة بعمل تقييم شامل لجميع الممرضات والممرضين المشاركين في تلك الدورة .

● ابها :

قام البنك الزراعى بمنطقة عسير بتمويل مشروعين لانتاج الدجاج في المنطقة بمبلغ ٧ ملايين و ١٨٤ الف ريال كما ساهم في تامين ٦٨٩ ماكينة زراعية و ٦٧٤ طرمبة لرفع الماء و ٣١٠ خزانات بجانب المساهمة في حفر مجموعة من الابار واقامة البيوت المحمية وتامين مستلزمات العمليات الزراعية الموسمية من اسمدة وبذور .

من جهة اخرى فقد قدم البنك الزراعي خلال الثمانية اشهر الماضية التى ستنتهى بشهر صفر الماضى ١٣٩٩ قرضا زراعيا بلغت قيمتها الاجمالية ٤٩ مليونا و ٥٥ الفا و ٣٣٤ ريالا كما قدم ايضا اعانات للمواطنين خلال تلك الفترة بلغت (٩,٧٧٩,٦٠٥) ريالات .

● مكة المكرمة :

مشروع مبنى الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة يبدأ العمل فيه خلال الشهر القادم بتكلفة اجمالية اكثر من ٢٨ مليون ريال . بالاضافة الى مشروع المقر الدائم للمعارض . ويعتبر هذان المشروعان من المشروعات الهامة لدعم الصناعات الوطنية وتسهيل اجراءات رجال الاعمال في مكة المكرمة . وسوف تصل المساحة الاجمالية التى سيقام عليها المبنى الى ستة الاف و ٨٠٠ متر ويحتوى المبنى على ستة ادوار مجهزة بكافة المرافق والخدمات كما تضم قاعة للاحتفالات تتسع لـ ٤٥٠ شخصا وقاعة للمؤتمرات .

● الرياض :

طلب معهد الادارة العامة بالرياض من مركز المعلومات الوطنى بوزارة الداخلية تدريب بعض الملتحقين بالبرامج الاعدادية بالمعهد ببرنامج مشغلى الحاسب الالى بالمركز الوطنى .

الجدير بالذكر ان مدة البرنامج سنة كاملة تبدا يوم ١٢ / ٤ والمتدربون هم :

١ - خالد عبدالعزيز السعيد ، ٢ - بندق عبدالرحمن الدكان . ٣ - علي عبدالله العتيبى ، ٤ - ناصر محمد الغامدي ، ٥ - ابراهيم عبدالله الحليفى ، ٦ - عيد ناصر الحويك ، ٧ - خالد عبدالعزيز المويبع ، ٨ - عبدالمحسن رشيد الهملا ، ٩ - سعد محمد الدوسرى ، ١٠ - عبدالرحمن احمد السلمي ، ١١ - حسين خلف العنزى ، ١٢ - سعود ناصر العساف ، ١٣ - محمد صبحي الراجحى .

بدء دورة الإسعافات الاولية بجدة

خالد سعيد بلحكم - جدة :

بدأت ادارة الطب الوقائى بمنطقة مكة المكرمة - جدة خلال الايام القليلة الماضية في تنفيذ دورة الاسعافات الاولية وذلك ضمن خطة الطب الوقائى لهذا العام للتوعية الصحية .

اوضح ذلك الدكتور حسن غزنوى مساعد مدير عام الشئون الصحية للطب الوقائى واضاف ان هذه الدورة التى تستمر لمدة شهر سوف يشارك بها عدد من عمال المصانع وبعض مدارس البنين ومدارس البنات . حيث يتم تدريب هؤلاء في بعض المستشفيات الخاصة والحكومية .

وسيقوم هؤلاء المتدربون بعد انتهاء الدورة بالتوعية في المدارس والمعاهد والجمعيات للتعريف بأهمية الاسعافات الاولية وكيفية انقاذ المصاب اثناء الحوادث .

واشار ايضا الدكتور غزنوى الى ان هناك دورة للاطباء وطبيبات المراكز الصحية سوف تتم بمستشفى الولادة لتدريبهم على كيفية رعاية الطفولة والامومة وكيفية اتباع الطرق السليمة في المحافظة عليها . كما سيتم ايضا عقد عدة ندوات ومحاضرات يلقيها عدد من الاطباء والطبيبات على المدارس والجمعيات بهذا الشأن ويأتى ذلك ضمن خطة الطب الوقائى لهذا العام والتى يتم الآن تنفيذ المرحلة الاولى بها .

بحث نظام المراجعة الطبية بمستشفى الملك فيصل بالطائف

صالح مطر الغامدي - الطائف :

راس الاستاذ فيصل حريرى مدير الشئون الصحية بالطائف بالنيابة اجتماعا لمديرى المستشفيات بالطائف بحضور الدكتور ياسين عبد العظيم خبير منظمة الصحة العالمية للرعاية الاولية بالوزارة والدكتور سعيد الزهرانى مساعد مدير الشئون الصحية لشئون المراكز .

اوضح ذلك لعكاظ الدكتور اسامه عبيد ظفر مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف واضاف انه تم في الاجتماع الاتفاق على تحويل المرضى من المراكز الصحية الى المستشفيات باستمارة احالة او استشارة خاصة بالرعاية الصحية الاولية الى العيادة المتخصصة . على ان تتضمن الاستمارة شرحا مفصلا عن الحالة المرضية موضحا بها جميع الفحوصات والابحاث والعلاقات السريرية والحيوية الخاصة بالمريض .

واشار الدكتور اسامه الى ان مستشفى الملك فيصل بالطائف سوف يتخذ اجراءات دقيقة في هذا المجال بعد الانتهاء من الدورات الخاصة بالعاملين بالمراكز الصحية والمستشفيات لتعريفهم بالرعاية الصحية وتطبيقها .

هيئة الاغاثة الاسلامية :

تمليك عربات الراكشا لفقراء المسلمين في بنجلاديش وجنوب شرق اسيا

سمير الجهني - جدة :

نفذت هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي مشروع تمليك عربات الراكشا لعدد من اللاجئين البهاريين في بنجلاديش وجنوب شرق اسيا في اطار ايجاد مشاريع اقتصادية .. تخدم فقراء المسلمين في كل مكان . تنفيذا للتوجيهات السامية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود وولي عهده الامين واهتمام صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز .

وتعتمد فكرة المشروع على تمليك « ١٠٠٠ » دراجة من دراجات الراكشا ذات الثلاث عجلات سنويا للاسر الاشد حاجة من اللاجئين البهاريين وفقراء المسلمين في بنجلاديش والهند وذلك لاستخدامها في نقل الركاب والامتعة بالاجرة .

ويهدف المشروع الى مساعدة هذه الاسر في تحقيق دخل شهرى مستمر وسد حاجة الاسرة من الطعام والشراب والكساء بما يمكن الاسرة من الاعتماد على النفس والعيش بكرامة . ويقوم المستفيد من هذا المشروع بدفع نسبة من دخل الدراجة لتسديد ٥٠ ٪ من قيمتها في العام الاول و ٥٠ ٪ خلال العام الثاني . ثم تستخدم هذه المبالغ في شراء راكشا اخرى لتمليكها لاسر جديدة ويبلغ ثمن الراكشا الواحدة « ١٠٠٠ » ريال سعود ..

ومن جهة اخرى افاد المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية الدكتور فريد ياسين قرشى ان الاسابيع القادمة سوف تشهد توجه طائرة محملة بمواد الاغاثة المتنوعة من الغذاء والكساء والادوية الى تشاد بالاضافة الى وجود رحلات مماثلة لعديد من الدول الشقيقة والصديقة ..



تدعيم التعاون بين البنك الاسلامى للتنمية والبنك المغربى للتجارة

عبد العزيز هوارى - جدة :

قام الاستاذ عبد اللطيف الجواهرى المدير العام للبنك المغربى للتجارة الخارجية ووزير المالية السابق بالمملكة المغربية بزيارة لمقر البنك الاسلامى للتنمية بجدة حيث استقبله الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك .

وقد تم عقد اجتماع عمل بين الطرفين تم خلاله بحث اوجه التعاون القائم بين كل من المملكة المغربية والبنك المغربى للتجارة الخارجية بصفة خاصة من جهة والبنك الاسلامى للتنمية من جهة اخرى وامكانية تطوير ودعم هذا التعاون مستقبلا .

الجدير بالذكر ان البنك المغربى للتجارة الخارجية يتعاون مع البنك الاسلامى للتنمية في مجال تمويل العديد من عمليات التجارة الخارجية التي ينفذها البنك الاسلامى للتنمية لصالح المملكة المغربية .

وقد بلغ اجمالي التمويل المعتمد من البنك الاسلامى للتنمية لصالح المملكة المغربية منذ بداية العام الهجرى ١٤٠٧ هـ مبلغ ٢٠ مليون دولار امريكى ..

الاجتماع الثانى للجنة مهندسي الطرق وخبراء المرور بدول مجلس التعاون

واس - الرياض :

بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون صباح امس الاجتماع الثاني للجنة مهندسي الطرق وخبراء المرور بدول المجلس ..

وسيتم خلال الاجتماع الذى يستمر يومين مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من بينها المواصفات العامة لانشاء الطرق والجسور واعمال الصيانة والتصنيف الوظيفى للطرق والنظام الموحد للترقيم وكذلك ملاحظات الدول الاعضاء حول المصطلحات الواردة في دليل تصميم الطرق ومشروع التصنيف الوظيفى للطرق والنظام الموحد للترقيم .

وكان الاجتماع الاول للجنة مهندسى الطرق وخبراء المرور قد عقد في الرابع من ديسمبر ١٩٨٥ م بهدف وضع اللوائح التنفيذية والتنظيمية لتطبيق المواصفات القياسية مع وضع مشروع انظمة موحده لاستخدام الطرق واقتراح جزاءات موحده على المخالفين .

ويأتى هذا الاجتماع بناء على قرار من اصحاب المعالى وزراء النقل والمواصلات في اجتماعهم الثانى والذى عقد بدولة الكويت في ٦ - ٧ من شهر مارس ١٩٨٤م .

سلاح الحدود يحدد المناطق الخطرة في الكورنيش الشمالى والجنوبي

واس - جدة :

دعت المديرية العامة لسلاح الحدود المواطنين والمقيمين الى اخذ الحيطة خلال القيام بعمليات الاستحمام والسباحة بالمنطقة البحرية بمدينة جدة وذلك بالابتعاد عن الاماكن الخطرة والممنوعة والاقتراب من الامواج وكاسرات الامواج .

وقد قامت المديرية العامة لسلاح الحدود بتحديد افضل الاماكن للسباحة ودعمت مراكز سلاح الحدود بالافراد وغواصى الانقاذ والاسعاف طوال ايام الاسبوع والعطل الرسمية والاعياد كما وضعت علامات طافية على سطح البحر بين الحد الفاصل بين المناطق الآمنة والخطرة وكذلك تسيير دوريات بحرية وبرية لارشاد المتنزهين الى المناطق الصالحة للاستحمام .

وحددت المديرية الاماكن الخطرة في الكورنيش الشمالى وهى المنطقة الواقعة بين قاعدة الحوامات وجنوب مركز القحاز التابع لسلاح الحدود وفي منطقة ابحر الجنوبية ما بين شمال كلية علوم البحار ومنطقة « مارينا محمد نبيه » وحددت المديرية العامة لسلاح الحدود الاماكن الخطرة في منطقة الكورنيش الجنوبي وهي المنطقة الواقعة جنوب مركز الطفية ومنطقة الشعبية المفتوحة والمغلقة والمنطقة الواقعة شمال مركز البضيع التابع لسلاح الحدود ..

وطالبت المديرية اصحاب القوارب البحرية بضرورة الابحار داخل المياه الاقليمية والتاكد من صلاحية القارب للابحار وتوفير معدات السلامة والمرور على مراكز سلاح الحدود لتسجيل وقت الخروج والدخول المتوقع وتحديد المكان المراد الاتجاه اليه والتأكد من رخصة قيادة القارب ورخصة التملك ..

العملاقان : وفـــــاق أم حرب باردة جديدة

موسكو حاولت تحييد بون.. ومازالت!

هل القوتان العظيمان مقبلتان على وفاق .. أم على حرب باردة جديدة ؟.. وماذا بعد قمة ريكيافيك بين زعيمي الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ..؟ منذ بدأت العلاقات المباشرة بين الدولتين في اوائل الاربعينات ، عاشت الاوساط السياسية في العالم والأوساط الشعبية احيانا .. هاجس الوفاق والفراق بينهما .

وهناك فصول تكشف الكثير عن العلاقات المتشعبة والمتعرجة بين موسكو وواشنطن ، وهي فصول تقول كل شيء بالاسماء والارقام والتواريخ ، وتتعرض لما يدور في الخفاء حين يلتقي العملاقان وحين يفترقان .. لماذا وكيف ؟ ومن يدفع الثمن ؟

زبيجنيو بريجنكسي مستشار الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر لشئون الامن القومي واحد كبار المخططين والباحثين في العلاقات الدولية يحلل في كتاب لم يصدر بعد ، بعنوان « مخطط اللعبة » ، ومن وجهة نظره الخاصة التي لا يمكننا مشاطرته إياها ، العلاقات بين الجبارين انطلاقا من نظرة استراتيجية سياسية ، ومحاولات تطويق كل عملاق منهما للآخر عن طريق المجابهة المباشرة احيانا ، وعن طريق اجتذاب او تخويف الحلفاء احيانا .

ويوضح بريجنسكي في دراسة كيف يسعى السوفييت للتاثير على غرب اوروبا وتحييدها ، ومن ثم يبرز كيف يفكر السوفييت فيما يصفه بالمفاتيح الهامة لتنفيذ سياسته ، وهي مواقف اليابان والصين الشيوعية ويوضح مدى تاثير مواقف بولندا والمانيا وكوريا والهند وايران وباكستان والفلبين على مدى نجاح او فشل السوفييت في تنفيذ او تحقيق المواجهة الاستراتيجية مع الولايات المتحدة .

الحلقة الأخيرة

بريجنسكى : استراتيجيتان ..للتقطيع.. وللهيمنة المشتركة.. والأهداف واحدة

السوفيت يسعون لصفقة مع طوكيو لوأد أى تحالف يابانى صينى

ابراهيم العريس
باريس

تتشكل المجموعة الثالثة من الدول ـ المفتاح ، من ايران ، او من افغانستان والباكستان . وذلك لأن اراضيها تلامس اراضي الاتحاد السوفيتي ، او اراضي بلاد يحتلها السوفيت . فيما يتعلق بإيران ، تبدو التطلعات الروسية واضحة وتاريخية . ومنذ عام ١٩٠٨ م حصلت موسكو ، بفضل اتفاقية مع بريطانيا ، على منطقة نفوذ تمتد على نحو نصف اراضي ايران . وفي عام ١٩٢١ م راح الحكم السوفيتي الجديد ، يطالب ـ بفضل معاهدة فرضت فرضا ـ بحق التدخل في شئون طهران . ولقد حاول السوفيت اكثر من مرة ، استغلال مشاعر اكراد اذربيجان . وهم رأوا في سقوط نظام الشاه في عام ١٩٧٩ ، سقوطا استراتيجيا كبيرا للولايات المتحدة ، وفرصة هامة عليهم ان ينتهزوها .

غير ان الخميني سرعان ما أحبط آمالهم حين راح يصفهم بأنهم بدورهم « شياطين » يماثلون في حجمهم (الشيطاني) حجم الامريكيين . وبالتالي فإن سقوط الشاه لم يؤد الى انحراف جذري في ايران باتجاه اليسار ، كما ان خطوط الحزب الايراني « توده » المناصر السوفييتي ، في الوصول الى السلطة بدت منذ بدت البداية مزيلة للغاية . بل وعمد الخميني الى سحق حزب « توده » سحقا وعاملة بقسوة زادت كثيرا عن القسوة التي عامله بها شاه ايران .

ومن هذا كله وضع السوفيت آمالهم الايرانية في الثلاجة ، وعلى الاقل حتى الوقت الذي يؤدي فيه الصراع على خلافة الخميني في ايران الى اشعال الصراعات على السلطة هناك . فعند ذلك سيكون الاتحاد السوفيتي قادرا على الاستفادة من تحرك الاقليات لتقسيم ايران ، او لتشجيع طرف من الاطراف على الاستيلاء على السلطة في طهران . وفي هذا الصدد علينا الا نستبعد إمكانية انتشار الجيش الاحمر ، مع انزال مظليين فوق العاصمة والقيام بغزو الاراضي الايرانية انطلاقا من الشمال . وفي مثل هذه الحالة ستجد الولايات المتحدة نفسها تواجه معضلة خطيرة بصورة استثنائية : هل سيكون عليها ان ترد أم لا .. وكيف ؟

بالمقارنة مع ذلك ، من الواضح ان كل تلك الانتصارات التي قد يمكن لموسكو ان تحققها في افغانستان ، لن تكون ذات قيمة . ومع هذا فان مثل هذه السيطرة ستترتب عليها نتائج جغرافية ـ سياسية في منتهى الخطورة . فمن تلك السيطرة سيربح السوفييت ممرا حرا وفسيحا في اتجاه المحيط الهندي . وهو اذ سيعزز هيمنته على افغانستان ، سيعرض ايران وباكستان لضغوط قوية . الباكستان القريب من الولايات المتحدة ومن الصين عبر مساندة المقاومة الافغانية ، لكنه ، ومنذ زمن بعيد ، يشعر انه مهدد من قبل الهند . فهناك كماشة استراتيجية تستلقي بثقلها على هذا البلد ذي الـ ٩٣ مليون نسمة ، بشكل جدي اذا ما اضيف الوجود السوفيتي الدائم عند حدوده الشمالية الغربية الى التهديدات الهندية على الحدود الشرقية . ولسوف ينتج عن هذا كله مشكلات امنية لا يمكن حلها ، بل ولربما ايضا توترات داخلية حادة . وفي مثل هذه الظروف ، قد يضطر الباكستان ، للقبول بهيمنة موسكو اقليميا . لان هذا القبول سيكون الوسيلة الوحيدة لتفادي التفتت الداخلي الذي قد تسببه قوى يشجعها الاتحاد السوفيتي ، ولاسيما في اوساط الاقليات العرقية الانفصالية .

اذا حدث ذلك من المؤكد أن الاتحاد السوفيتي سيحقق اكثر من مجرد نجاح اقليمي .

إن استراتيجية الكرملين تتركز على هدف اساسي . فعلى الصعيد الدفاعي ، رسمت هذه الاستراتيجية من اجل الاحتراز دون تطويق الاتحاد السوفيتي سياسيا وعسكريا من قبل الولايات المتحدة وحلفائها . ويكمن خوف موسكو الاكبر ، من ناحية ، في قيام أوروبا غربية موحدة ، ذات حيوية سياسية متجددة ، وعلى ارتباط وثيق بواشنطن ، وتتصرف بوصفها قطبا جاذبا بالنسبة لاوروبا الشرقية . ومن ناحية ثانية ، في وجود شراكة وثيقة بين الولايات المتحدة واليابان والصين ، مع صين ويابان قادرتين في نهاية الامر على ممارسة ضغط مكثف على اراض ضئيلة السكان نسبيا ، مثل سيبيريا . ومن اجل استبعاد مثل هذا التطويق ، ينبغي على السوفيت ان يقطعوا كل علاقة تقوم بين طرفي القارة الاورو ـ آسيوية وامريكا ، وذلك بغية احداث قلب في التوازن الشامل ، يكون لصالحهم .

في هذا المعنى تبدو العناصر الدفاعية والهجومية لتلك الاستراتيجية مترابطة لا تنفصل . ومن هنا فإن السجال لمعرفة ما اذا كان السوفييت في موقع الخائف امنيا (الدفاع) أو في موقع المعتدى (الهجوم) سجال لا أساس له . فليس هناك اي شعور بالاستعجال يلوح في تصرف موسكو . بل هناك بالاحرى ملامح تقدم على شكل خطوة خطوة ، وتوسع تدريجي ، واستنزاف بطيء لقوى الخصم ، وتدعيم فطن للنجاحات التي يتم تحقيقها ، وأخيرا ضربات سبر متواصلة استعدادا لثغرات جديدة تفتح . والحال أن اتساع وعمق الاراضي السوفيتية يعطي اصحابها ثقة بالنفس افتقرت اليها دائما ، قوى أخرى مثل المانيا .

والحرب النووية ؟

يتدرج الصراع في سبيل أوراسيا (اوروبا ـ آسيا) ، ضمن إطار جغرافي ـ سياسي مفيد للاتحاد السوفيتي ومرجح له . وتبعا للعبارات التي يستخدمها الاستراتيجيان السوفيتيان اللذان يذكرهما ريتشارد بايبز في كتابه « البقاء لا يكفي » ، نلاحظ أن « المعسكر الاشتراكي يتمتع بامتياز على المعسكر المقابل فيما يتعلق بالاراضي والسكان . فمن الحدود الغربية لجمهورية المانيا الديمقراطية وتشيكوسلوفاكيا ، حتى المحيط الهادىء ، يتمتع الاتحاد السوفيتي بكتلة قارية واحدة . مقابل هذا نجد أن أمم الكتلة الغربية تشكل سلسلة من دول تحتل رقعة ساحلية ضيقة عند اطراف اوروبا وآسيا ، بينما تقع قاعدتها الاقتصادية الرئيسية ـ الولايات المتحدة ـ ما وراء المحيط . والنتيجة ان خطوط الاتصال والتواصل التي تربط هذه الامم ببعضها البعض غير متواصلة .. بل هي هشة على الدوام . وفي زمن الحرب ، يمكن للصواريخ النووية ان تقطعها كليا » .

على أي حال ، ان الاشارة الى الحرب النووية هنا لا تعني بأن نهاية الصراع في سبيل أوراسيا ، ستسوى عن طريق الاستخدام المباشر للقوة . فطالما ان القادة السوفيت لا يملكون تفوقا عسكريا ساحقا يسمح لهم ، دون مخاطر ، بالتحرك مباشرة او بتخويف خصومهم ، نراهم ينظرون الى قواهم العسكرية على انها مقيدة لمساندة التحركات السياسية .

إن هذه الازدواجية بين الدفاعي والهجومي ، لا تشكل الصورة الوحيدة الخادعة التي تستخدم لدى مناقشات الغربيين حول السياسة السوفيتية . فالأمر نفسه نلاحظه في معرض التأملات والتخمينات المتعلقة بالصراعات الداخلية التي لا تكف عن القيام ، في موسكو ، بين انصار اتفاق عريض مع الولايات المتحدة « استراتيجية الهيمنة المشتركة ـ كوندوميتيوم » .. وبين اولئك الذين يريدون فصل اوروبا الغربية والشرق الاقصى عن امريكا « استراتيجية التقطيع » .

إن « استراتيجية الهيمنة المشتركة » ، لا تهدف ابدا الى تأييد الوضع القائم في اوراسيا ، على الرغم من ان بالامكان تفسيرها هذا التفسير . بل هي تهدف بالاحرى للوصول الى اتفاق امريكي ـ سوفيتي ينص على سحب تدريجي للنفوذ الامريكي . وهذا النوع من التسويات بين القوتين العظميين ، من شأنه ان يترجم بغضب اوروبي محتم . فالاوروبيون سوف ينظرون اليه باعتباره ضربة خنجر تسدد نحو ظهورهم ، وتتم على حسابهم ،

ويشكل دوري نلاحظ ان كل غزل يقوم بين الامريكيين والسوفييت يؤدي الى قيام مثل هذا الخوف ، ويحرك ، ليس الحقد وحده ، بل في الوقت نفسه ردود فعل حيادية وتحييدية .

و « استراتيجية التقطيع » تسعى لنفس الهدف الذي تسعى اليه « استراتيجية الهيمنة المشتركة » ، مع فارق يكمن في كونها تُواصل بشكل علني ومفتوح . وعن طريقها يسعى السوفييت لرسم الانطباع بأن مصالح اوروبا او اليابان ، ومصالح الولايات المتحدة ، لا تتوافق مع بعضها البعض ، وان وجود الروابط مع واشنطن انما هو مصدر خطر بالنسبة لأمن هذه البلدان . وغالبا ما تبعث موسكو هذه الاستراتيجية او تلك ، بل وانها في بعض الاحيان تابعت الاستراتيجيتين في وقت واحد ـ طالما ان اهدافهما الاستراتيجية متماثلة .

في هذا المخطط الرامي الى طرد الولايات المتحدة من محيط القارة الاوراسية ، عمدت السياسة السوفيتية الى المزج بين الدبلوماسية والضغط العسكري ، والدعاية الاعلامية والتخريب . بيد ان الصيغة تتنوع بين جبهة وأخرى . فعلى الجبهة الغربية رجّح السوفييت ، خلال السنوات الاخيرة ، كفة الدبلوماسية والدعاية الاعلامية ، مع مساندة ذلك كله بتعزيز قوات حلف وارسو ، وعمليات تخريب منتقاة بعناية . اما الضغط العسكري فلم يستخدم سوى مرتين : خلال ازمتي برلين (العام ١٩٤٨ والاعوام ١٩٥٩ ـ ١٩٦١) . وفي الحالتين ، كان الهدف البرهنة على ان العلاقات الامنية بين اوروبا والولايات المتحدة لا يمكنها ان تكون موثوقة . ومع هذا قام المخطط السوفيتي الاساسي في التمركز على حملات مزجت بين الدعاية والدبلوماسية ، ووُجهت خاصة بغية التركيز على المصالح الاوروبية المتميزة ، ولاسيما مصالح المانيا الاتحادية . في الوقت الذي قامت فيه لتقف حجر عثرة ضد اي توجه ينحو الى توحيد اوروبا الغربية سياسيا وعسكريا .

بعد « التحرير » مباشرة ، كانت فرنسا هدفا لاهتمامات ديلوماسية سوفيتية خاصة . وربما يومها راود السوفييت الامل في ان الحزب الشيوعي الفرنسي سيصل الى السلطة ، لذلك راحوا يغازلون المشاعر الوطنية الفرنسية لرغبتهم في منع التوحيد الاوروبي والحد من النفوذ الامريكي . وخلال السنوات الاخيرة ، نقلت موسكو جهودها الى المانيا الاتحادية لتشجع حياد هذه الدولة ومشاعر اهلها القومية . ولكن يمكن القول هنا بأن حظوظ الكرملين ، اليوم ، في فصل المانيا الاتحادية عن الحلف الاطلسي ، لا تزال واهية ، ولقد قامت اللعبة ، على اي حال ، في تشجيع الالمان الغربيين على الابقاء على روابطهم مع الالمان الشرقيين ، كما قامت في احياء الافتتاح الالماني التقليدي بروسيا فلو نجح هذان التكتيكان ، من المؤكد ان جمهورية المانيا الاتحادية ستصبح ، في الحلف الاطلسي ، عضوا حياديا . صحيح انها ، يوما ، ستظل منتمية رسميا الى الحلف . لكنها سوف لن تتخذ اية مواقف بصدد المعضلات الكبرى التي تقوم بين الشرق والغرب .

محطة سرية في براغ

ولقد كان التخريب الانتقائي بدوره ، في الجبهة الغربية ، ولا سيما في بقعتها الجنوبية . فبلغاريا وتشيكوسلوفاكيا ساعدتا الارهاب ، في سنوات السبعين ، على اشاعة الفوضى في كل من وايطاليا . وفي تركيا . بصورة خاصة ، وصلت الحملة الى ابعاد خطيرة جدا .. حيث زودت صوفيا العديد من المجموعات بأسلحة قدرت قيمتها بنحو مليارى دولار . وايطاليا بدورها شكلت هدفا كبيرا في هذا المجال .. حيث كانت هناك محطة راديو سرية ، تبث من براغ .

يكمن هدف « الاتحاد السوفيتي ، كما اشرنا ، في اضعاف الروابط بين اوروبا الغربية والولايات المتحدة ، ولكن من دون ان يتسبب هذا الاضعاف في استثارة ردود فعل قلقة لدى الاوروبيين الغربيين ، او ردود فعل قوية لدى الامريكيين ، امام هذا التحييد التدريجي والمتقطع . اما التدعيم المتواصل لقوات حلف وارسو ، فانه يهدف الى تشكيل تهديد عسكري في وجه اوروبا الغربية . والحلف على اي حال ينظر بعين الاحتمال الى افق القيام بغزو عسكري ، وبشكل بالتالي مناورة تخويف هامة . وينتج عن هذا كله ان الاوروبيين ، بدلا من ان يقفوا من الاتحاد السوفيتي موقف المعارض ، يقومون بالضغط على الولايات المتحدة بلكي تقدم التنازلات بغية « تخفيف حالة التوتر » ...

والحال ان اعادة التسلح السوفيتي قد اجبرت اوروبا الغربية ، كذلك ، على التحرك بشكل مواز . فهناك توترات اجتماعية قامت في بلدان عديدة ، حتى ولو كانت النفقات العسكرية اقل بكثير من النفقات التي تبذلها الولايات المتحدة . وهذه التوترات ولدت مشاعر حيادية ، بل ومشاعر معادية للامريكيين . باختصار ، يبدو واضحا ان الاتحاد السوفيتي ، لادراكه ان اوروبا الغربية لا تزال تعاني من جراء متاعب تاريخها الطويل ، انما يأمل الآن في ان يتمكن من الاخضاع بدل الغزو والاحتلال .

على الجبهة الجنوبية ، استند الاتحاد السوفيتي اكثر واكثر على الدبلوماسية والدعاية الاعلامية ، اكثر مما اعتمد على الضغط العسكري . فحرب كوريا قيضت بالواسطة . وربما تكون موسكو قد أدركت ، بعد حين ، ان تلك الحرب قد أدت الى تعزيز الروابط ، التي كانت قبل ذلك وثيقة على اي حال ، بين الولايات المتحدة واليابان . وفي الوقت نفسه من المؤكد ان الضغط العسكري الذي مارسه السوفييت على الصين في نهاية سنوات الستين ، قد عجل من حدوث التقارب الاول بين الصين والامريكيين ، وهو تقارب اشتغل عليه ريتشارد نيكسون بمهارة في بداية سنوات السبعين ، وانجزه الرئيس كارتر باقدام في العام ١٩٧٨ م وفي التو ، سعى السوفييت يومها لتحسين علاقاتهم الاقتصادية مع اليابان ، ولمحاولة تطبيع علاقاتهم مجددا مع الصين . لكن جهودهم فشلت بسبب عنفهم ، كما سبب فشلهم الغريب اقامة علاقات حقيقية مع جيرانهم الشرقيين !

وكانت النتيجة هبوطا في سمعة السوفييت لدى اليابانيين خلال السبعينات . فاليابانيون نظروا بعين الغضب الى التهديدات التي اطلقت في الكرملين ، ولم ينسوا ابدا ان السوفييت يملكون موطىء قدم في اراضيهم .. فالواقع ان ثمة جزرا عديدة ، شمالي هوكايدو ، كانت موسكو قد استولت عليها في عام ١٩٤٥ م ، ولا تزال تعتبرها من ممتلكاتها حتى الآن . والكلام نفسه ينطبق على جزر الكوريل ، التي تنازل عنها الحلفاء للاتحاد السوفيتي كهدية شكر له بسبب مشاركته في حرب المحيط الهادى» . اضف الى هذا ان تعاظم القوة السوفيتية في قواعد بحر اليابان وفي فيتنام قد عزز من قناعة اليابانيين بانهم يحتاجون بالفعل الى علاقات امنية وثيقة مع الامريكيين .

والحقيقة ان القلق السوفيتي ، طويل المدى ، إزاء الشرق الاقصى ، يروح الى ابعد من العلاقات التي لا تزال قائمة في هذه المنطقة مع الامريكيين . فشبح الصين التي تنفذ التحديث بسرعة مستفيدة من تكنولوجيات متطورة ومن تعاون تجاري مع الولايات المتحدة واليابان ـ لا يفوته ان يقلق ، عميقا ، اساطين الاستراتيجية السوفيتية . فبزوغ الصين يحمل في طياته أفق انبثاق مركز قوة جديد وكبير ، يطلع من كتلة القارة الاسيوية ـ وهو امر يحدث للمرة الاولى منذ الحرب العالمية الثانية ـ

اضف الى هذا ان شبح الصين يقلق ، ومن قديم الازمان ، الوعي الشعبي الروسي ، الذي ينظر بعين الخشية الى هذا « الخطر الاصفر » .

من هنا نجد السوفييت يتمنون فشل برنامج التحديث الطموح الذي يسعى لتحقيقه الزعيم الصيني الجديد دينغ شياوبنغ . فمن الواضح ان الاتحاد السوفيتي لا يكره امرا كراهيته لقيام دولة حديثة وقوية عند حدوده الغربية (...) .

نحـو صفقـة مـع اليـابـان

تشكل اليابان المصدر الثاني للقلق الكبير الذي يستشعره السوفيت وهم يدركون في الوقت نفسه حدة تصاعد المشاعر المعادية لليابان في امريكا .. لذلك يسعون بالضرورة لاستغلها . وهم ربما كانوا يرون ان الخلاف الاقتصادي بين واشنطن وطوكيو في المستقبل سوف يتعكس بالضرورة على العلاقات السياسية بينهما . عند ذلك قد يكون من شأنهم ان يعرضوا على اليابان اعادة جزر الشمال اليها ، مرجحين كفة حيادها مقابل تعاون اقتصادي متميز (...) . أما اليوم فيبدو ان الهدف السوفيتي المركزي يكمن في الحيلولة دون قيام تحالف صيني ـ ياباني . يرتبط بالولايات المتحدة ارتباطا وثيقا (...) . اما هذه الجهود جميعها ـ الضغط لفصل اوروبا الغربية واليابان عن الولايات المتحدة ، ومحاولات مد النفوذ السوفيتي الى اسيا الجنوبية ـ فانها تهدف للوصول الى غاية كبيرة تحتوي على كل الغايات الاخرى : غاية تكمن في توطيد سيطرة الكرملين على الكتلة القارية الرئيسية في العالم ، وذلك عبر ازالة اي نفوذ مناقس ، من المحيط الغربي للاتحاد السوفيتي ، كما من المحيطين الشرقي والجنوبي . ولنلاحظ هنا ان الاتحاد السوفيتي قد بدأ يلعب لعبته بكل صراحة منذ توصل الى عقد التقاسم الاستراتيجي بينه وبين الولايات المتحدة في سنوات السبعين . ويرى الاتحاد السوفيتي ان بامكانه ان يمنع واشنطن من التحرك بحرية في الصراعات الاقليمية . أما النشر الطموح لصواريخ (اس.اس.٢٠) فانه لا يعني اقل من محاولة اقامة وضع هشاشة عسكرية للقارة الاوراسية جميعها ، عبر وضعها في متناول موسكو استراتيجيا . فبفضل شعاع عمل هذا الصاروخ المدمر ، القادر على الوصول الى أهداف في أوروبا الغربية ، من المؤكد ان مدى القدرة الاستراتيجية للسوفيت تتجاوز الحدود الراهنة لمناطق سيطرتهم السياسية الحالية .

اجتماع ريكيافيك (ريجان ـ جورباتشوف)





نيكسون

هيلموت كول

آراء عكاظ

الرياض في باريس .. مسيرة انجاز وعطاء

للمرة الثالثة .. تفتح المملكة ابوابها اليوم على الساحة الاوروبية من خلال معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يفتتحه سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في باريس لاتاحة الفرصة امام الشعب الفرنسي الصديق للاطلاع على ما حققته هذه البلاد من انجازات كبرى في جميع المجالات ، ومن تقدم وتطور في اطار النهضة الشاملة التى نعيشها اليوم .

نفتح ابوابنا امام الشعب الفرنسي اليوم مثلما فتحناها من قبل امام شعب المانيا الغربية والشعب البريطاني ، ليتمكن كل من لم تتح له فرصة زيارة المملكة ان يرى ويدرك حجم وحقيقة الانجازات المشرقة التى تضع هذه البلاد اليوم في مصاف الدول المتقدمة ، ولتجلو امامهم صورة الانسان السعودى العربى المسلم وقدرته على العطاء الخير من اجل رفعة هذا الوطن .

في باريس .. يؤكد معرض الرياض بين الامس واليوم مجددا مصداقية مسيرة النهضة الحضارية الشاملة والخيرة ، والتى تنقل المشاهد الفرنسى عبر اجنحة المعرض المختلفة ، في رحلة يستعرض خلالها مراحل هذه المسيرة التي انتقلت بها المملكة من جوف الصحراء الى عصر الفضاء ، ولتضع المشاهد في نهاية رحلته امام ما قاله علماء الغرب عما حققته المملكة « نهضة في ومضة .. انها معجزة القرن العشرين ..

في معرض الرياض .. يقف المشاهد امام الانجاز وجها لوجه لتتبدد في ذهنه ومخيلته صورة الرمال .. والجمال .. والبدو .. والجمال امام حقائق الواقع المشرف الذى نعيشه اليوم حضارة وازدهارا .. خيرا ورخاء .. امنا واستقرار .

يقف المشاهد امام ما يجسد نقلة نوعية لهذه البلاد في فترة قصيرة وقياسية في عمر الزمن .. نقلة حضارية واسعة حطمت المستحيل .. وقفزت فوق الصعاب بفضل الله ثم بفضل حكمة القيادة وسواعد الرجال .. في مسيرة تلاحم قوامه الحب والوفاء ، بين القيادة والشعب ، والاخلاص والعطاء لخير الوطن والمواطن .

ومن خلال معرض الرياض بين الامس واليوم .. يدرك المشاهد الفرنسى مثلما ادرك الاوروبيون من قبل في المانيا الغربية وبريطانيا ان وراء هذه الانجازات الحضارية التزام ثابت بمبادىء العقيدة الاسلامية السمحة وبالتقاليد العربية الاصيلة وبالتراث الوطنى ، وان هذه الانجازات لم تكن لتتحقق لولا توفر القواعد الصلبة التى هيأت لانطلاقتها ، سواء من ناحية توفير الموارد او تكريس الامن والاستقرار والاهتمام بالمواطن في مسيرة تطوير البناء الذاتى ويصل المشاهد في نهاية جولته الى قناعة بأن من صنع هذه الانجازات .. قادر على ان يحقق الكثير والكثير .

اننا بهذا نترك الانجازات تتحدث عن نفسها .. ولتجسد امام المشاهد الاوروبى والزائرين اصالة ومصداقية الرياض حضارة ودورا ومسئولية وعطاء لخير الامتين العربية والاسلامية والمجتمع الانسانى .

تحية لصوت الحقيقة بالارض المحتلة

يظل الصوت القادم من الارض المحتلة هو الصوت القوى والفاعل والصحيح لانه يأتى صافيا نابعا من عمق النضال اليومي المباشر ضد العدو الاسرائيلي ولانه لايحتمل تزييفا او تحويلا لاهدافه او تجييرا لصدقه ونقائه ولان المواجهة والشهادة في الارض المحتلة ناصعتا الوجه والسريرة غير قابلتين للتأويل والتحليل ولان قذف الحجر العربي في وجه المحتل يعرى ويفضح الاف الصواريخ والقذائف والرصاصات التي يقتل الشقيق بها شقيقه في حروب الحسابات الصغيرة .

هذا الصوت ، صوت الحقيقة المتجددة ، يشكل صمام الامان الثابت الذي يجبر كل الاصوات والحسابات الاخرى على الالتفات اليه والاستماع لهديره والتوقف عنده لانه يجدد في الذاكرة العربية ضرورة العودة الى الاشياء والحقائق الاصلية البسيطة في التعامل المنطقي الصحيح الواضح الذي يحكم علاقة المحتل بمن يعاني من نير الاحتلال الظالم بالمظلوم .. المعتدي بالمسلوب حقه وبلا ادنى مهادنة او انخداع او هروب من مواجهة الوقائع والحقائق والمعطيات ايا كانت طبيعتها او مخاطرها او تبعاتها .. علاقة جدلية اكيدة عرفتها ومارستها عبر التاريخ شعوب كثيرة ومنها الشعب العربي الفلسطيني الذي يرتفع صوته القادم من الارض المحتلة هذه الايام ضد الاحتلال مؤكدا ودون مواربة او مداورة سقوط مقولة اية امكانية للتعايش بين اصحاب الارض والدخلاء عليها الطامعين في المزيد منها ، ومجددا التذكير بقضيته العادلة ، وبضرورة بذل وتحريك الجهود والمساعى السلمية .. التي يعمل الصهيوني الرافض ابدا للسلام على تقويضها ، لافساح المجال لمزيد من العدوان والتوسع .

ولعل اطفال واهالي الارض العربية المحتلة ارادوا ان يقولوا للعالم في رسالة واضحة ـ انهم لايريدون خلاصا او حلا باى ثمن ، وانما يريدون حلا عادلا لقضيتهم يضمن له حقوقهم المشروعة وفي مقدمتها حق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة .

ولعلهم ايضا يقولون للجميع انهم قادرون على مواصلة الصمود ومقارعة الاحتلال وبذل الدم في سبيل الارض والوطن مفشلين كل مؤامرات ومخططات سلطات الاحتلال بكل ارهابها وبطشها وتعسفها تحية لكل طفل ولكل مواطن عربي ابي مازالت تجرى في عروقه دماء البطولة متمسكا بأرضه وبحقه وبثوابته رافضا ان يتكرس التهويد في الارض العربية وان طال الزمن ورافضا ان تركبه موجة الانكسار محافظا على شموخه وفولاذية عزيمته ومضاء ايمانه رغم جبروت العدو وآلته الحربية ورغم خلو اليد الا من حجارة الارض العربية ، وما اعظمها من سلاح وما اصلبها في وجه التكسير ومحاولات الاقتلاع .

تحية لهم لانهم يرفضون مهادنة الاحتلال ويصرون على الاشتباك مع العدو .

هاشم عبده هاشم

●● نتعب كثيرا .. بل ونتأزم نفسيا .. ونمرض الى درجة نفقد معها الامل في الحياة .. عندما نتعرض « للصدمة » .

●● يحدث هذا لاننا نفاجأ بالاشياء .. لاننا نرسم صورة جميلة ورائعة وحالمة للمجهول .. حتى اذا تغيرت نكهة هذا المجهول ولونه ورائحته وطعمه . شعرنا بالدوار يعصف بنا .. يفتك باحاسيسنا .. يمرضنا .. وقد يصيبنا بحالة من الذهول . والانكفاء على انفسنا وبالتبرم بالحياة وبالاحياء .. واليأس من الدنيا .

●● ان المأساة الحقيقية لاتكمن في حجم « الصدمة » ولا في وقعها على النفس ، ولا في توقيت حدوثها .. وانما في عدم استعداد الانسان لتوقع الاشياء على نحو لايرضاه .

●● ان خيال الانسان الواسع ، واحلامه المتمددة في ارجاء رأسه .. وتدفق احاسيسه بين حنايا قلبه .. تمنعه من ان يرى الاشياء كما هي .. او يمنح نفسه فرصة توقعها باحجامها الطبيعية وذلك يرجع الى ان الانسان غير واقعي وانه جبان .. لانه لايريد ان يرى إلا الاشياء التي تعجبه .. او التي ترضيه .. او التي تتفق مع هواه .. هو .

●● ولذلك فان الاشياء الصغيرة .. تتضخم امامه .. وتبدو وكأنها في حجم « الكارثة » .. ويبدو هو امام ابسط المشاكل والازمات .. كاقزام افريقيا .. تافها .. متهالكا .. بائسا .. مهموما .. وكان كيانه الضخم قد انهار .. وعقله الكبير قد توقف عن التفكير .. ونفسه الحالمة وقد استحالت الى ليل اسود .. ودنياه الواسعة .. وقد ضاقت به .

●● شيء عجيب .. ان يكون هذا هو حال الانسان في لحظات المواجهة مع الحقائق .. والاعجب من هذا انه لايتعلم .. انه يظل يحلم .. ويحلم .. ويحلم .. ومن ثم فانه لايلبث ان يتعرض للصدمة تلو الصدمة وتصبح حياته .. مغارة مظلمة .. لايحسن الاقتراب منها .

● استشهاد طلبة جامعة بيرزيت بالارض المحتلة ●

إلحقوني.. هادا الارهابي بيغي يقتلني بالسلاح اللي في إيده..!؟

جواد


د. جميل كي

منذ انفجار الازمة اللبنانية ، ٢٦ فبراير ١٩٧٥ ، اخذت بعض القوى الدولية ، وفي مقدمتها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي في استخدام المسألة اللبنانية كاداة جديدة من ادوات الضغط السياسي في الحرب الباردة المستعرة بينهما في النسق الدولي العالمي الثنائي النزعة ، وخصوصا في عالم الشرق الاوسط والمحيط الهندي ، وتحديدا في العالم العربي قلب هذا العالم والذي يعد مفتاحا استراتيجيا لامن جنوبي اوربا - اي تهديد حلف شمالي الاطلسي - والمتحكم بطرق العبور بين الشمال والجنوب ، ولانه الاحتياطي الاول لمخزون البترول الخام ، والمصدر الرئيسي له ، وان كانت بعض وسائل الاعلام الغربية تحاول ان تقلل من اهمية الدور البترولي في الصراع الاستراتيجي بين الشرق والغرب في محاولة للعودة لاراضي عالم الشرق والمحيط الهندي .

العالم العربي في ميزان الصراع الدولي

ان نتيجة تطورات الصراع الدولي في هذه المنطقة كانت ومازالت محكومة بجملة دوافع حركت القوتين العظميين في السباق لوضع اليد على المنطقة بواسطة حروب الوفرة الاقتصادية ، والتي كادت تفقد توزانها في فترة من الفترات بسبب هذه الدوافع ومنها :

١ - ان الاتحاد السوفيتي سارع الى اثبات تاكيد وجوده في المنطقة بعد تهديد المعسكر الغربي لمصالح حقوق سيادته القومية في المحيط الهندي ، وانهاء وجوده في عدد من دول عالم هذا المحيط » ، والذي هو بالنسبة للصناعات الاستراتيجية بشرقي الاتحاد السوفيتي يمثل خط الدفاع الاستراتيجي الاول عنها ، والذي بكونه عقدة المواصلات البحرية التجارية استوجب ان يكون التواجد فيه للقوتين القطبين متوازنا . لذلك تحرك السوفييت حينما استجاب للتحدي الغربي له ، وخصوصا بعد انهاء وجوده في الصومال ، فاستقر في اثيوبيا وفي جزيرة « سقطرة » حسب التقارير الصحفية ، المتحكمة بمدخل البحر الاحمر ، والذي ظهر اثر وجوده في هذه المنطقة في الاحداث الاخيرة التي شهدتها عدن في اوائل هذا العام .

وعليه ففى حال اتخاذ السوفييت من جزيرة سقطرة قاعدة لتحركاتهم في المحيط الهندي ، فان هذا يعني :

ا - قيام التوازن في عالم المحيط الهندي بعد ان اتخذت واشنطن من جزيرة « دييجوجارسيا » قاعدة لتحركاتها في هذا العالم وفي تهديد الاتحاد السوفيتي في عالم العبور - المحيط الهندي - عقدة المواصلات بين المحيطين الاطلسي والهادي ، والذي للحفاظ على وجودها في هذا المحيط ، تدخلت مباشرة في احداث الفلبين الاخيرة ، لان الفلبين ، حسب قول ريجان ، تمثل بوابة واشنطن الى المحيط الهادى .

ب - بروز اهمية جغرافية منطقة الخليج العربي ، وهذا معناه ان الاخذ والرد في المحاكاة الدولية مستقبلا ستكون حول منطقة الخليج ، تلك الاهمية التي قد تسبب خلطا جديدا لاوراق المعادلات السياسية فيه .

وفي ذلك الاطار يمكن الاشارة الى ان الرباط العضوى بين اطراف الصراع الدولي في المحيط الهندي شرقا الى الخليج العربي ، وغربا الى البحر الاحمر وفيه القرن الافريقي - ومن ثم الى مصر وفيها قناة السويس - فالحوض الشرقي للمتوسط ، نستنتج منه ان القوتين القطبين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي سيستخدمان من الصراع الدراماتيكي الدائر على صعيد الشرق الاوسط « مفتاحا » لتسوية الخلل في « سياسة التوازن » في مجالهما الحيوي الهام المحيط الهندي .

وعلى اي حال ، فان السؤال المطروح الان هو :

- ماذا سيكون عليه مصير العالم العربي - وفيه لبنان - في وسط هذا الزحام من الصراع الدولي في المنطقة ؟

جوابا على ذلك ، وتأسيسا على اهمية موقع العالم العربي الاستراتيجي قديما وحديثا ، نشير الى ان هذا العالم مقبل على تطورات مصيرية وهذا ماتدل عليه جملة من المؤشرات - منها :

١ - انه الان كما كان قبلا ، برميل البارود القابل للانفجار في اية لحظة وفي اي مكان فيه بفعل هذا الصراع الدولي على ارضه وخصوصية الارض اللبنانية خاصة في تنفيذ هذا الصراع .

٢ - ان امريكا والاتحاد السوفيتي مازالتا تنظران اليه كمنطقة فراغ تدعي كل قوة منهما ان لها فيه مصالح قومية ستحافظ عليها بأى شكل ، وهذا ماأكده اكثر من مسئول في واشنطن وموسكو .

ونشير في هذا الاطار الى تصريح لجوزيف سيسكو في نوفمبر ١٩٧٧ جاء فيه ان واشنطن قادرة على احداث تغيرات في المنطقة لصالح التسوية فيها ، وحلل بعض المراقبين السياسيين هذا التصريح بأن واشنطن قادرة على اعادة رسم الخريطة السياسية للمنطقة .

وفي هذا الاطار ، فان الاحداث التي شهدتها المنطقة بعد ذلك صبت في معظمها في هذه القناة ودون استبعاد ملحدث في افغانستان من تطورات كانت بطلتها موسكو .

وعلى ذلك نتساءل : هل سيكون اعادة رسم خريطة لبنان السياسية « فيدراليا او كونفدراليا » هي مفتاح هذه التغيرات المطلوبة بعدما شهده لبنان من تمزق منذ اندلاع الحرب القذرة فيه عام ١٩٧٥ وحتى اليوم ؟ ام ستكون الضربة المطلوبة في مكان اخر في عالم الشرق الاوسط ؟

ان كل الدلائل تشير الى ان المسألة اللبنانية في دورها الجديد - اي لبنان العربي والدولي - وان لم تتخذ مفتاحا لاحداث هذه التغيرات المطلوبة للتسوية ، ستكون بالضرورة العنصر الهام في عملية المزج الكيميائية التي تحضر الان في المختبر الدولي بهدف الوصول الى تركيبة سياسية جديدة في عالم الشرق الاوسط انطلاقا من الجنوب اللبناني الذي شهد بعد اجتياح العدو الاسرائيلي له في عام ١٩٨٢ افرازات سلبية على وضعيته بصفة خاصة ، وعلى كل لبنان بصفة عامة . واليوم . وقد عادت ازمة الجنوب اللبناني مرة اخرى لتكون المحور الرئيسي للصراع الاقليمي والدولي في لبنان ، ولكنها في هذه المرة جاءت كنتيجة مباشرة للازمة اللبنانية ، مما اعاد ربط المسألة اللبنانية بمسألة السلام الشرق اوسطي عموما ، والذي يتضمن تطورات المسألة الافغانية والحرب العراقية الايرانية والسلام الفلسطيني تحديدا .

ومهما يكن من امر هذا كله او بعض ذلك كله ، يمكن القول ، ان هذا الفصل الجديد من فصول الازمة اللبنانية قد اخذ طريقه الى مسرح السياسة اليومية الداخلية في لبنان وفي الصراع الاقليمي والصراع الدولي الدائر فيه وعليه على مختلف المستويات والاتجاهات ، بهدف الهاء اللبنانيين والعرب عن طريق متابعة هذا الفصل عن « الطبخة » التي تعد في مطبخ العلاقات الدولية بين الشرق والغرب ، ونعنى بهذا الفصل ، عودة الصراع الدولي الى الجنوب ، هذا الصراع الذي تعلو حرارته وتهبط وفقا للجو السياسي على ارض هذا الصراع بين امريكا والاتحاد السوفيتي .

وعلى الرغم من ان « المسألة اللبنانية » قضية مثارة تاريخيا منذ القرن الماضي ، ومرت بمحطات عدة في هذا القرن ، الا انها اليوم اتخذت عبر تشابك « الخطوط الحمر » على الارض اللبنانية وضعية جديدة في « قضية السلام الشرق اوسطي » لانها وان كانت في بعض محطاتها قد بدت انها تكاد تنفصل ولو ظاهريا عن القضية الشرق اوسطية عموما ، والقضية الفلسطينية خصوصا ، عادت الان لترتبط بالصراع الدولي والاقليمي .

وعلى ذلك ، فان معضلة الوفاق اللبناني ، او الصورة الداخلية للصراع الدولي ، وان كانت في صلب الازمة ومن اسبابها ، فان من الواضح حتى الان ، ان الصراع الدولي يميل الى ابقاء الامور في لبنان مجمدة على ماهي عليه ، كونها تمثل في اغلب جوانبها محطة من محطات السلام الشرق اوسطي وعنوانا من عناوين هذا السلام المرتبط بقضية منح الفلسطينيين حق تقرير المصير في الضفة والقطاع .

وبالطبع ، فان سياسة ابقاء الامور على ماهي عليه لايخلو من « المطبات » والمفاجآت على انواعها ، فهل سيكون الصراع الدولي قادرا على احتواء هذه المطبات في حينها ام انه سيلجأ الى دراسة كل حالة في حينها . وفي ضوء ذلك فان لبنان العربي والدولي سيشهد في هذه الحالة مزيدا من الانفجارات غير المحسوبة والهزات التي قد تكون مفتاحا لاعادة رسم خريطة عالم الشرق الاوسط والمحيط الهندي حسب نظرية الخوف المتبادل بين القوتين القطبين المبنية على سياسة الوفاق بينهما الدائرة ظاهريا في دائرة الحرب الباردة بينهما والتي لايمكن ان تشهد سخونة بينهما بسبب هذه البقعة الصغيرة من الارض التي اسمها حاليا : لبنان ، والذي كما يرتبط مصيره السياسي ارتباطا مباشرا بمصير عالمه العربي ، فانه يعاني الان كما يعاني عالمه من ازمة اقتصادية ومالية تكاد تعصره كما عصرت - مع الفارق - الدولة الالمانية عقب الحرب العالمية الاولى وسببت افلاسها ماليا وتفسخها سياسيا .

مما سبب تسربها الى العالم الاوربي من حولها ، فكانت الازمات الاقتصادية الاوربية مابين ١٩١٩ - ١٩٢٤ التي لولا تدارك الولايات المتحدة الامريكية لها لسببت انفجارا اقتصاديا وماليا رهيبا ، وقياسا على ذلك - ومع الفارق الزمني والسياسي - يمكن القول ، ان تحريك الازمات المالية والاقتصادية اليوم في العالم العربي ، يجعل هذا العالم وبصورة مستمرة ومباشرة تحت ضغط هاجس الانفجارات الاجتماعية التي يمكن ان تفرزها هذه الازمة ، والتي هي البديل عن القلق الامني الذي كانت تحركه الدول الاستعمارية بهدف السيطرة على الدول الصغيرة .

ان هذه الحرب الاقتصادية التي يحركها الان الوفاق الدولي ضد العالم العربي ، والتي جاءت مترادفة مع ماقيل عن حزام امني احمر تبنيه موسكو من افغانستان الى الشرق العربي ، وعودة واشنطن الى ترميم خط دفاعها الاول في الشرق الاوسط ، ايران وتركيا ، وكذلك الموقف البريطاني من سوريا ، كل هذه الاحداث والتطورات الدراماتيكية تجعل الشرق الاوسط وخصوصا قلبه النابض العالم العربي يعيش اصعب فترات تاريخه المصيرية التي تحكمها وتتحكم بها سياسة التوازن الدولي او الحرب الباردة في دورها الجديد بين واشنطن وموسكو .

ويبقى السؤال

ماذا سيكون عليه مصير السلام الشرق اوسطي في ظل هذه الحرب ؟

هذا ماستجيب عليه تطورات الاحداث في الهزيع الاخير من هذا العام وشتاء ١٩٨٧ .



هذي تتمّة لِلّذي قَدْ قُلْتُهُ … في سَابِقٍ فَارجِعْ لَهَا بِتَسَلُّقِ

* * *

هذي فِعَالُك لَيْسَ تُعْطِي فُرْصَةً … لِلْكَسْبِ لَوْ شُغِلَتْ جَمِيعُ طَوابِقِ
فيقُولَ مَنْ هُوَ قَدْ أَتَى بِتَعاقُدٍ … مُسْتَقْدَماً كَطَبِيبٍ مِشْرَطَ حَاذِقِ
إنّي أَتَيْتُ إلىَ هُنَا بِتَشَوّقٍ … (لِتأدِ) خِدْمَةً قَدْ حَلَفْتُ بِخَالِقِ
حِينَ (التَّخَرج) أنْ أكُونَ مُؤَدِيّاً … بِأمَانَة (عَمَلِي) وَقَوْل صَادِقِ
كُلَّ الذى قَدْ قُلْتُهُ وشَرَحْتُهُ … لَا دَخْلَ فيهِ لِمَنْ أَتَى (لِمُعَوّقِ)
يعْطِ الدّواء بِمَا يَرَاه مُخَفّفاً … الآمَةَ وبِمَا يَرَى مِنْ بَارِقِ
أنا لَسْتُ تَاجِر كَيْ أَبيعَ بِضَاعَةً … أوْ مَنْ (يُصَلّحُ) بِنَشْراً لِلسّائِقِ
أوْ مَنْ (يُقَصْقِصُ) شَارِباً (لِمُغَنّي) … أوْ مَنْ (يُرَكّزُ) بَيْتَهُ (بِخَوارِقِ)
أوْ مَنْ يُؤدّى (شُغْلَةً) بِطَواجِنٍ … يَضَعُ (البُهارَ) لِكُلِّ أَكْلٍ حَادِقِ
أوْ مَنْ (يُحَرّرُ) في عُكَاظَ مَقَالَةً … أوْ في (البِلَادَ) وَلَوْ بِشَكْلٍ فَائِقِ
أوْ مَنْ (يُحَاضِرُ) عَنْ فُلَانٍ (بِنَادِي) … أوْ مَنْ (يُؤَلّفُ) قِصّةً بِحَدَائِقِ
أوْ مَنْ (يُسَجّلُ) في الدّفَاتِر أُجْرَةً … لِمَبِيتِ لَيْلَةٍ اوْ طَعَامَ بِفُنْدُقِ
فَاذَا رَغِبْتُمْ أنْ أَسِيرَ بِرَأيِكُم … وبِأنْ أكُونَ مُسَيّراً كَالنَّاهِقِ
أمْشي يَمِيناً أنْ طلبتم مَرّةً … وَعَلَى الشّمَالِ كِلَاهُمَا بِزَحَالِقِ
فَسَلَامُ رَبّي عَالجَمِيعِ مُقَدّماً … وَبِدونِ مَا هُوَ قَدْ يُسِيء لِعَاشِقِ

* * *

فَاذاً بِمَنْ هُوَ قَدْ أَتَاه (مُنَبّهاً) … يُبْدى القَبولَ كَمَنْ نَجَا مِنْ رَاشِقِ
فَيَقولُ أهْلاً ثُمّ سَهْلاً أنّنا … في (حِلٍّ) مِما قَدْ أَتَيْتَ (فَفَارِقِ)
هَذي (حُقُوقُكَ) لِلّذى أدّيْتَهُ … مِنْ دونِ نَقْصٍ كُلّهَا بِتَدَفُّقِ
فَيرُوحُ (لِاعِنٍ) جَدّهمْ وَجُدُودِهِم … وَحُدُودَ كُلِّ دُونَ قَوْلٍ رَائِقِ
بِيْتُه التّعَاقُد ثُمّ يَرحَلَ عائِداً … لِبِلادِهِ في حَالَةٍ (كَالغَارِقِ)
بِمَا رَأى وبِمَا سَمِعْهُ كَأنّهُ … لَمْ يَأتِ إلّا مِثْل شَخْصٍ خَارِقِ
هذي حِكَايَةُ هَلْ وَعَيْتُمْ شَرْحَهَا ؟ … إمْ أنّ قَوْلِي لَمْ يجي (بِحَقَائِقِ) ؟
وَعَلَى العُمُوم فَسَجّلوها عِنْدكُم … كَرِوَايَةٍ جَاءَتْ بِوَضْعٍ (خَارِقِ) ؟

* * *

وَخُذُوا حِكَايَةَ (بِرْضِهَا) مِنْ وَاقِعٍ … حَدَثَتْ (لِصَاحِبٍ) في المَكَانِ السَّابِقِ
فَلَقَدْ غَدَا (بِمَرِيضَةٍ) في بَطْنِهَا … (حَمْل) لِتَرْقُدَ في السّرير (الشّارِقِ)
أيْ أنّهَا جَاءَتْ لتُخْرِجَ طِفْلَةً … كَالشّمْسِ تَشْرُقُ في النّهَارِ الخَارِقِ
وَبَقَتْ (بِغُرْفَةٍ) ثُمّ جَاءَ (مَخَاضُهَا) … وَاللّهُ سَهّلَ أمْرَهَا (فَدَقَائِقِ)
وَضَعَتْ (تَوائِم) إثْنَتَيْنِ بِطَلْقَةٍ … في صِحّةٍ وَسَلَامَةٍ وَبَيَارِقِ
أيْ فَرْحَةٌ وَالْكُلُّ زيّنَ بَيْتَهُ … مِمّا (يُزَيّنُ) عَادَةً بِسُرَادِقِ
وَبَقَتْ (لِخَمْسِ) مِنْ لَيَالٍ كُلّهَا … تُعْطَى دَوَاءً سَائِلاً بِمَعَالِقِ
وَالكَشْفُ جَاءَ لَدَى الخُرُوجِ مُوَضّحاً … كُلَّ العِلاجِ بِنُوده بِتَعَمُّقِ
بَعْض الأُجُور وَلَا نَقُولُ جَمِيعَهَا … مَعْقُولَةٌ مِنْ دونِ شَيْءٍ مُقْلِقِ
لَكِنْ (أجْر) قَدْ أتَى (مُسْتَغْرِباً) … ضِمْنَ الأُجُورِ كَضَرْبَةٍ بِمَطَارِقِ
فَلَقَدْ تَحَرّر (لِلْوِلَادَةِ) أُجْرَةٌ … (لِوَلَادَتَيْنِ) لِضِعْفِ أجْرِ (الخَارِقِ)
في حِينِ أنّ (التّوأمَيْنِ) كِلَاهُمَا … (نَزَلَا) سَوِيّةً دُفْعَةً كَالبَارِقِ
أفَلَا تَرَوْنَ بِأنّ هَذَا بَاطِلٌ ؟ … وبِأنّ ذَلِكَ مِنْ (جِمِبال) السّارِقِ
اللّهُ يَحْفَظُنَا بِوَاسِعِ فَضْلِهِ … مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ وَجَمْرٍ مُحْرِقِ



العصافير والحنش .. اين المجبّية ؟

وتأبى السياسة ، في واقع اليوم الا ان تجذبني اليها ، اكتبها تعبيرا عن الاحتراق والاختلاق والطغيان باسم حقوق الانسان ، ولكني لا استطيع ان اقارن بين « كاسترو » رئيس كوبا ، وبين شامير رأس العصابة اليهودية في فلسطين ، لاني احبس صوتي لئلا اختنق بالنوح .

كاسترو قتل طفلا سجن خمسة عشر الف كوبيا ، فأهدر حقوق الانسان ، فاذا صوت امريكي يراه طاغيا ، ففي يومين اثنين كان تعليق صوت امريكا عن كاسترو وطغيانه ، فنص التعليق واحد ، يذاع في يوم بعد يوم ، كأنما الكوبي هو الانسان ، كما هي العثرة في كل المفاوضات مع الاتحاد السوفيتي ، لاتكون الا عن حقوق الانسان ، ولم يكن الا اليهودي .

اما الهندي الاحمر ، والافريقي الاسمر والعربي الفلسطيني والعربي اللبناني ، فليس لهم حقوق وكأنهم ليسوا من بني الانسان .. تصب اللعنة على كاسترو ، ويصب العون صبا ، للعصابة اليهودية تقتل الفلسطينيين وتشردهم ، وتسجنهم .. اليس اطفال جامعة « بيرزيت » مثل الطفل الذي قتله كاسترو .. لكنها السياسة .. لكنهم اليهود .. لكنهم العرب .

ان شباب بيرزيت وكل الشباب الفلسطيني ، لا اجد شبيها لهم الا العصافير الرمادية ، تتكاثر ، اذا رأت الحنش يتسلق نخلة او يخرج راسه من الغار ، يتكاثر الكم الكثير من هذه العصافير ، ونسميها في المدينة المنورة « الحرصي » يصفونه بانه حريص مع انه مغامر دون ان يكون حريصا ، تتظاهر الكثرة من هذه العصافير ، كأنها تريد ان تقتل الحنش ، ولكنها كراهية دون سلاح .. جيش اعزل يلتف حول الحنش يقترب العصفور بعد الاخر بعزيمة الخوف ، ويحقد الكراهية ، فاذا الحنش يلتقم العصفور بعد الاخر ، حتى اذا شبع انسلّ داخل الغار ، او هو ينسل من جذع النخلة الى غارة .

افليس شباب بيرزيت كهذه العصافير ؟ اوليس الحنش هو جيش اسرائيل .. طغيان اليهود ممثلا بطغيان الاخرين .

لكن عصفورا اخر اسود اللون نسميه « المجبّية » هو وحده يقتل الحنش ، لان لديه سلاحا ولديه العمل بهذا السلاح ولديه الحقد المسلح ، فحين يرى الحنش وقد شبع من العصافير الاخرى تسقط هذه « المجبية » تنقر رأسه بمنقارها نقرة تطير بعدها .. ونقرة اخرى ، وهكذا يتولى نقر المجبّية على رأس الحنش ، يذوب مخه فيهلك ، ان هذه المجبّية تمثل الفلسطيني اذا قُدر له ان يمسك السلاح ، لكن الاحتلال اليهودي يمنعه ، ولكن الاختلال العربي لايعطيه ، لكن حماة حقوق الانسان لايعدونه انسانا .

وماهي قصة الحنش ؟ انها وقد شهدناها في المدينة المنورة ، فسقف البيت كان بعروق النخل واعواد الاثل « الطرفاء » والخصف والجريد ، فيصبح السقف بيت حنش يخرج رأسه يأكل العصافير ، ولكن عمنا « المسلوخ » هو مجبّية اخرى يقول لنا الاباء .. « اجرى نادى عمك المسلوخ » وهو رجل يوهم الناس بأنه شارب شربة الحنش لانه رفاعي ، مع انه جريء وصنايعي ، يصفر للحنش كأنه يلاغية ، يخرج الحنش رأسه من الغار يمد عمنا المسلوخ يده ، وقد البسها خيشا ويسرع الحنش يريد ان يعض اليد ، فلا يعض الا الخيش ، حتى اذا عض الخيشة جرّها المسلوخ بقوة ينزع نابه يعطله من سلاحه ، يسرح بيده الاخرى يمسك الحنش يجره ثم يمغطه مغطا تنفصل فقراته فيصبح الحنش عاجزا بلا قدرة ، لاثلب ولا حركة التفاف ، ويحمله المسلوخ يطبخه ليأكله حتى ان العيساني قاسم ذاكور ، كما المسلوخ امسك بحنش كبير طبخة وعليه الارز يدعو الصديقين الاخويين علي وعثمان حافظ الى الغداء ، وقد كانوا متجاورين قرب بيت السيد عبيد بدوي ، واكل السيدان لحم الحنش كأنه سمك ، كما قال الذاكور ، وشبعا ، ولم يتركهما الذاكور ينعمان بالغداء الدسم ، بل قال لهما « ماهو سمك هو حنش » وماأشد كرب السيدين من كرب المعدة والغثيان .

وهكذا رمزنا الى اطفال بيرزيت بالعصافير ، والى شامير بالحنش ، والى القوة المعطلة بالمجبية عطلها الاحتلال والاختلال .

● لبنان ●

قتل الفلسطينيين عمالة لاسرائيل ، لقد انقصت عدوك واضعت قوتك لتصبح طعاما لليهود ، كأنها ايام العرب في الجاهلية .. داحس والغبراء اهلكت غطفان كلها فلا عبس ولاذبيان ولافزارة ولا الاخرون ، وكأنها البسوس اهلكت الجم الغفير من تغلب وبكر .

وكأن المقاتلين الفلسطينيين من اصحاب النهروان حرقوص بن زهير وابن الاشعث ، فاذا النتيجة اغتيال علي كريم الوجه ، وقتل الخلافة .

ان لبنان احترق بأبنائه ، فما اقسى ان تصبح الجنة لبنان جهنما اكلت الاخضر واليابس ، حتى الماء عز وحتى الخبز انعدم كأنما هؤلاء يشربون الدم اذا عطشوا ويأكلون لحم اخوانهم اذا جاعوا حينذاك غنت سالومي ورقصت ستير وضحك شامير .

مجلس الأمن يستنكر المذبحة الإسرائيلية

نداء دولي لحماية المدنيين في الأراضي المحتلة

واس ـ الامم المتحدة :

استنكر مجلس الامن الدولي بشدة قيام قوات العدو الاسرائيلي بقتل واصابة طلبة عزل داخل الضفة الغربية المحتلة .. وقد بلغت نسبة التصويت على قرار الاستنكار ١٤ صوتا مقابل لاشيء مع امتناع الولايات المتحدة عن التصويت .

ودعا القرار العدو الاسرائيلي الى التقيد بصورة جدية وسريعة باتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩م الخاصة بحماية المدنيين داخل الاراضي المحتلة .. كما طالب اسرائيل باطلاق سراح كافة الطلبة والاشخاص المعتقلين اثناء مظاهرات جامعة بير زيت ..

ويذكر ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قد ارتكبت مذابح عندما قامت باطلاق النار على الطلبه العرب في جامعة بير زيت المتظاهرين ضد الاحتلال الصهيوني مما اوقع عددا من القتلى والجرحى ..

وقد اتهم ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة زهدي لبيب الطرزي السلطات الاسرائيلية بممارسة سياسة القبضة الحديدية داخل الضفة الغربية المحتلة وقال الطرزي خلال كلمته التي سبقت عملية التصويت ان من واجب مجلس الامن ان يتأكد من تمسك اسرائيل بالعمل باتفاقية جنيف وقد طالب مجلس الامن في قراره هذا من السكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز ديكولار بان يقدم تقريرا الى المجلس عن مدى تنفيذ العدو الاسرائيلي لهذا القرار وذلك في مدة لاتزيد عن ٢٠ ديسمبر الحالي .

وحذر مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة عبدالله فلاح من مخاطر التوسع في اعمال العنف في الاراضي العربية المحتلة .

وقال ان العدو الاسرائيلي يتصرف على اساس ان استمرار احتلاله للاراضي العربية المحتلة والعمل على تغيير الطبيعة القانونية والسكانية والجغرافية لهذه الاراضي سيؤدي في نهاية المطاف الى التسليم بالامر الواقع .

ودعا مندوب الاردن في كلمته امام مجلس الامن الدولي اثناء بحثه للوضع المتوتر في الاراضي العربية المحتلة دعا مجلس الامن الى معالجة هذه المشكله الخطيرة بالشكل المناسب الذي يساهم في تحقيق السلام مشيرا الى ان اي اجراء يتخذه المجلس لمواجهة الوضع المتوتر في الاراضي العربية المحتلة يجب ان يتضمن وضع الاسس المعروفة والتي تحظى بتوافق دولي لتحقيق التسوية السياسية الشاملة والدائمة والعادلة من خلال تطبيق قرارات مجلس الامن ذات الصلة وتحقيق الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

ودعا مجلس الامن الى معالجة السياسات العدوانية الاسرائيلية التي تمس حقوق الانسان وتخالف مبادىء القانون الدولي المتعلقة بالاحتلال العسكري وتزيد بدورها من العنف والتطرف .

من جهة ثانية ابلغ رئيس لجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة السيد ساري مجلس الامن الدولي ان الاوضاع الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة تزداد سوءا يوما بعد يوم .

ودعا في خطابه امام مجلس الامن الى تبني الاجراءات الفورية والفعاله من اجل انهاء حالة العنف في الاراضي العربية المحتلة واشار السيد ساري الى ان مشكلة الشرق الاوسط ستظل قائمة مادامت اسرائيل ماضية في اغتصابها لحقوق الشعب الفلسطيني مؤكدا ان عقد مؤتمر سلام عالمي حول الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية كان ولايزال يشكل القاعدة الاساسية لتحقيق السلام العادل والشامل .

وعلى صعيد اخر استنكرت بريطانيا وفرنسا اعمال العنف والقمع التي تمارسها قوات الاحتلال الاسرائيلية ضد السكان العرب في الاراضي العربية المحتلة . وشجب مندوب بريطانيا لدى الامم المتحده جون بيرش في كلمه له امام مجلس الامن اعمال العنف التي يرتكبها ويمارسها اليهود المتطرفون ضد السكان العرب وقال اننا ندين جميع اشكال العنف مهما كانت اسبابه ودوافعه .

كما اعرب مندوب فرنسا لدى الامم المتحدة كلاود دي كيمولاريا عن استنكار بلاده لاعمال القمع والعنف المتصاعدة ضد السكان العرب بالاراضي العربية المحتلة وقال في كلمة مماثلة ان اتفاقية جنيف تدعو اسرائيل الى احترام وحماية حق المدنيين في العيش بسلام ولاسيما في اوقات الحرب ودعا المندوب الفرنسي الى ضرورة الاسراع من اجل تحقيق تسوية سلمية شاملة في منطقة الشرق الاوسط .

معونة دولية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة

رويتر ـ الامم المتحدة :

طلبت الجمعية العامة للامم المتحدة من المجتمع الدولي وهيئات الامم المتحدة توجيه انفاق معونة على الفلسطينيين في الاراضي المحتلة بحيث يفيدون منها وحدهم ولا تطيل امد الاحتلال الاسرائيلي .

وقد اتخذت الجمعية العامة هذا القرار باغلبية ١٤٢ صوتا مقابل اعتراض كل من الولايات المتحدة واسرائيل وامتناع كوستاريكا عن التصويت ..

المواطنون العرب يواجهون ببسالة القمع الصهيوني في رام الله وسط حالة غليان عربية ضد المذابح التي يرتكبها الاسرائيليون ..

[واس ـ أ . ب ـ صورة هاتفية خاصة لـ « عكاظ »]

أسماء وأخبار

□ فرنسا :
الطلاب الفلسطينيون انهوا اعتصامهم بمقر الجامعة العربية في باريس والذي كان قد تم احتجاجا على المذابح التي يتعرض لها الفلسطينيون في لبنان ..

□ مصر :
وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي توجه الى الكونغو في بداية جولة افريقية تشمل انجولا وزامبيا لاجراء مباحثات تتعلق بالقضايا والاوضاع الدولية الراهنة والوضع في القارة الافريقية .

□ اليونان :
الحكومة اليونانية اعربت عن قلقها ازاء استمرار المعارك في لبنان ودعت الجميع الى ضبط النفس .

بطرس غالي

● الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيكون الضحية الرئيسية في عملية مبيعات الاسلحة الامريكية لايران .. ذكرت ذلك السيدة جين كيركباتريك السفيرة الامريكية السابقة لدى الامم المتحدة في مؤتمر صحفي عقدته في فلسطين المحتلة وقالت ان حكومة ريجان في حالة تشوش بسبب فضيحة الاسلحة وحثت كبار مساعدي الرئيس على بمسلئيته .. او الرحيل بعيدا عنه .
وقالت ان الامر اخطر قليلا من مجرد مشاحنة

□ بريطانيا :
وزارة الخارجية البريطانية استدعت اخونداده باشتي القائم بالاعمال الايراني في لندن من اجل مطالبة السلطات الايرانية باطلاق سراح رجل اعمال بريطاني محتجز منذ عام في طهران والا اثر ذلك بصورة سلبية على العلاقات البريطانية الايرانية .

□ الكونغو :
الرئيس الكونغولي دينيس ساسو نجويسو الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية وجه امس في برازافيل نداء ملحا لاوروبا من اجل توقيع عقوبات اكثر تشددا ضد جنوب افريقيا .





سمو ولي العهد يستقبل مبعوث رئيس الوزراء السوداني

تعيين مدع مستقل للتحقيق في « الصفقة الفضيحة »

● ماكفرلين : ريجان وافق على بيع الاسلحة لايران

وكالات الانباء ـ « واشنطن » :

تطورت امس ازمة « الصفقة الفضيحة » في امريكا حيث تقدمت وزارة العدل الامريكية رسميا بطلب تعيين مدع مستقل للتحقيق . فيما نسب الى اللفتاننت كولونيل اوليفر نورث ومسئولين اخرين في الحكومة الامريكية في موضوع صفقات الاسلحة الامريكية لايران وتحويل ثمنها الى قوات الكونترا في نيكاراجوا .

وهذا الطلب يمنح المدع المستقل حرية كاملة للتحقيق في القضية التي تهز اركان الولايات المتحدة منذ شهر مضى وستكون له سلطات قضائية واسعة النطاق للتحقيق في شتى انتهاكات القوانين الجنائية الامريكية .

وسيتناول التحقيق ما اذا كان اوليفر نورث الذي كان يعمل في مجلس الامن القومي الامريكي كان يعمل بمفرده ام مع مسئولين آخرين .

ومن جهة ثانية صرح روبرت ماكفرلين المستشار السابق للرئيس الامريكي لشئون الامن القومي بأن الرئيس ريجان كان قد وافق على ارسال اسلحة الى ايران في شهر اغسطس علم ١٩٨٥ بطريق غير مباشر مخالفا بذلك تصريحات كبار المسئولين الامريكيين .

فبعد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .. ادلى ماكفرلين بشهادته امام لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الذي بدأ جلسات الاستماع العلنية بشأن مسألة بيع اسلحة امريكية الى ايران .

ريجان وافق على الاسلحة

وصرح المستشار السابق للرئيس ريجان لشئون الامن القومي والذي كان قد استقال في شهر ديسمبر علم ١٩٨٥ بأن ريجان كان قد وافق على تزويد ايران (بكميات محدودة من الاسلحة) بطريق غير مباشر لكي يدعم العناصر التي تعارض الارهاب في هذا البلد . ولم يحدد ماكفرلين الدولة التي قامت بارسال هذه الاسلحة الى ايران غير ان بعض الانباء تفيد بأن اسرائيل ارسلت اسلحة الى طهران حينذاك .

وذكرت صحيفة « نيويورك تايمز » ان ماكفرلين كان قد قدم ايضاحات مماثلة خلال جلسة استماع مغلقة امام الكونجرس .. وكان هذا النبأ قد حمل لاري سبيكس المتحدث باسم الرئاسة الامريكية على القول بأن احدا في البيت الابيض لا يتذكر ان الرئيس ريجان وافق مقدما على ارسال هذه الشحنة .

وكان ادوين ميزي وزير العدل الامريكي قد صرح يوم ٢٥ نوفمبر الماضي بأنه على حد علمه لم يعلم ريجان بصفقة الاسلحة الى ايران بعد اتمامها .

وفي تصريح مكتوب قدمه الى اللجنة اوضح ماكفرلين .. الذي كان قد قام بمهمة سرية في ايران في شهر مايو الماضي .. انه عند عودته من هذه المهمة ابلغ بأن الحكومة الامريكية قررت استخدام جزء من حصيلة مبيعات الاسلحة التي تمت في عام ١٩٨٦ في مساندة المتمردين في نيكاراجوا « الكونترا » .

واضاف ماكفرلين انه كان يظن حينذاك ان الامر يتعلق بموافقة ريجان على اجتماع كان قد عقد في لندن يوم ٨ ديسمبر عام ١٩٨٥ مع ممثلين ايرانيين . واوضح ماكفرلين انه قال لمحادثيه ان الولايات المتحدة على استعداد لاجراء مناقشات سياسية وليس لارسال اسلحة . ونظرا لان المندوب الايراني طالب باسلحة .. صرح ماكفرلين بانه عاد الى واشنطن وابلغ الرئيس ريجان بانه « ليس هناك ما يدعو للذهاب الى ما هو ابعد من ذلك » وقال ماكفرلين « لقد تركت الحكومة حينذاك معتقدا ان ملف هذه المسالة قد اغلق » .

وبذل ماكفرلين مافي وسعه لتبرير اسباب الاتصالات الامريكية بايران حيث اشار الى الاهمية الاستراتيجية لهذا البلد وذلك وسط انتقادات عنيفة من جانب بعض البرلمانيين .. فقد صرح النائب توم لانتوس الديمقراطي عن ولاية كاليفورنيا بأن السياسة الامريكية تجاه ايران تنطوي على قمم التظر المخزي والغباء المدهش .

واعترف ماكفرلين في الختام بأن الحرص على التوصل الى اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان لعب دورا هاما في العملية الايرانية .. وقال من الواضح ان ريجان كان يساوره القلق البالغ على مصير الرهائن » .

من جهة ثانية قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان مدير وكالة المخابرات المركزية وليام كيسي والمستشار السابق للامن القومي جون بويندكستر اكدا له ان شحنات الاسلحة الامريكية لايران قد انتهت ولكنها كانت مستمرة في الواقع .

وكان السيد شولتز يتحدث للصحفيين على متن طائرته في طريقه لمقابلة وزراء اوروبيين في بريطانيا وبلجيكا امس .

وقال السيد شولتز انه جرى ابلاغه في كانون الاول ديسمبر الماضي ان العملية انتهت ومضى قائلا انه حدث مرة اخرى في نهاية ايار مايو ان اشتبه في ان امرا ما يدور ولكن جرى ابلاغه مجددا انه صدرت اوامر بوقف العملية .

وردا على سؤال عمن ابلغه بذلك قال « المدير كيسي والاميرال بويندكستر » .

وردا على سؤال آخر عما اذا كان قد كذب عليه قال السيد شولتز « لا أعرف ماذا حدث هناك » واضاف قوله انه ربما أمر السيدان كيسي وبويندكستر بوقف العملية ولكنها بدات مرة اخرى .

وفي شهادة ادلى بها شولتز امام الكونجرس في وقت سابق قال انه لا يقر عملية ارسال اسلحة لايران ولا يعلم شيئا يذكر عنها .

وابلغ الكونجرس انه في كانون الثاني يناير اجاز الرئيس ريجان توجيها من وكالة المخابرات المركزية يقر اجراء اتصالات مع ايران ولكن لم يتم ابلاغه بذلك انذاك .

شولتز يسحب اقواله

كما عدل السيد شولتز في حديثه للصحفيين تصريحاته امام الكونجرس عن الصلة بين ثوار نيكاراجوا والمسالة الايرانية .

وكان قد ابلغ لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس النواب انه لم يكن يعلم شيئا عن تحويل ارباح من مبيعات الاسلحة الى ثوار الكونترا الامر الذي وصفه بانه غير مشروع ..

ولكنه ابلغ الصحفيين على متن الطائرة « لا ينبغي ان اقول انه كان امرا غير مشروع لانني لا اعرف على وجه الدقة ماذا حدث .. ينبغي الا اتسرع بالتوصل الى اى استنتاج وانني اسحب ما قلته » .

وسلم السيد شولتز بانه قد يؤنب لعدم معرفته بتمويل الكونترا وهو ما كان الكونجرس يحظره انذاك .



روبيرت مكفرلين ، مستشار الامن القومي السابق ـ الى اليمين ـ يتحدث مع السيناتور الجمهوري « دانت فاسيل » رئيس لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب .. وقد ادلى مكفرلين بشهاداته امام اللجنة حول صفقة الاسلحة مع ايران .

« واس . أ . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ »

مساعدات من المملكة للمتضررين من الجفاف

واس ـ جدة :

توجهت امس الى مدينة الجنينه باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الجوية الملكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المختلفة ضمن مساعدات المملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

وسيقوم بالاشراف على توزيع هذه الشحنة مباشرة على المتضررين وتأتي هذه المساعدات بناء على توجيها خادم الحرمين الشريفين الكريمة بهذا الشأن واستمرارا في شحن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية .

ويذكر ان طائرة مماثلة كانت قد غادرت مدينة الرياض الى الجنينه امس الاول وهي محملة بالمواد الغذائية المختلفة .

خليفة بن زايد : التضامن لدعم امن واستقرار المنطقة

ق ن ا ـ ابو ظبي :

دعا سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة الى التضامن والعمل على تثبيت الامن والاستقرار في المنطقة في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقال سمو الشيخ خليفة لدى افتتاحه دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الثامن للمجلس الاستشاري الوطني بابو ظبي صباح امس ان دولة الامارات عملت في الفترة الماضية على بناء الهياكل الاساسية الاقتصادية والاجتماعية وستستمر في الفترة المقبلة في تنفيذ المزيد من مشروعات الخدمات والمرافق العامة وستدعم جوانب التنمية وتشجيع المنتجات الوطنية وستوفر كل الامكانات لحماية الامن الاقليمي ..

العدو يغلق جامعة النجاح في نابلس

ا . ف . ب « القدس المحتلة » :

امر اسحق رابين وزير حرب العدو الاسرائيلي باغلاق جامعة النجاح في نابلس بالضفة الغربية المحتلة في اطار سياسة القمع الاسرائيلية ضد العرب .

اجراءات أوروبية مشتركة لمكافحة الارهاب

ا ف ب ـ لندن :

اجتمع وزراء الداخلية والعدل لدول السوق الاوروبية الاثنتي عشرة « مجموعة تريفي » امس الثلاثاء في لندن لبحث الاقتراحات التي قدمتها مجموعات الخبراء في مجال مكافحة الارهاب .

ويبحث الخبراء بصفة خاصة اعتماد تأشيرة مشتركة لجميع دول السوق ودعم التعاون بين مختلف اجهزة البوليس الاوروبية . وقد تم بالفعل وضع نظام للتلكس يربط بين اجهزة الامن الاوروبية لتسهيل تبادل المعلومات بينها .

ويبحث الوزراء ايضا سبل مكافحة تهريب المخدرات ومثيرى الشغب .

وكان دوجلاس هيرد وزير الداخلية البريطانية قد بحث امس الاول مع ادوين ميز وزير العدل الامريكي ووزيرى الداخلية البلجيكي والهولندي الاجراءات التي تعتزم السوق الاوربية اتخاذها لمكافحة الارهاب ..

القويز : لاعملة خليجية موحدة الان

اتصالات للتنسيق مع دول السوق

ق . ن . ا « الكويت » :

استبعد الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج العربية للشئون الاقتصادية امكانية اصدار عملة خليجية موحدة في الوقت الراهن .. واشار الى ان هناك مبررات اقتصادية تحول دون تحقيق ذلك في مقدمتها ضعف حركة التجارة بشكل عام بين دول المجلس .

واوضح الدكتور القويز في حديث لصحيفة « الانباء » الكويتية نشرته امس ضرورة ربط العملات الخليجية الست بقاعدة نقدية مشتركة كخطوة اولى قبل تنفيذ التوحيد للعملة الخليجية وهو الامر الذي بحثه محافظو البنوك المركزية في دول المجلس مؤخرا .

واشار الى الاتصالات الجارية بين مجلس التعاون والسوق الاوربية المشتركة وقال انها تستهدف التوصل الى اتفاق لمنح دول المجلس حقوق الجانب الاولى بالرعاية اقتصاديا وتجاريا في دول السوق على ضوء الاهمية الاستراتيجية لمنطقة الخليج .

وذكر ان هناك امكانية لقيام « منطقة تجارة حرة » بين دول السوق ودول مجلس التعاون في المستقبل اذا ما وصلت المباحثات بين الجانبين الى مرحلة التفاهم الكامل اقتصاديا .

وتناول في حديثه مايتردد حول امكانية تصدير نفط المنطقة عبر انبوب واحد للخارج موضحا ان تكلفة المشروع تبلغ مليارى دولار ويهدف الى نقل حوالي ٢٫٥ مليون برميل يوميا الى سواحل سلطنة عمان .

الا انه قال ان هذا المشروع مرتبط بعدة عوامل في مقدمتها الوضع المالي لدول مجلس التعاون الناجم عن انخفاض اسعار البترول ثم مدى الحاجة اليه .

وفيما يتعلق بمشروع السكك الحديدية لربط دول مجلس التعاون قال الدكتور القويز ان الكثافة الاكبر للسكان في المنطقة ستكون بين الكويت والدمام في المملكة اما الحركة من الدمام الى الدوحة وابوظبي ومسقط فقد اظهرت الدراسات انها محدودة .

البوليس المصري يكتشف ان مخازن الاسلحة التي تضم اسلحة اسرائيلية تخص عائلات بينها ثأر

عبد اللطيف عبد الواحد ـ منصور عطية ـ القاهرة :

قامت مديرية امن الجيزة بحملات تفتيشية شاملة اسفرت عن التوصل الى ان مخازن الاسلحة التي تم ضبطها في المحافظة وتضم اسلحة اسرائيلية الصنع غير مرخصة تخص عائلات عزام وخضر ومحسن وابو زيد التي كان بينها ثأر وانتهى بالمصالحة التي توسط فيها شيخ الجامع الازهر وبعض كبار المسئولين .

وكانت هذه العائلات قد تخلصت من السلاح واخفته في احدى الجزر بالنيل واسفرت الحملات البوليسية عن ضبط ٤ مسدسات محلية الصنع و ٤ رشاشات ماركة بورسعيد ورشاش صناعة اسرائيلية و ١٥ بندقية الية وهذه تخص عائلة عزام كما تم ضبط ٦ مسدسات محلية الصنع و ١٤ بندقية تخص عائلة خضير اضافة الى ١٤ مسدسا صناعة مصرية و ١٠ بنادق ورشاشين بور سعيد تخلصت منها عائلة محسن في المناطق الزراعية باوسيم جنوب الجيزة وتم ضبط ٦ بنادق و ١٨ مسدسا محليا و رشاشين بور سعيد تخص عائلة ابو زيد ..

وكانت صحيفة الأهالي الناطقة بلسان المعارضة قد ذكرت في الاسبوع الماضي ان قوات الامن قد توصلت الى ضبط ترسانة من الاسلحة صناعة اسرائيلية مهربة ومدفونة في احدى الجزر النيلية بمحافظة الجيزة بمصر ..

السويديون يحلون محل الفرنسيين بجنوب لبنان

الايرلنديون قلقون من الثمن الذي يدفعونه

وكالات الانباء ـ بيروت :

اكد متحدث باسم الامم المتحدة بان نحو ٥٠٠ جندي سويدي تولوا امس الاشراف على نقاط امنية بدلا من الجنود الفرنسيين بهدف الحد من الهجمات التي تتعرض لها قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان .

وقال المتحدث ان الجنود السويديين حلوا محل كتيبة فرنسية في الناقورة بجنوب لبنان .. وسيحل الجنود السويديون وجنود من دول اخرى في نهاية الامر محل نحو ٩٠٠ جندي فرنسي في القوات الدولية المؤلفة من قوات من ٩ دول .

ومن جهة ثانية وصل السيد بادي اوتول وزير الدفاع الايرلندي الى بيروت لتفقد قوات حفظ السلام في لبنان وسط شكوك حول استمرار بقاء المفرزة الايرلندية هناك .

واعرب اوتول عن هذه الشكوك بعد مقتل جندي ايرلندي يوم السبت عندما كان يؤدي مهامه عند نقطة تفتيش مع جنود تابعين للقوات الدولية في لبنان .

وقال اوتول « انني قلق من الثمن الذي تدفعه لمشاركتنا في قوة الامم المتحدة وانه شيء جيد ان يكون المرء مثاليا لكن هناك حدا ولست على يقين من اننا لسنا قريبين من الوصول الى هذا الحد » .

واضاف « يجب دراسة مسألة مشاركتنا هناك برمتها بجدية بالغة .

واعرب السيد بيتر باري وزير خارجية ايرلندا عن احتجاجه للسلطات الاسرائيلية على مقتل الجندي الايرلندي كما اعرب عن قلقه البالغ لحادث اصيبت فيه نقطة تابعة للامم المتحدة بنيران اطلقت من موقع يسيطر عليه ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بالاشتراك مع قوات الاحتلال الاسرائيلية ..

الرابطة ترعى الايتام في الدول الاسلامية

عكاظ ـ « خاص » :

تقوم رابطة العالم الاسلامي بحملة لدعوة المسلمين القادرين للتبرع في برنامجين من برامجها لحماية ايتام المسلمين من خطر المستغلين والمغرضين في العديد من الدول الاسلامية كاثيوبيا وافغانستان والصومال وايواء الاطفال المحرومين من الاب والام في ملجأ خاص تحت اشراف هيئة الاغاثة الاسلامية التابعة للرابطة .

الذهاب ..

تفرّين ممن إليّ !
وانت التي طاردتني
وانت التي حاصرتني

علي عقيقي

انا في الذهاب
تودع قوس العذاب ورائي
لابدأ قوس العذاب
فهل ابحر القلب ام ابحرت عنه ارض البلاد
انا ذلك المستقر على دمعتين
فدمع الوداع الذي قد يكون الاخير
ودمع الفؤاد المطير
هما ملتقى لدى
واذ تستحيل المسافة سهما بظهري
اخبيء ما انبتته الدموع
واحسو الكلام المفرغ ادخل في اللغو
ادخل في البحر جسرا إلى امنيات المسافر
وطعم المساء المعلب مرّ
وانـت
تميين نحوي وريدا بغير دماء
وتمشين ارضا بغير سماء
فاي النداء مجاب
وكيف يروّي السراب صحاريّ قلب
وفي البحر
كل اتجاه امام
وكل اتجاه وراء
وكل الشطوط سواء
فلا غرشتني السماء باقمارها
اذا مات قلبي
ولا عرفتني البحار باسرارها
اذا ضاع حبي
انا بين ماحددته الغيوب
اخط التواريخ جرحا فجرحا
او في المدائن ايلمها .
فكيف يروّي السرابُ صحاريَّ قلب
نما شوك بعدى وردا
وشوقا جديدا
غدا كل شيء بعيدا
فردّي اليّ الاماني كي ابدا الحلم ثانية
اعيدي الغناء الى
اعيـدي
فليس المكابد ينسى
ولا الجرح القل شبك نزف الوريد
وعندك بعض المساء وكل المصابيح
عندك حبر الكتابة..
تمر السحابة كالهمس.
فامطـر
ويفتح طفل عيون صباه على شيب منف
وطيبة تطفأ اخر شمس لديها
تختط سيف الدفاع وتفتح ابوابها للرياح
اعيدي النوارس للبحر
فانـي
احبك في لحظة الاندفاع
وفي لحظة القهر لااشتهيك
وفي ساحة الموت لاينبغي ان نموت
لان الصقور ستحيا
احبك في البحر
وفي الجـوع
وفي محنة الاغتراب
انا في الذهاب
وفي البحر كل اتجاه امام
وكل اتجاه وراء
وكل الشطوط سواء...

في فرسان ثلاثة أصوات قصصية وناقد

● في مساء الخميس ٣ / ٤ وفي جزيرة فرسان اقام نادي جيزان الادبي امسية قصصية رائعة شارك فيها القاصون ، عبدالله باخشوين ، احمد ابراهيم يوسف، عبده خال، وقام بالقراءة النقدية الدكتور محمد صالح الشنطي.

● افتتحت الامسية في البدء بالقرآن الكريم ثم تحدث الاستاذ ابراهيم مفتاح - احد اعضاء نادي الصواري بفرسان - في بداية تقديمه للامسية عن اهمية الثقافة وعن فاعلية الابداع والتصاقه بالواقع الاجتماعي والبيئة الاجتماعية.. واشار الى ان الفعل الثقافي هو احد العوامل الهامة في تقديم المجتمع وتطوره، خاصة اذا تمثل الدور الذي ينبغي ان ينهض به.

تغطية : عبدالمحسن يوسف

وقد المح الاستاذ مفتاح الى اهمية التعاون في المجال الثقافي وامتدح هذه المبادرة الشامخة التي نهض بها نادي جيزان الادبي حيث اقام هذه الامسية في جزيرة فرسان وذلك بالتنسيق مع نادي الصواري - الرئة المضيئة التي تنبض بالثقافة وتتطلع الى الافاق المعرفية الطموحة.

كما نوه الى ان مثل هذه الفعاليات الثقافية والادبية كفيلة بتبصير الاجيال بأهمية الكلمة . وبدورها الحضاري الشامخ واشار الى ان مثل هذه الامسية تحتاج الى إصغاء تام وميل كامل الى الصمت والاستغراق الحميم في فضاءات النصوص التي تقرأ في الامسية خاصة وانها نصوص قصصية تتمتع بطبيعة خاصة واتجاه ابداعي جديد يتطلب منا إعمال الفكر وبذل الجهد في الفهم والاستيعاب.

وقد تضمنت هذه المقدمة اضاءات سريعة عن القاصين المشاركين في هذه الامسية كما تضمنت اضاءة سريعة عن الدكتور الشنطي ونشاطه النقدي الذي يساهم بدور فعال في اثراء الحركة النقدية والابداعية لدينا.

الجدير بالذكر ان عبدالله باخشوين قرا قصة واحدة بعنوان « النذير » وقرأ احمد ابراهيم يوسف قصتي « الاخطبوط - وماتيسر من سيرة الليل » كما قرا عبده خال قصتي الظلام والمطاردة ».

ويعد الاستاذ باخشوين اسما لامعا وهاما في مجال القصة القصيرة في المملكة.. حيث يحتل صهوة الكتابة القصصية ويمتلك ادواتها بقدرة ابداعية واثقة.

كما يعتبر باخشوين احد الاسماء الرائدة في مجال الكتابة القصصية في بلادنا فهو من الجيل الذي حمل هم كتابة القصة القصيرة في وقت مبكر وكان من كتاب هذا الجيل السالمي ، فهد الخليوي، انور عبدالمجيد ، جبير المليحان .. واخرين اما احمد ابراهيم وعبده خال فهما من جيل الشباب الذين يتطلعون بشكل جاد الى القصة القصيرة التي تمثل هما حقيقيا متجذرا في سياق الواقع الاجتماعي.

● هذا وقد كشفت قراءة الدكتور الشنطي للنصوص ، عن اتجاهات ثلاثة عامة من حيث الرؤيا والتكنيك يجمعها احساس واحد عميق بهموم العصر في ابعادها المختلفة.

ويرى الدكتور الشنطي ان باخشوين يمثل الاتجاه الاول حيث ينسج رؤيا من خيوط نفسية واجتماعية، وينهج في قصته « النذير » نهجا تحليليا يبطيء فيه الايقاع احيانا متكئا على السرد الواقعي الذي ينمو منحى اخباريا تلخيصيا تارة واسلوب التصوير البطيء الذي تتشكل من خلاله ملامح اللوحة واسلوب اللقطات الحوارية التي تضيء جوانب الموقف وتسعى الى تحليله، والاسترجاع المنظم الذي يستدعي الحادثة من الذاكرة استدعاء كليا والحلم الكابوسي الذي يسهم في تكثيف الهواجس النفسية وتعميقها والاتكاء على النقلات المكانية وتوظيفها في تنمية اللحظة النفسية وتصعيدها، والرؤيا في القصة يضيق عنها هذا الشكل الاقصوصي ويبدو الشكل الروائي اقدر على استيعابها وتمثلها ذلك ان الامتداد الزمني يذكرنا بتلك المقولة النقدية التي ترى ان الرواية هي اشبه بالنهر من المنبع الى المصب اما القصة القصيرة فأشبه بدوامة من دوامات هذا النهر.

اما الاتجاه الثاني فيمثله الكاتب عبده خال الذي يتجه الى الداخل في تصويره وتتحول المشاهد في القصة الى ترجمة لرؤيا تتشكل في وعي الكاتب تمازجها تصورات عقلية واضحة في بنائه للقصة ولايتقصها الملمح الاجتماعي الذي يتقصد من مسام المشاهد وان بدت ذات طابع تجريدي ميتافيزيقي في « الظلام » وذات تشكل رمزي في « المطاردة » ولكن هذا الملمح يبقى ذا طابع نفسي في الدرجة الاولى.

ان البحث عن الخلاص والنور هو هاجس القصتين وهو بحث عن التحلل من الضغوط النفسية الهائلة التي يعانيها انسان العصر.. الاتجاه الثالث ويمثله احمد يوسف وهو ينمي العنصر الذاتي ويؤرقه الهم الجماعي على نمو واضح حيث تتحول قصصه الى كتابة سينمائية يختفي فيها الراوي اختفاء تاماوتحل فيها البطولة الجماعية محل البطولة الفردية وتلتصق بأرض الواقع إلتصاقا حميما. من هنا كانت وسيلته التشكيلية لغوية محضة في الدرجة الاولى وهي تمثل الحدث تمثيلا حسيا من خلال مستويات التعبير الدلالية والصوتية والادراكية.

● وبعد القراءة النقدية فتح المجال للمناقشة وطرح الاسئلة وكانت الاسئلة مصوبة باتجاه الناقد الدكتور محمد صالح الشنطي. وقد انصبت على القراءة النقدية بشكل ملحوظ وذلك بصدد مكاشفة العديد من النقاط الهامة التي تطرق اليها الدكتور في قراءته النقدية.. وقد اتسمت هذه الاسئلة بتطلعها الجميل نحو الافاق الثقافية والابداعية وظلت حريصة على استبصار النقاط التي كانت بحاجة الى اضاءات تثريها، وتدعمها، وقد جاءت الاجابات مكللة بالعلمية والموضوعية كاشفة عن افق ثقافي ضخم كان الدكتور الشنطي يتحرك عبره بثقة تامة.

● في نهاية الامسية تحدث الاستاذ حجاب الحازمي احد اعضاء نادي جيزان الادبي - عن اهمية مثل هذه اللقاءات التي تكشف عن مستوى الثقافة والادب في بلادنا.

وعبر عن امتنانه للجهد الرائع الذي تهض به نادي الصواري بفرسان .. كما تمنى ان تظل هذه العلاقة بين نادي جيزان ونادي الصواري قائمة، وقد امتدح الاستاذ حجاب هذه الامسية مؤكدا على ماحققته من نجاح.

على هامش الامسية

● قدم الدكتور محمد صالح الشنطي من حائل - في شمال المملكة - الى جزيرة فرسان في الجنوب وقد استغرقت رحلته الطويلة هذه ساعات طويلة ١٢ ساعات تقريبا.. وهذا يدل على الالتزام الرائع من قبل الدكتور ومساهمته الفاعلة في الحركة الادبية على الرغم من التعب الذي كان باديا على وجهه نتيجة هذا السفر الطويل.

● عندما قدم الاستاذ ابراهيم مفتاح القاص عبدالله باخشوين، اشار الى انه يحمل « الشهادة الابتدائية » فما كان من الجمهور الذي احتشد في ساحة المدرسة المتوسطة والثانوية الا ان صفق بحرارة بالغة تحية لهذا « الفارس » الذي امتطى صهوة الكتابة بوعي رائع ومقدرة فذة.

● كان اعضاء نادي جيزان ونادي الصواري بفرسان يشتعلون نشاطا وحركة ادت في النهاية الى نجاح هذه الامسية بشكل ملفت للنظر ومثير للاعجاب.

● كانت المقاعد تحتشد بالحضور وكان بعضهم يقف شامخا ، مصغيا ، الى مايقدم في الامسية إصغاء عميقا .. وكان الحضور ينتمي الى كبار السن الشباب ، الاطفال الذين استمر حضورهم الى وقت متأخر من الليل.. انه فرح بالكلمة، واحتشاد جميل من اجلها.

● الاستاذ فائز ابا كان احد الذين قدموا الى فرسان، لحضور هذه الامسية وباعتباره ناقدا فقد طرح عليه سؤال عن الفجوة القائمة بين العمل الابداعي والمتلقي وعن مسبباتها.. وقد تحدث ابا مجيبا، عنها بشكل مكثف وعميق.

● نص القراءة النقدية التي قدمها الناقد الشنطي سوف ننشرها في الاسبوع الثقافي.

الدكتور محمد صالح الشنطي


عبدالله بلخشوين

عبده خال

فهد الخليوي


فايز ابا

من أوهام المثقفين في أساليب العربيّة

الدكتور / أحمد عبدالدايم عبدالله

● يعتقد كثير من المثقفين واهمين ان الالف تحذف من « باسم الله » دائما وهذا وهم لو يعلمون عظيم حيث قاسوا الامر على « بسم الله الرحمن الرحيم » فاقدموا على حذف « الف الوصل » من « باسم » في كل موضوع.

والحقيقة ان « الالف » لاتحذف في غير البسملة من انواع التسمية نحو « باسم الله » بدون الرحمن الرحيم « وباسم ربك » وايضا نحو « باسم الله ابدا » يقول السيوطي في جمع الجوامع « وكان القياس ان يكتب باسم » بالالف كما يكتب « بابن » لكن حذفوها لكثرة الاستعمال ولا تحذف في « غير البسملة » من انواع التسمية نحو « باسم الله » بدون الرحمن الرحيم وباسم ربك..

● ويتردد في اسئلة كثير من المعلمين حين إختبار تلاميذهم هذا النوع من الخطأ الشائع حين يسألون « ماهو رأيك » وماهي الاسباب ..؟ وصحة الاسلوب ان يقولوا « مارأيك » و « ماالاسباب ؟ » بحذف الضمير.

● ويقولون « فلان اصابته تُخْمَة » بتسكين الخاء بمعنى « ملأ بطنه فوق طاقتها » وصحة الامر ان يقولوا « إصابته تُخَمَة » بفتح الخاء.

● وجرى على السنة الاطباء وكثير من المثقفين قولهم « فلان مصاب بالذُبْحة الصدرية » بتسكين الباء وفتح الذال وهذا وهم وصحته « الذُبَحة » بضم الذال وفتح الباء يقول الجوهري في تاج اللغة « والذُبَحَة » وجع في الحنق يقال اخذته الذُبَحَةُ قال ابو زيد ولم يُعْرف الذُبْحَةُ بالتسكين الذي عليه العامة.. وفي الهامش « الذُبَحَةُ كهُمَزَة .. وجع في الحلق او دم يخنق فيقتل ».

● ويقولون ايضا « فلان مصاب في الكِلى » بكسر الكاف وفلان عنده فشل كلوى بفتح الكاف وصحة اللفظ ان يقولوا « كُلى » و « فشلٌ كُلوى » بضم الكاف فيهما يقول الشاعر:

ونطعنهم حيث الكُلَى بعد ضربهم
ببيض المواضي حيث لَيّ العمائم

يقول الجوهري « والكُلْيَةُ معروفة والكُلْوة لغة قال ابن السكيت: لا تقل كُلوة والجمع كُلْيَات وكُلَى.

● واكثر معلقي المباريات الرياضية يقولون « يلعب الحكم الآن في الوقت الضائع » ولا ادري لماذا يسمونه « ضائعاً » وهو « بديلٌ » لوقت ضاع وعوض عنه وصحة الامر ان يقولوا « الوقت بدل الضائع ».

● ويقول بعض المثقفين « مابال الناس يقاتلون بعضهم » « ويعتدون على بعضهم » وهذا خطأ وانما صحته ان يقولوا « يقاتلون بعضهم بعضا » « ويعتدي بعضهم على بعض » يقول الشاعر:

الناس للناس من بدو وحاضره
بعضٌ لبعضٍ وان لم يشعروا خدم

« اي بعضهم لبعضهم ».

ولقد ورد في القرآن الكريم مايؤيد الذي ذهبنا اليه في مواضع كثيرة قال تعالى « تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض » ومنها قوله تعالى « وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو » وقال تعالى « ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض » وقال تعالى « وأقبل بعضهم على بعض يتساءلون » وقال تعالى « ورفع بعضكم فوق بعض درجات » .

البريد الثقافي

● الاخ: فؤاد زيدان - الطائف

●يمكنك متابعة الملحق يوم الاثنين بدلا من الثلاثاء فلقد تغير موعد صدوره نظرا لتغييرات التجديد التي طرات على الجريدة بشكل عام وهو يصدر في اربع صفحات ضمن العدد.. وشكرا لمتابعتك.

● الاخت: ليلى مكي - جدة:

قصتك « الحلم » وصلت وهي تحمل في ثناياها لغة جيدة .. ورؤيا جدناضجة

وسوف تنشر قريبا حاولي ان تقرئي كثيرا في القصة القصيرة المحلية والعربية.

● الاخ علي الغامدي - مكة المكرمة:

● قصيدتك وصلت وسوف تأخذ طريقها للنشر قريبا.. فنحن نعاني من تراكم المواد الثقافية المختلفة.. وهذا ما يجعلنا نتأخر في نشر بعض المواد.. فارجو المعذرة اما بشأن ما سألته عن شعر الشاعر السعودي الشاب عبدالله الصيخان فليس لديه مجموعة شعرية حتى الآن .. وانما قصائد كثيرة ومتفرقة واغلبها نشر في الصحف والمجالات المحلية وسوف يصدر الصيخان مجموعة شعرية قريبا اسماها « هواجس في طقس الوطن ».





ج و ل ة ث ق ا ف ي ة

المربيات الاجنبيات

● عن مكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض صدر مؤخرا كتاب « المربيات الاجنبيات في البيت العربي الخليجي » وقد اعده الدكتور ابراهيم خليفة وهو عرض وتحليل لبعض الدراسات الميدانية والكتاب يحتوى على التقديم والمقدمة وفكرة الدراسة واهداف الدراسة ثم محور الدراسة اما الفصول التي يحتوى الكتاب عليها فهي ثمانية فصول وهو دراسة هامة عن ظاهرة اجتماعية خطيرة.

الخدمة العامة في التعليم

اصدر مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض.. كتابا جديدا بعنوان « الخدمة العامة في التعليم.. الممارسات والاوليات » وهو كتاب مترجم ترجمه الى العربية ونشره مكتب التربية وراجعه وعلق عليه وقدم له د. محمد الاحمد الرشيد وهو من تاليف باتريشياه - كروسون » ويضم الكتاب ستة فصول الى جانب تقديم الترجمة العربية والمقدمة وعرض موجز .

التربية وقضايا الطاقة

● لردوني - ان صدر مؤخرا كتاب عن مكتب التربية العربي لدول الخليج بعنوان التربية وقضايا الطاقة.. الاهداف والممارسات والمؤسسات. وقد قام بترجمته الدكتور عبدالعظيم مرسي. وقد قدم الكتاب د. محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج.

التوجيه التربوي والمهني

صدر كتاب جديد للدكتور عبدالرحمن العيسوي بعنوان التوجيه التربوي والمهني مع دراسة ميدانية. وقد صدر الكتاب عن مكتب التربية العربي لدول الخليج في الرياض وقد احتوى على ستة فصول.. من ابرزها اهمية البحث ومنهجه واهدافه الاصول الاسلامية للتوجيه التربوي والمهني اساليب التوجيه التربوي المستخدمة في الوقت الحاضر استخدام المقاييس الكمية في التوجيه التربوي التوجيه المهني.. مع دراسة ميدانية للميول الدراسية لدى الطلبة الجامعيين احتواها الفصل السادس والاخير.

الهلال

عكاظ - مكتب القاهرة

صدر عدد ديسمبر من مجلة « الهلال » الثقافية الشهرية، التي تصدر عن مؤسسة دار الهلال بالقاهرة محتويا على العديد من الدارسات الادبية والابداعات الشعرية والقصصية

ومن اهم الموضوعات مقال - حقوق الانسان في هذه الايام - لفتحي رضوان « الرواية البوليسية ومكانتها في الادب العالمي » للدكتور الطاهر مكي « وسبيل البعث الاسلامي الجديد » للدكتور [illegible]

الحجاج في دار أمية

الرياض - واس:

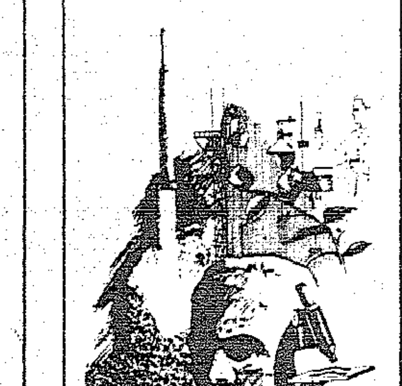
صدر حديثا عن دار امية للنشر والتوزيع بالرياض كتاب جديد بعنوان الحجاج بن يوسف الثقفي وجه حضاري في تاريخ الاسلام تاليف مزاع عيد الشمري.

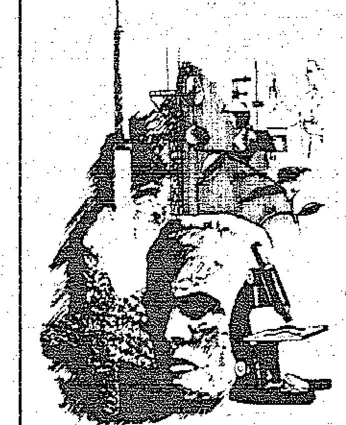
وقد اشتمل الكتاب الذي جاء في ١٧٥ صفحة من القطع المتوسط على سبعة ابواب تحدث المؤلف في الباب الاول منه عن الحجاج ومولده وابنائه وزوجاته ورصد حياته.

اما الباب الثاني فناقش فيه امارته للعراق واحتوائه للثورات التي قامت اثناء امارته والفتوحات التي تمت في عهده اما الباب الثالث فقد خصصه المؤلف للحديث عن صفات الحجاج واصلاحاته حيث تحدث في هذا الباب عن حفظه للقرآن الكريم وفقهه وصفاته الحميدة وعقليته السياسية وكذا اصلاحاته المدنية والحضارية.

وعالج المؤلف الباب الرابع من الكتاب خطاب الحجاج ورسائله واشتمل هذا الباب على بعض المراسلات التي تمت بينه وبين امرائه وعامليه وبعض الخطب التي القاها في اصحابه. اما الباب الخامس فقد إستعرض فية المؤلف علاقة الحجاج بالشعراء وما قاله الشعراء فيه وفطرة الحجاج الشعرية حيث كان يقول الشعر القليل لكنه كان ناقدا كبيرا للشعر. وخصص المؤلف الباب السادس لمقتل سعيد بن جبير ودور الحجاج في ذلك. اما الباب السابع فقد افرده المؤلف لاستعراض اراء المؤرخين وارائهم في الحجاج.

والكتاب في مجمله محاولة لتصحيح تاريخ الحجاج بن يوسف الثقفي لما لحق فيه من اراء لبعض المؤرخين او الرواة الذين بالغوا في قسوة الحجاج وشدته.





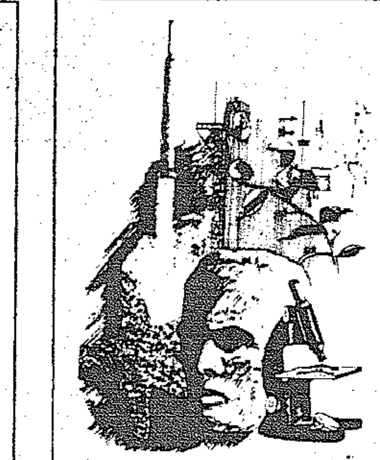
نايلون .. من قوالح الذرة !

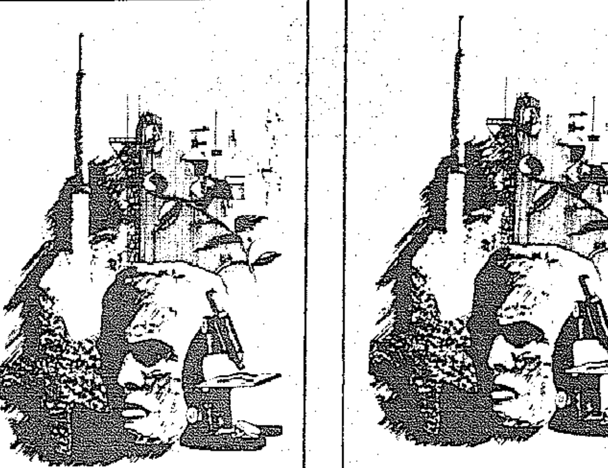
عكاظ ـ « خاص » :

يمكن صنع النايلون من الفحم ومن البترول والغاز الطبيعي كما انه يصنع ايضا من قوالح الذرة وقشر الحبوب .

فتخلط المواد الكيماوية المستخلصة من هذه المواد الخام ببعض من الماء ثم تسخن في « اوتوكلاف » وهو يشبه حلة الطهو بالضغط .. الى ان يطرد الماء جميعه ، ثم تدفع الجزئيات معا وبقوة فتصل اطرافها بعضها ببعض . فيما يشبه سلسلة من شابك الورق ، وتكون هذه السلسلة هي النايلون غليظ القوام ثم يصهر النايلون ويسحل على شكل شرائط على بكرة باردة ثم يتحول الى خيوط .

وللنايلون ميزات عديدة منها المتانة والمرونة وهو لايتاثر بالبرودة او الرطوبة ولايتاكل بمياه البحر ، وتستعمل كميات كبيرة من النايلون في صنع المواسير ومظلات البراشوت واشرطة الالة الكاتبة واوتار الالات الموسيقية وخيوط مضارب التنس وقلوع القوارب وحبال السفن الى جانب جميع انواع الملابس والمفروشات والسجاجيد ومن المعروف انه تم اكتشاف النايلون في عام ١٩٣٨ وهو مصنوع بالكامل من الياف مصنعة . وميزة هذه الالياف انه من الممكن صنعها في اى وقت فهي لاتتاثر بسوء الطقس او الافات الزراعية التي تعوق نمو الالياف الطبيعية .





مطارات تحت الماء .. وغواصات حاملة طائرات !!

حتى « جول فيرن » نفسه .. صاحب كتاب « ٢٠٠٠ فرسخ تحت الماء لم يتخيل يوما هذا الامر المثير : غواصة ضخمة وحاملة طائرات في ذات الوقت تمخر اعماق البحار لتطلق طائراتها النفاثة الى الجو .

الغواصة حاملة الطائرات هذه .. تم صنعها وتجربتها مؤخرا في مكان ما في البحر المتوسط .. ففي احد الليالي المظلمة انشقت الامواج فجأة لتطفو فوقها الغواصة النووية يقاياثات eviathan التابعة للبحرية الامريكية .. وانتصبت حالا رافعتان من نوع « سكاي هوك » .. على شكل ذراعين لتبدأ بالتقاط الطائرات الموجودة في بطن الغواصة .. الواحدة تلو الاخرى .. وترفعها الى مسافة عالية .. اذ ذاك يدير كل قائد محرك طائرته .. فتطلق هذه كالشهب

وهكذا في اقل من عشرين دقيقة انطلقت ٦ طائرات حربية من نوع ماريير Hakyiev تابعة للبحرية الامريكية نحو اهداف .. بينما استجمعت الغواصة رافعاتها لتعود الى الغوص مجددا في اعماق البحار

وعلى بعد مئات الاميال عادت الغواصة لتطفو مرة اخرى في موقع هناك حيث كانت قد اعطت موعدا هناك اثنتين اثنتين بواسطة الرافعية « سكاي هوك » وبعد احتضان كل الطائرات تختفي الغواصة داخل المياه لتكمل رحلتها كالعادة .

وتعتبر هذه الغواصة ذروة ماتوصلت اليه التكنولوجيا .. لانها الغت نهائيا كل المسافات التي تفصل بين الجو والارض والبحر ..

د . مليباري :

أنت تعاني من مرض عصبي

الصداع النصفي والصرع .. اكثر الامراض العصبية انتشارا ..

فتش في شجرة العائلة

في السويد اعلى نسبة انتحار في العالم وفي اليابان والولايات المتحدة يزيد عدد المرضى النفسيين والمصابين بالامراض العصبية على عدد المترددين على عيادات الاسنان .

فالقلق هو افه العصر ـ والتطلعات هي بذرة هذه الافة .. ومع ذلك فهناك اسباب اخرى كثيرة للامراض العصبية والنفسية التي يحدثنا عنها الدكتور حسين مليباري الاستاذ المساعد والاستشاري في الامراض العصبية بكلية الطب جامعة الملك عبدالعزيز بجده عن ابرز ملامحها واسبابها وعوارضها .. سألناه :

د . مليباري .. العلاج الصحيح .. يبدأ بالطبيب المختص .

حوار
عبدالله المالكي ـ جدة

لماذا تخصصت في الامراض .. ؟ فقال : لم احدد تخصصي .. استجابة لشيء تلقائي .. ولكني اخترته ، واعطيته جهدي ومثابرتي على اعتبار ان الامراض العصبية تخصص نادر في ميدان دراستها ، وكيف لايكون هذا التخصص نادرا .. وهو اكثر العلوم .. والصقها بمعالجة .. المخ .. والاعصاب الطرفية .. اضافة الى اهتمام هذا الحقل من العلوم بالامراض الاخرى .. كالحالات النفسية .. التي تعتبر من الحالات الصعبة .. مالم يتوفر لها العلاج والفحص الدقيق .

● ماهي الامراض التي يهتم بها او يعالجها الطبيب الاخصائي في الامراض العصبية ؟

يهتم اخصائي الامراض العصبية بعلاج مرض الصرع .. والشلل .. والصداع .. والفالج .. وشلل الوجه .. وامراض المخ .. وكذلك الالتهابات والاورام .. والنزيف .. وازدياد كمية الدم .. او نقص كمية الدم ايضا .. وهذه الامراض مجتمعة اى اصابة اى مريض بواحد منها .. فانه يتعرض لاضطرابات عصبية .. اضافة الى ذلك يعالج الطبيب الاخصائي في الامراض العصبية .. الوهن العضلي .. ومرض الضعف في العضلات .. وعدم القدرة على الحركة .. والقيام بمجهود ، وكذا حالات التنميل .

ماهي الامراض الاكثر شيوعا ؟

يمكن القول ان اكثر الحالات انتشارا ، هي تلك الاعراض البسيطة ، مثل : الصداع .. او الصداع النصفي .. وايضا امراض الصرع .

واجدها مناسبة هنا ان اقول : ان امراض الوهن العضلي .. اغلبها وراثية مما يفترض معه ان تقوم دراسة جادة لاعراض هذه الظاهرة ، حتى يمكن التعرف على اسباب انتشارها .

ماهو دور الوراثة .. والبيئة .. في التاثير على المرض .. وكيف يمكن استخلاص العلاج من خلال دراسة هذه المؤثرات .. ؟

العوامل الوراثية تكون اكثر وضوحا في حالات الصداع ، والوهن العضلي وعلينا ان نتقصى اصابة شخص ما بمثل هذا .. وان نتتبع وجود ذات المرض عن الاقارب .. وان نبني في ضوء ذلك رأيا علميا .. يؤكد .. او لايؤكد ماذا كانت الاصابة لها علاقة بالقرابة ام لا .

ونحن نعرف ان الكثير من الناس يهملون الناحية الوراثية ، ولايفكرون في العواقب عند الزواج .. وعلى سبيل المثال ، فقد كان احد المرضى مصابا بمرض عضلي .. وفيما بعد انجب اربعة ابناء مصابين بنفس المرض ـ واستمر كذلك في الانجاب دون ان يتدبر امره بشيء من التروي والانتظار .. حتى يصل الى نتيجة عن طريق الطبيب .

مارايكم فيمن يلجأ الى العلاج الشعبي .. مثل الكي على سبيل المثال ؟

انا شخصيا لاانصح بمثل هذا .. فالكي له اخطاره كعلاج من ناحية ، ومن غير الطبيعي ان يذهب مريض مصاب بالاعصاب الى شخص يداوي بالشعوذة ، ومالى ذلك .

والامر السليم هو ان يتوجه المريض الى طبيب مختص لتحديد نوع المرض .. ووصف العلاج المناسب لمرضه ثم يلاحظ ان هناك امراضا عصبية مزمنة وتحتاج الى مراجعة دائمة للطبيب ومتابعة من قبل الطبيب ايضا .

الجلوكوما ..او.. « لص البصر الخاطف » !

خالد المتوزي ـ عكاظ مكتب الرياض :

مرض الجلوكوما ، المياه الزرقاء ، هو نوع من الاضطرابات التي تحدث للعين نتيجة لتزايد الضغط داخليا . ويؤدي هذا المرض الى حدوث تلف للعصب البصري . ومن الممكن ان يتسبب في فقدان البصر كلية . ويمكن ان يكون هذا المرض سببا مباشرا في فقدان دائم للبصر .. اذا لم يتم اكتشافه ومعالجته في وقت مبكر

لكن اكتشاف المرض .. وعلاجه في الوقت المناسب . يمكن ان يمنع حدوث تلف خطير .. قد يلحق بالبصر .

وتقول المعلومات الطبية ان اسباب الاصابة بمرض الجلوكوما تعود الى ارتفاع الضغط داخل العين بسبب قلة تصريف العين للسوائل المفرزة داخلها .. مما يؤدي الى اتلاف انسجة العين .. وخصوصا العصب البصري .

ويرى علماء الطب .. ان الاشخاص الاكثر تعرضا للاصابة بهذا المرض هم .. اولئك الافراد الذين يرتبط تاريخ اسرهم بحالات من هذا النوع .. اذ يمكن توارث هذا المرض دون شك .. ويدلل الاطباء على احتمال الاصابة كوراثة ان الام اذا كانت مصابة بالمرض .. فان نسبة اصابة مولودها به قد ترتفع بنسبة تتراوح مابين ٦ ـ ٧ مرات .

ومن الافراد .. او الاشخاص الاكثر تعرضا لهذا المرض ايضا هم الذين يعانون من بعض امراض العيون الاخرى . وعلى سبيل المثال اولئك الذين يعانون من بعد النظر .. او القرنية الصغيرة .. او اي اضطرابات اخرى قد تحدث للعين كالتهابات القرحية المتكررة .. ومن بين هؤلاء المحتمل اصابتهم كبار السن .. خصوصا الذين يتجاوزون الثمانين من عمرهم

وهناك انواع متعددة في الجلوكوما منها :

١ ـ الجلوكوما المزمنة . وهي الاكثر شيوعا وانتشارا .. وينتج عن الاصابة فقدان تدريجي للرؤية .. وغالبا ماتبدأ الاصابة بهذا النوع من المرض عند بلوغ الشخص لسن الخامسة والثلاثين . وتأتي البداية بفقدان الرؤية المحيطة اولا .. وعند الحالات المتقدمة من الاصابة تنحصر قدرة الشخص في ابصاره لمنطقة دائرية صغيرة في الاتجاه الامامي .

٢ ـ الجلوكوما الحادة . وهي مؤلمة جدا .. وغالبا ما تكون مصحوبة بصداع شديد .. وغثيان .. واستفراغ .. ويمكن ان تسبب فقدان البصر في اقل من اربع وعشرين ساعة .. ولكن هذا النوع من امراض الجلوكوما .. اقل شيوعا من الجلوكوما المزمنة .. واذا اصيبت احدى العينين .. فان نسبة اصابة العين الاخرى تكون كبيرة جدا .

٣ ـ الجلوكوما الخلقية . وتكون موجودة عند الطفل وقت الولادة .. ويمكن توارثها عن احد الابوين او كليهما .. او من الممكن ان تنتج عن اصابة الام بالعدوى اثناء الحمل .. وخلال الشهور الثلاثة الاولى من عمر الطفل .. ثم ترتفع النسبة الى ٨٠ ـ ٩٠ في المائة خلال السنة الاولى من عمر الطفل .

٤ ـ الجلوكوما الثانوية . ينتج هذا النوع من الاصابات التي قد تحدث للعين .. او نتيجة للاصابات القرحية .. او الاصابة بالمياه ايضا .. او عند احد المصابين بمرض السكري في مراحله المتقدمة .. وقد تحدث كذلك نتيجة لتعاطي انواع معينة من الادوية .. ومن الممكن ان تكون الجلوكوما الثانوية بسيطة .. ومؤقتة .. وقد تكون حادة ويصعب علاجها .

اما اعراض الاصابة .. فانه يكون على النحو التالي :

- فقدان الرؤية المحيطة
- عدم وضوح الرؤية وتكون حالات ملونة حول الاضواء .
- صعوبة التركيز البؤري على الاشياء .
- احمرار مصحوب بالم العين .. في الحالات الحادة .
- الاصابة بالغثيان والقيء في الحالات الحادة ايضا .
- وجود الم في احدى العينين او كليهما .. في بعض الحالات . وفي حالات اخرى قد لايكون هناك الم على الاطلاق

مفاجأة علمية .
الايدز .. هبط من الفضاء ؟ !

مفاجأة مثيرة ظهرت في وباء الايدز عالمان اميركيان اعلنا ان الايدز جاء من الفضاء الخارجي !!

يعتقد العالمان الفلكيان فريد هولي وشاندرا فيكرام سنج ان فيروس الايدز « وصل » الارض ممزوجا بمياه الامطار فأصاب الناس في العالم الثالث اولا من خلال شقوق الاقدام !

قال العالمان ان حوالي الف طن من انقاض ومخلفات الفضاء تسقط سنويا على الارض كحطام بعض نجوم المذنب وان جزئيات غبار هذه النجوم تحتوي على الميكروب العضوية التي تنشط مرة ثانية في جو الكرة الارضية .

وايدز سوفيتي !!

عكاظ ـ خاص :

هل الايدز وباء لايصيب الا الدول النامية والراسمالية الغربية فقط ؟ !

بعبارة اوضح .. هل الاتحاد السوفيتي خال من مرض العصر !!

الاتحاد السوفيتي اضطر الى الاعتراف اخيرا بان لديه ١٢ حالة فقط . اعلن البروفسور فيكتور جداقوف مدير معهد ابحاث الفيروس بموسكو بان المعهد يتابع حاليا ١٢ حالة اصابة بداء الايدز وقال ان وطأة المرض خفيفة في الاتحاد السوفيتي . وان هناك ٣ مراكز لمتابعة المرضى الا انه اشار الى ان وزارة الصحة السوفيتية وحدها هي التي تستطيع اعطاء ارقام اجمالية عن الاشخاص المصابين به .

قال البروفيسور السوفيتي ايضا انه اجريت فحوص استطلاعية على ١٠ آلاف شخص وتبين ان عددا غير مرتفع جاءت فحوصهم ايجابية غير انه رفض اعطاء ايضاحات بالارقام او معلومات عن تاريخ اجراء هذه الفحوصات .

ويقول جدانوف ان افريقيين وسوفيتيين عائدون من افريقيا كانوا بين المصابين .. اول مصاب بالمرض كان فتاة في الرابعة عشرة من العمر وضعت تحت العلاج في سبتمبر ١٩٨٤ .. واعترف من جهة ثانية بان الدراسات التي اجراها المعهد مكنت من الاستنتاج بان مرض الايدز موجود بالاتحاد السوفيتي قبل عام ١٩٧٤ .

وسئل البروفيسور جدانوف حول تدابير الوقاية التي يمكن اتخاذها في مواجهة « جماعات » فاكتفى بالقول ليس في الاتحاد السوفيتي كثير من الشواذ .

ويذكر ان الشذوذ جريمة يعاقب عليها القانون السوفيتي بالاعتقال حتى ٨ سنوات .

أنت والطبيب

اعداد د . صبحي الحداد

ماهي النصائح والاحتياطات الواجب اتخاذها للمريض المنقول له كلية ؟

عبدالله حامد ـ المدينة المنورة

■ هناك عدد من النصائح التي يجب الاخذ بها وهي :

● عدم التعرض لدرجات الحرارة العالية وكذلك عدم فقدان كمية كبيرة من السوائل وتعويض الجسم بكمية مساوية او اكثر اذا امكن .

ـ الانتظام في استعمال الادوية التي تثبط جهاز المناعة ، وحسبه ارشادات الطبيب .

ـ تجنب الاصابة البكتيرية للمسالك البولية وكذلك الحيطة والحذر من تعرض منطقة الكلية (الظهر) للبرودة او درجات الحرارة المنخفضة .

ـ تناول الادوية الاخرى بانتظام والتي تخفض وتنظم ضغط الدم المرتفع لانه من الممكن ان تتلف الكلية في وجود الضغط المرتفع .

ـ زيارة الطبيب المعالج بانتظام لمتابعة اداء وعمل الكلية المنقولة .

د . وليام ايديكو
اخصائي الكلية بمستشفى الشاطىء بجدة

د . ويليام ايديكو

المجتمع الطبي

● دكتور صيدلي جمعان موسى الزهراني مدير الصيدلية بمستشفى الملك فهد بجدة قال بان الكتيب الذي اصدرته الصيدلية حول الادوية ماهو الا جهد متواضع لخدمة الطبيب والفني والمريض وكان الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة قد اثنى على الجهد الكبير في اصدار الكتيب ، وكذلك مدير المستشفى الدكتور عمر الباز .

الكتيب يحوي تصنيفا محددا وتعريفا واضحا للادوية المستعملة بالمستشفى .. تراكيبها واستخداماتها وجرعاتها وسيكون له مردود كبير على اداء الفريق الطبي بالمستشفى وقد شارك في اعداد الكتيب عدد من صيادلة المستشفى هم الصيدلي عمر الدقيل ، الصيدلانيه هند القطامي ، و رسمية عبدالقادر .

● ذكر الدكتور عبدالله حمدي امان مساعد مدير مستشفى الشاطىء بجدة ان الدوام الشتوي مريح للعاملين والمراجعين ، وقد بدأ تطبيقه من غرة برج العقرب وينتهي بنهاية برج الحوت وهو للاطباء السعوديين من الثامنة صباحا الى الثانية ظهرا ومن الثالثة الى الخامسة عصرا ويمتد للاطباء المتعاقدين حتى السادسة مساء .

اما الاداريون والفنيون السعوديون فمن الثامنة وحتى الثالثة اما للفنيين المتعاقدين فهو من الثامنة حتى الثالثة ظهرا ومن الثالثة حتى الخامسة والنصف عصرا .



د . عبدالله حمدي امان — د . جمعان الزهراني

استخدام الخامات المحلية في صناعة البواتق لافران الصلب

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يجري معمل الزجاج والحراريات ومواد البناء بالمركز القومي للبحوث بالقاهرة دراسات معملية حول استخدام الخامات المحلية وظروف التصنيع المتاحة بالمصانع المحلية لانتاج طوب البواتق الصالح للاداء في صناعة الصلب « الاكسجيني » وذلك في اطار العقد المبرم مع اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا والشركة المصرية للحراريات وشركة الحديد والصلب المصرية .

ويقول د . ابراهيم نصر الباحث الرئيسي للمشروع مرحلة استخدام البواتق في نقل مصهور الصلب من المحولات الى الات التشكيل تعتبر من المراحل الحرجة في صناعة الصلب حيث تتوقف سيولة الانتاج على كفاءة اداء هذه البواتق وقد ادى تطور صناعة الصلب بطريقة النفخ بالاكسجين ومصاحبه من ارتفاع في درجة الحرارة الى ضرورة الارتفاع بجودة اداء الحراريات المستخدمة في بناء البواتق ويضيف الدكتور ابراهيم نصر انه تم انجاز المرحلة الاولى من المشروع حيث درست نوعيات من الطوب المنتج في مصانع الشركة المصرية

المانيا تتوسع في زراعة النباتات الصناعية !

البطاطا .. نبات صناعي ؟

بون ـ أ . ن . ب :

تعكف وزارتا البحث العلمي والزراعة الاتحاديتين في بون ، في المختبرات التابعة لهما على استنبات انواع جديدة من النباتات واختبار صلاحية استخدامها في الميدان الصناعي بهدف خفض فائض الانتاج الزراعي وتوفير المواد الخام الصناعية باسعار متهاودة خلال الفترات التي تندر فيها المواد الخام لدى الاقتصاد الوطني الامر الذي اعلنه وزير البحث العلمي الاتحادي هاينز ريزنهوبر في ندوة خاصة بالخبراء عقدت مؤخرا في بون . وفي اطار برنامج « التقنية البيولوجية التطبيقية » تساهم الحكومة الاتحادية سنويا بمبلغ يقدر بحوالي ٢٠ مليون مارك .

والواقع ان القطاع الزراعي الالماني الذي يعاني من فائض الانتاج الزراعي يأمل من هذه الابحاث تحقيق ارباح له ، فاذا استطاع تحويل بعض انتاجه الزراعي الى مواد صناعية خام وطرحها في الاسواق فان السياسة الزراعية تتغير ولاتبدو عندئذ بالشكل السلبي الذي تبدو فيه الان . ويظهر مقدار ازدياد الطاقة الانتاجية الكبيرة لدى المزارعين الاوروبيين بوضوح اذا عرفنا ان العامل الزراعي الواحد كان يغذي ١٠ اشخاص بالمواد الزراعية عام ١٩٥٠ بينما يستطيع اليوم توفير الغذاء لـ ٦٤ شخصا . وفي اطار المجموعة الاوروبية يجني المرء حاليا ٥٠ قنطارا مزدوجا من القمح في الهكتار الواحد . بينما لم تكن هذه الكمية تتجاوز خلال الستينات الماضية اكثر من ٣٠ قنطارا مزدوجا .

وهناك مجموعة من المواد الخام المستنبته فقد يتم استخدامها في القطاع الصناعي منذ زمن بعيد كالالياف النباتيه التي تستخدم في صناعة النسيج والخشب في صناعة الورق والسيلوليد والدهون والزيوت النباتية ، والنشاء « البطاطا والقمح » والسكر « من « الشمندر السكري » التي تستخدم ايضا في المنتجات الكيميائية . وتشير الاحصائيات الى ان ١٠٪ من المواد المصنعة في المانيا الاتحادية تأتي من الزراعة ، علما بان ١٠٪ فقط من هذه المنتجات تأتي من الاراضي الالمانية اما الباقي فانه يستورد من دول العالم الثالث ، ومن هذه الواردات حوالي ٤٠٠ الف طن من الزيوت والدهون النباتية التي تعتبر مصدرا هاما للقطاع الاجنبي لديها .

وقد حذر وزير البحث العلمي الاتحادي ريزنهوبر من التصور الخاطىء بان المزارعين الالمان يستطيعون العثور على مصدر اضافي للدخل عن طريق زيادة زراعة النباتات الصناعية اذ ان هذا الامل لايصطدم فقط بمستوى الابحاث العلمية التي تجري في المخابر ومراكز التجارب بل يصطدم ايضا بعقبات مالية كبيرة تتعلق باسعار هذه المنتجات الزراعية ولعل افضل مثال على ذلك هو انتاج مادة الاتينول من الشمندر والبطاطا او القمح كمزيج خاص يصلح كوقود للسيارات ، فحتى لو مت اعفاء هذه المواد من الضريبة المفروضة على الوقود فان تكاليفها ، بعد انخفاض اسعار النفط ، تبلغ ضعفي سعر الوقود المباع في محطات البنزين وفي نفس الوقت اثار مجلس غرف الصناعة والتجارة الالمانية واتحاد الصناعات الالمانية بعض المخاوف في هذا الشأن عندما اشار الى موضوع التجارة الخارجية الالمانية ، ان يؤكد خبراء هاتين الهيئتين الالمانيتين خطأ نقل مشاكل تصريف المنتجات الزراعية الى القطاع الصناعي . ذلك ان تمرير المواد الخام الصناعية من الحقول الالمانية باسعار السوق العالمية يحتاج الى مليارات من الماركات كدعم مالي ، ومن جهة اخرى فان مثل هذه المواد الخام يمكن استيرادها بكميات كبيرة واسعار متهاودة من دول العالم الثالث التي تتوفر لديها الميزات المختلفة في هذا المضمار كالاحوال الجوية والمكان المناسب مما يتيح لها الحصول على الاموال اللازمة التي تمكنها من استيراد البضائع والسلع الصناعية من الخارج لقاء صادراتها من المواد الخام .

الطيور .. لماذا تطير على شكل ٧ ؟

لماذا تطير الطيور المهاجرة في رحلتها السنوية الكبرى جماعات وتشكل في طيرانها مايشبه رقم السبعة ؟

تبين لعلماء الطيران انها تستطيع بذلك قطع مسافة تزيد بنحو ٧٠٪ عن التي يطيرها الواحد لوحده

فحين يضرب الطائر بجناحيه نزولا يحدث تيارا هوائيا صاعدا عند طرفيهما . ولما كانت الطيور تطير في تشكيل فان كلا منهما يفيد من التيار الذي يحدثه جيرانه وبذلك يبذل طاقة اقل . ونظرا لمقاومة الهواء تلاقي طيور المقدمة احتكاكا كبيرا لكنها تتلقى بالمقابل دفعا صاعدا من الجانبين . اما الطيور التي تطير في طرفي شكل « ٧ » فانها تتلقى هذا الدفع من جانب واحد الا انه قوي جدا بفضل كل الطيور التي تطير امامها والطيور تشعر بهذا اليسر وتتصرف على هذا الاساس .

هذه الكيفية في توفير الطاقة لاتتوفر للاسف للطائرات لان تعقيد التيارات الصاعدة يضطر الطيور الى تعديل شكل اجنحتها . وفضلا عن ذلك فان على الطيور ان تطير قريبة جدا بعضها من بعض الامر الذي يشكل خطرا كبيرا على الطائرات .



حتى لايهرب السماد من الارض الرملية

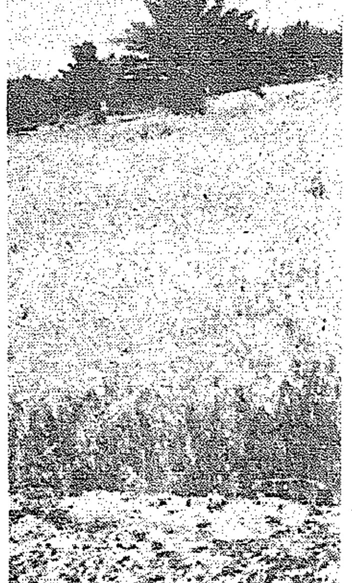
عكاظ ـ مكتب القاهرة « خاص » :

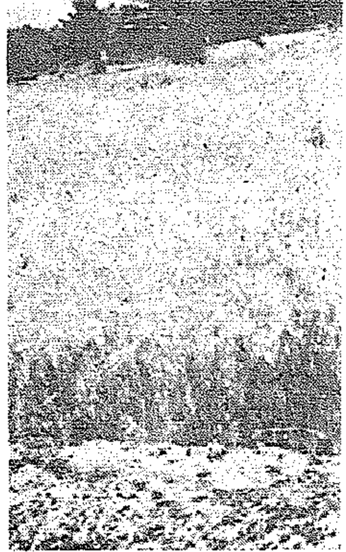
اجرى المركز القومي للبحوث بالقاهرة دراسة علمية عن استخدام البليمرات في اصلاح الاراضي الرملية ـ فمن المعلوم ان الاراضي الرملية تعرف بضعف تماسك حبيباتها المختلفة كما تختص بفقرها في العناصر الغذائية التي يحتاج اليها النبات ، لذا فانه لابد من معاملتها ببعض البوليمرات المناسبة التي تؤدي الى تماسك حبيباتها نوعا ماحتى تحتفظ بكمية مناسبة من مياه الري التي تعمل على اذابة مايضاف للتربة من اسمدة ليستفيد بها النبات كليا دون ان يكون هناك فاقد لهذه الاسمدة وذلك بمنعها من التسرب لباطن الارض ، الامر الذي يؤدي الى ترشيد استخدام السماد والاستفادة به لاكبر درجة ممكنة .

ويمكن تطبيق نظام الري بالتنقيط او استخدام الاسمدة على هيئة مركبات من البوليمرات ذات مواصفات خاصة .

وبالنسبة للبوليمرات المستخدمة في اصلاح الاراضي الرملية فان البولي اكريل اميد قد استخدم بتركيبات قليلة تتوقف على طبيعة تركيب التربة الرملية وعلى نوع الاملاح التي تحتويها ، مثل : نسبة كربونات الكالسيوم ، فاذا احتوت الاراضي الرملية على نسبة قليلة من كربونات الكالسيوم النشطة فان ذلك يساعد على تكوين الروابط الشبكية التي تشبك جزئيات البوليمر فتمنع ذوبانها في الماء واذا لم تحتو التربة الرملية على كربونات الكالسيوم فان اضافة هذه المادة بنسبة ٢٪ وذلك قبل تحسينها بالبولي اكريل اميد ذي الوزن الجزئي المناسب يمكن التوصل الى الهيئة المناسبة لحبيبات الرمل .

وفي حالة استخدام البولي اكريل اميد كمحسن للتربة الرملية يفضل تسميد الارض ثم رشها بمحلول البوليمر فان ذلك يحسن كفاءة التربة ويؤثر على نمو النبات مع الاخذ في الاعتبار ان يكون تركيز البوليمر ووزنه الجزئي مناسبا ويجب التاكد من استخدام البولي اكريل اميد حيث انه سام جدا للتربة ولذلك يفضل استخدام انواع اخرى من البوليمرات التي لاتحتاج الى درجة كبيرة من الامان في استخدامها كالتي تحتاج اليها البولي اكريل اميد حيث ان الاخيرة تحتاج الى مواد مشبكة جيدة المستوى حتى تضمن عدم تسرب البوليمر الذائب والموجود بالنسبة الاقتصادية وذو الوزن الجزئي المناسب ، وباستخدام بوليمرات تحتوي جزئياتها على مجموعات كثيرة محبة للماء يحصل لها انتفاخ عند معالجتها بالماء مما يساعد على النمو في الاراضي التي يشح فيها الحصول على الماء اللهم الا من الامطار ، وعلى قدر درجة انتفاخ تلك البوليمرات واحتفاظها بكمية اكبر من الماء يكون الاستخدام لها .. امثل .





العثور على طائر عمره ٢٢٥ مليون سنه

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

عثر فريق من الباحثين بجامعة تكساس الامريكية على حفريتين لطائر في حجم الغراب يصل عمره الى ٢٢٥ مليون سنه واطلق عليه اسم بروتوافس (الطائر البدائي) واثبتت الدراسة على هذه الحفريات ان الطائر كان محتفظا ببعض خواص الديناصور التي كانت تتمكن من السير بسرعة كبيرة على الارض .

هكذا من الأصل

وزير المالية الجزائرى لعكاظ :

الاتفاقية السعودية الجزائرية نهج مميز للعمل التجارى المشترك

شركة سياحية كيماوية مشتركة بين البلدين .. قريبا

محمد شاتيلا « الجزائر » :

اشاد معالى وزير المالية الجزائرى الاستاذ عبدالعزيز خلاف بالاتفاقية السعودية الجزائرية التى تم توقيعها يوم ٢١ ربيع الاول الماضى . واشار إلى انها ستدعم تعزيز وتقوية أواصر الاخوة بين البلدين ، وتدعم التبادل التجارى .

واضاف بأن هذه الاتفاقية تعتبر حدثا هاما فى تاريخ العلاقات بين البلدين . وهى مجموعة مبادىء تمثل اطارا عاما ونهجا مميزا للعمل المشترك وأداة تترجم المبادىء الرئيسية بين البلدين .

وأشار معاليه إلى أن الزيارة التى قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاخيه الرئيس الشاذلى بن جديد فى الجزائر قد اعطت إشارة الانطلاق لبدء مرحلة جديدة من تاريخ العلاقات الثنائية ، حيث بدأت أوائل اجتماعات اللجنة السعودية الجزائرية والتى رأس الجانب السعودى فيها معالى الاستاذ هشام ناظر ورأس الجانب الجزائرى وزير التخطيط السابق والوزير الاول الحالى الاستاذ عبدالحميد الابراهيمى . وكانت هذه الاجتماعات بمثابة تخطيط عام للمشاريع بين البلدين .

● واضاف الوزير الجزائرى .. فقال :

●● لقد اصبحت الاتفاقية بين البلدين سارية المفعول ، وتم توجيه جميع الزملاء فى الوزارات المعنية والمؤسسات والشركات والغرف التجارية لبدء العمل وفق هذه الاتفاقية التى تشتمل على عدة مجالات منها التجارة والبيئة والنقل والطاقات الجديدة والثقافة .

والاتفاقية واضحة وتهدف لتحريك حجم المبادلات التجارية . فقط يتبقى على الشركات والمؤسسات فى كلا البلدين أن تواصل الاتصال والتبادل بما يعود عليها بالفائدة المشتركة .

شركة سياحية كيماوية مشتركة

● واستطرد الاستاذ خلاف .. فقال :

●● سيتم فى المستقبل إنشاء شركات مشتركة بين البلدين تسير وفق الخطط المدروسة والواضحة فى بعض الميادين السياحية والكيماوية ومشتقاتها .

● واضاف معاليه .. فقال :

●● لى اتصالات متواصلة مع إخوانى فى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى السعودية .. ونحن الآن بصدد إنشاء هيئة مالية سعودية جزائرية مشتركة لها عدة اهداف ، وقريبا سيقدم تمويل من المملكة لاقامة عدة مشاريع جزائرية ومشاريع أخرى مشتركة بين البلدين . وكما هو معروف فقد يمتد التعاون والتنسيق المالى بين البلدين الى أبعد المستويات خصوصا فى الاطارات المالية العربية والدولية .

● وعن الاجتماع القادم للجنة السعودية الجزائرية المشتركة قال الوزير :

●● الاجتماع القادم سيكون فى المملكة فى نوفمبر القادم ، وسنكون على اتصال دائم فيما بيننا لدفع عجلة التبادل بين البلدين الى الامام وللوقوف على كل الصعاب والمشكلات التى تعرقل مسيرة التعاون بيننا .

● وعن التسهيلات التى تقدمها الجزائر لرجال الاعمال السعوديين وللشركات والمؤسسات السعودية .. قال :

●● هناك العديد من التسهيلات التى سنقدمها لرجال الاعمال السعوديين ولشركاتهم ومؤسساتهم ، وتقوم مؤسساتنا بفتح الابواب أمامهم لتقريب وجهات النظر فى اطار المصلحة المشتركة . بالاضافة الى الاعفاء الجمركى للمواد والسلع السعودية والجزائرية من أى رسوم فى حال انتقالها بين البلدين على أسس قائمة يتم دراستها بصورة فعالة .. وهذا من دون شك سيترجم الاتفاقية بين البلدين الى برامج يومية مشتركة وناجحة .

وضعنا الاقتصادى مطمئن

● وعن الوضع الحالى للاقتصاد فى الجزائر .. قال :

●● إن وضع اقتصادنا ممتاز للغاية ، ووضعنا المادى أحسن مما كنا عليه فى السنوات السابقة والدليل على ذلك برامجنا التنموية تسير وفق الخطط الموضوعة ، حيث لم نلغ أو نوقف أى مشروع إنشائي ، ونحن مستمرون بشكل اوسع للقضاء إلى حد ما على ظاهرة انخفاض أسعار البترول لكيلا يؤثر ذلك على اقتصادنا الوطنى ، وذلك بالاعتماد على النفس أو بدعم وتعزيز الصناعات والمنتجات الوطنية والتخفيف بقدر الامكان من حجم استيراد المواد التى بإمكاننا تصنيعها محليا .

وفى ختام حديثه لعكاظ اعرب معالى الوزير الجزائرى عن امنياته لهذه الاتفاقية التاريخية التى تربط بين البلدين أن يديمها الله لخير الشعبين والبلدين وأن تتطور اكثر مستقبلا .

وزير المالية الجزائري يتحدث لمندوب عكاظ



القاموس الاقتصادى

سعر الصرف

هو الثمن الذى تصرف به العملات الاجنبية بعملة وطنية او قيمة العملة الوطنية بالنسبة لقيمة العملات الاجنبية ويخضع تحديد سعر الصرف لتفاعلات قوى العرض والطلب وتقلباتها فى اسواق العملات الحرة.. ولقد ادى خروج عدد كبير من الدول عن قاعدة الذهب الى تحديد سعر الصرف على اساس عملة من العملات الاجنبية التى تحظى بقيمة ثابتة.

مدير عام الرقابة والجودة النوعية :

بدء العمل باللائحة التنفيذية لنظام المعادن والاحجار الكريمة

عدنان حلواي « الرياض » :

بدأ فى غرة شهر ربيع الثانى الحالى العمل باللائحة التنفيذية لنظام المعادن الثمينة والاحجار الكريمة وكذلك منح التراخيص الجديدة .

صرح بذلك لعكاظ الاستاذ صالح العوين مدير عام الرقابة والجودة النوعية بوزارة التجارة واضاف بانه تم صرف اكثر من ٣٠٠ ترخيص بمدينة الرياض حتى اليوم الاربعاء . واشار إلى أن ذلك يعود لكثرة اقبال التجار .

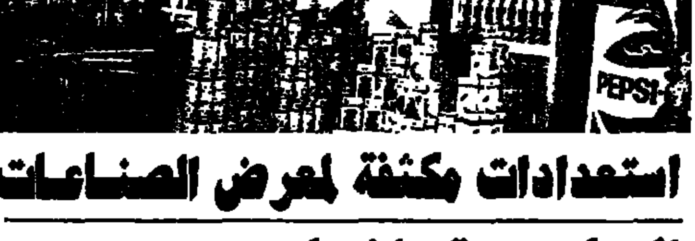
واكد العوين بان هذه اللائحة تهدف للقضاء على جميع عمليات الغش فى هذا القطاع الحساس . مشيرا إلى انه قد تم تعميد كافة اعضاء هيئة الضبط لعمل جولات تفتيشية موسعة على اسواق الذهب لضبط كل من لم يلتزم باللائحة واستخراج التصاريح الخاصة بممارسة هذه المهنة .

الجدير بالذكر أنه كان يكتفى فى السابق باستخراج السجلات التجارية لفتح محلات الذهب . أما الآن فإن اللائحة تنص على استخراج تراخيص خاصة لضبط العمل فى هذه المحلات .

صالح العوين







استعدادات مكثفة لمعرض الصناعات الوطنية الثانى بجيزان

عثمان العدني « جيزان » :

بدأت الاستعدادات المكثفة لمعرض الصناعات الوطنية الثانى والذى تقيمه الغرفة التجارية الصناعية بجيزان خلال الفترة من ٢٢ ربيع الثانى الى ٣ جمادى الاولى بمقر صالة المعارض بالمدارس الاهلية بجيزان .

وصرح الامين العام للغرفة الاستاذ عبدالقادر محمد بأن هذا المعرض يقام بتوجيه من امير المنطقة الاستاذ محمد بن تركى السديرى وذلك للتعريف بمصانعنا السعودية ولفتح أسواق جديدة لها من خلال عرض منتجاتها الوطنية بهدف تعريف أهالى المنطقة بما وصلت اليه من جودة .

واشار إلى أن هناك أكثر من ٢٠٠ مصنع وطنى تشارك فى هذا المعرض . واضاف بأن ادارة المعرض قد جعلت اوقات الزيارة مفتوحة طيلة ايام العرض وسيسمح بالبيع بالجملة والقطاعى .

لا حديث من شبكة الخطوط الحديدية

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ ، المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

بمطالعة ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها رقم ٧٤٦٩ وتاريخ ٨/٤/١٤٠٧ هـ بالصفحة رقم (٨) تحت عنوان « شبكة خطوط حديدية بين مناطق المملكة وموانيها » ..

افيدكم بان ما نسب الينا من تأكيدات حول هذا الموضوع لا اساس له من الصحة حيث لم يسبق لنا الادلاء باى حديث شفهى أو كتابى للمحرر خالد المتوزى حول هذا الموضوع .

لذا ارجو اتخاذ ما يلزم لنفى ما نشر وعدم نشر اى حديث منسوب لنا ما لم يكن موقعا ومعتمدا منا .

وتقبلوا تحياتى ..

وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل

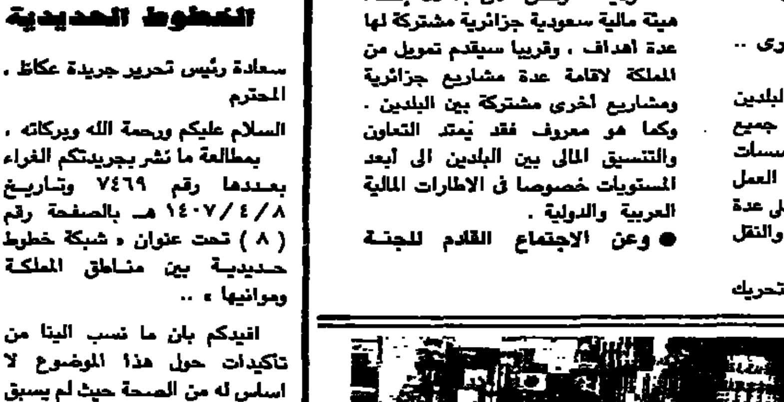
المهندس احمد يوسف التركى

●

فرع وزارة التجارة بالشرقية يصدر ٣٦٠ سجلا

جاسم الجاسم « الدمام » :

أصدر فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية فى الأشهر الثلاثة الماضية محرم وصفر وربيع الأول ٣٦٠ سجلا جديدا ، والغى نحو ٢٤٩ سجلا ، واجرى التعديل فى ٣١٤ سجلا .



الامير محمد بن فهد يفتتح اليوم المصنع الجديد للشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت

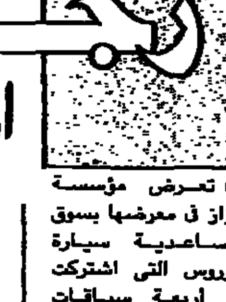
سعيد الحجاج ـ الدمام :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية اليوم الاربعاء المصنع الجديد للشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت في منطقة الفرسانية بالمنطقة الشرقية بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل ومعالى وزير التجارة والصناعة بالكويت الاستاذ فيصل عبد الرزاق الخالدى وعدد من اصحاب السمو الامراء والمعالى الوزراء ورجال الاعمال في المملكة والكويت .

الجدير بالذكر ان الطاقة الانتاجية التقديرية لهذا المصنع تبلغ نحو ٧٠٠٠ طن يوميا ، ولقد تم تزويد هذا المصنع باحدث الاجهزة التقنية التي توصلت لها هذه الصناعة .

ومما يذكر ان تشريف سمو الامير لحفل افتتاح هذا المصنع دليل على اهتمامه وتشجيعه بالصناعة الوطنية بهدف تطويرها ومواصلة مسيرتها ونهضتها ..

مصنع الاسمنت



رجال المال والأعمال

● تعرض مؤسسة قزاز فى معرضها بسوق الساعدية سيارة كوروس التى اشتركت فى أربعة سباقات دولية ، وترعاها مؤسسة ايف سان لوران للعطور والتى تمثلها بالمملكة مؤسسة قزاز .

● قامت شركة الخطوط الجوية البريطانية بتوقيع عقد قيمته الف مليون دولار لاقتناء تسع طائرات جديدة من نوع أم . دى . ١١ ، وبذلك تعتبر شركة برتش كالدونيان أول شركة طيران تملك هذا النوع من الطائرات التى يتم انتاجها بواسطة شركة ماكدونيل دوقلاس الامريكية .

● رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالله المهاوش قام مؤخرا بزيارة الى حائل وذلك لمتابعة مشروع تحسين وتجميل احد المنتزهات الطبيعية

KOUROS
EAU DE TOILETTE

عبدالله المهاوش

وثائق الحرب اللبنانية لعام ١٩٨٥ :



بيروت .. غابة من السلاح والمسلحين

وثائق الحرب اللبنانية لعام ١٩٨٥

القلق والخوف خبز المواطن اليومي في حرب التجويع

حرب المخيمات .. انتفاضات الشرقية صراع على السلطة بالغربية

عبدالكريم غندور - عكاظ - بيروت :

قدم المركز العربي للابحاث والتوثيق للمكتبة العربية ، الكتاب الوثائقي الجديد تحت عنوان « وثائق الحرب اللبنانية » تضمن ابرز الاحداث التي جرت في العام ١٩٨٥ م .

ويتألف الكتاب من اربعة فصول يعكس تطورات الأزمة اللبنانية سياسيا وامنيا خلال العام ١٩٨٥ م ويسلط الاضواء على حرب الابادة التي تلاحق اللبنانيين من مكان الى مكان من حرب المحاور ، الى حرب الشوارع ، الى حرب القذائف العشوائية ، الى حرب السيارات المفخخة التي هي ابشع ممارسات هذه الحرب .

كما ينقل الكتاب وقائع حرب المخيمات التي دامت ٢٩ يوما وحصدت اكثر من ١٣٠٠ قتيل و ٦٠٠٠ جريح خلال العام نفسه اضافة الى وقائع حرب طرابلس المدمرة التي ثبت في الذاكرة ان الفيحاء على خط المساواة مع غيرها من الصور الدامية للمدن اللبنانية .

وكذلك وقائع محادثات دمشق بين حركة « أمل » والحزب الاشتراكي و « القوات اللبنانية » وصولا الى الاتفاق الثلاثي .

ويكشف الكتاب الممارسات اليومية لقوات الاحتلال الاسرائيلي ضد المدن والقرى اللبنانية في الجنوب والبقاع الغربي وراشيا بما فيها المجازر التي نفذها جيش الاحتلال الاسرائيلي في بعض القرى الجنوبية تحت شعار القبضة الحديدية .

بيروت الغابة

فعلى صعيد الحالة العامة في العاصمة اللبنانية اشار الكتاب الى ان بيروت التي اصبحت تتسع لكل أجهزة مخابرات العالم ، تحولت الى غابة من السلاح والمسلحين يضيع وسطها يوميا عشرات الابرياء والمساكين بين قتيل وجريح .

فالمسلحون الذين يتوزعون على عشرات الاحزاب والتنظيمات لاهم لهم سوى السيطرة على منطقة أو شارع أو زاروب ، وهذه السيطرة لاتتم بالتالي إلا بقوة السلاح وقطع الطرقات وخطف الابرياء وقتلهم فكل مسلح يريد أن يظهر امام المواطن الضعيف بمظهر السوبرمان حيث أصبح المواطن لاحول له ولاقوة إلا الانحناء امام جبروت الساترين بنصيحة بسمارك « الحق بفم المدفع » وفي ظل ذلك فقد اصبح الموت يطل على ابناء بيروت بشطريها الشرقي والغربي ليخطف بريق الامل عند الصابرين الصامدين ويزرع في نفوسهم الخوف والقلق اللذين أصبحا الخبز اليومي للمواطن .

فمن الصراع القائم في المنطقة الشرقية بين حزب الكتائب من جهة والقوات اللبنانية من جهة اخرى حول الاستئثار بالقرار المسيحي ، الى الصراع في المنطقة الغربية حول النفوذ والسيطرة يبقى في النتيجة المواطن البريء الاعزل وحده كبش المحرقة يدفع ثمن احتدام الصراع والمسلسل التوثيقي اليومي يثبت بأن العام ١٩٨٥ م كان عام اسود في بيروت .

حرب السيارات المفخخة

ويتحدث الكتاب عن حرب السيارات المفخخة التي رافقت الحرب اللبنانية من بدايتها والتي أودت بحياة الكثيرين من أطفال ونساء وشيوخ الذين لاصلة لهم بلعبة الموت باعتبارها من أخطر ممارسات هذه الحرب . فمن عملية التفجير التي استهدفت المهندس مصطفى سعد في ٢١ / ١ / ١٩٨٥ م الى متفجرة طرابلس التي وقعت يوم الجمعة في ١ / ٢ / ١٩٨٥ م قرب مسجد الامام علي الذي كان يعج بالمصلين الى متفجرة بئر العبد التي استهدفت العلامة محمد حسين فضل الله في ٨ / ٣ / ١٩٨٥ م الى متفجرة دير عوكر التي حاولت اغتيال قادة الجبهة اللبنانية بتاريخ ١٣ / ١١ / ١٩٨٥ م هذه العناوين وغيرها شكلت هما لبنانيا في تلك الفترة لاسيما وأن الفاعل ظل مجهولا حتى هذه اللحظة وإن كانت تصريحات القيادات قد وجهت اصابع الاتهام الى العدو الاسرائيلي وبعض اجهزة المخابرات الاجنبية .

حرب المخيمات

وركز الكتاب على حرب المخيمات التي بدأت ليل الاحد / الاثنين ١٩ - ٢٠ (مايو) ١٩٨٥ م على اثر خلاف بين عناصر من حركة امل وآخرين فلسطينيين في منطقة صبرا في بيروت ، مشيرا الى تفاصيلها اليومية التي جعلت من هذه الحرب صورة قاتمة عن الوضع العام في لبنان خاصة وانها انعكست سلبا على العلاقات مابين التنظيمات المحلية والفلسطينية وماسببته من دمار المخيمات والمناطق المحيطة بها وكلها تدخل في إطار تأزيم الحالة اللبنانية وجعلها ورقة خاضعة للمساومات الداخلية والخارجية .

حرب طرابلس

اما حرب طرابلس ، فقد أوضح الكتاب بأن أحداث ١٩٨٥ م لم تكن وليدة تلك الفترة إنما سبقتها مناوشات بدأت خلال العام ١٩٧٩ م بين منطقتي بعل محسن والتبانة في المدينة ثم اتسعت لتشكل خطوط تماس حيث افرزت ماسمي بحرب الاحزاب ضد المدينة في العام ١٩٨٥ م والتي انتهت بتدمير البنى التحتية الطرابلسي على الرغم من انها لم تصل الى مرحلة تذويب اي طرف من أطراف الصراع - وإن ادت الى سقوط اكثر من خمسمائة قتيل وألفي جريح ومائتي الف مهجر ومشرد بالاضافة الى الخسائر المادية الفادحة في الممتلكات .

احداث الشرقية

وفند الكتاب وقائع انتفاضة سمير جعجع وأشار الى ان بوادر الصراع الداخلي على السلطة والقرار السياسي في حزب الكتائب قد بدأت عقب حرب الجبل في العام ١٩٨٣ م وبلغت ذروتها باستجابة الرئيس الجميل لارادة جميع القوى اللبنانية بالغاء اتفاق ١٧ أيار وإعلان التزامه بالخيار العربي لحل الأزمة اللبنانية وانفجر الصراع داخل حزب الكتائب في الوقت الذي بدأ فيه البحث جديا بملف الاصلاح السياسي اللبناني ثم تكرس نهائيا لصالح ايلي حبيقة عندما قاد حركة تصحيحية حيث انتهت بأبعاد جعجع عن الواجهة الاعلامية إلى أن وصل الامر بعد الاتفاق الثلاثي الى انفجار الاحداث وادت في ١٥ كانون الثاني الى خروج حبيقة وعودة جعجع الى الاستئثار بقرار المنطقة الشرقية .

وفي المفكرة الاقتصادية ذكر الكتاب بأن حرب التجويع قد بدأت تدق ابواب اللبنانيين منذ مطلع العام ١٩٨٥ م بالاضافة الى حرب المدفع وذلك عبر ارتفاع سعر الدولار بشكل تدريجي ومارافقه من ارتفاع اسعار المواد الغذائية والاستهلاكية مما دفع بالقطاعات النقابية الى اتخاذ مواقف لكبح جماح الدولار الذي اصبح يهدد بعواقب وبكارثة اجتماعية حقيقية وكذلك ادت هذه الحالة الى استقالة الرئيس الحص وتظاهر اكثر من ٣٠ الف مواطن في بيروت احتجاجا على حرب التجويع ارتفاع الاسعار بالاضافة الى مواقف بعض القيادات الوطنية ومن ابرزها موقف العميد ريمون اده الذي حمل السلطة في لبنان مسئولية الكارثة المالية التي اصابت لبنان نتيجة قرارها سحب مليار دولار من المصرف المركزي ودفعها كثمن للسلاح .

ويبقى الكتاب وثيقة تاريخية تسعى بالكلمة والصورة الى ارشفة مرحلة من مراحل الازمة اللبنانية ويدخل هذا الكتاب ضمن سلسلة لتوثيق الحرب اللبنانية منذ بدايتها سنة ١٩٧٥ م وحتى لحظة الوفاق اللبناني / اللبناني .

لبنان

معركة رئاسة الجمهورية حركت شهية المترئسين

بيروت - عكاظ :

طرح الرئيس رشيد كرامي مواصفات رئيس الجمهورية المقبل ، وتلميحه الى فتح معركة الرئاسة الاولى ، فتح شهية المسترئسين إذ ان عددا من القيادات السياسية الطامحة لرئاسة الجمهورية بدأت بإجراء اتصالات تمهيدية لجس نبض الناخبين الكبار واستقراء رأيهم حول مواصفات رئيس الجمهورية الجديد .

ويحاول بعض المسترئسين الاتصال بسفراء الدول الكبرى في بيروت وخصوصا سفراء الولايات المتحدة وفرنسا والاتحاد السوفياتي لمعرفة وجهة نظرهم في طرح الرئيس كرامي ، وماإذا كانت عملية فتح معركة الرئاسة الاولى جدية .

وإزاء هذه الضجة السياسية فإن المصادر المقربة من الرئيس امين الجميل لاترى ضرورة لاستعجال فتح معركة الرئاسة الاولى ، لأن الفترة الباقية من الولاية قد تشهد تغييرات وتبدلات في التحالفات والمواقف من شأنها ان تأتي بمرشح اجماع مدعوم من الداخل .. والخارج .

كاميرا الحرب والسلام في لبنان

القصف المدمر

احد ضحايا حرب المخيمات

لقطة

هذا الطفل من أطفال الفلسطينيين في المخيمات وقد طالته آثار الحرب .

من الطب

طبيب لبناني لـ « عكاظ » :

التقدم الطبي بالمملكة ملفت للنظر ومدعاة للفخر

مآثر المملكة تجاه لبنان اكثر من ان تحصى

علي عطاالله « الرياض » :

دكتور عمر الخطيب من لبنان الشقيق ، اخصائي الاطفال بمستشفى الملك فيصل التخصصي ، متزوج ولديه ثلاثة ابناء هم احمد ، ومها ونهى وحاصل على الدكتوراة تخصص طب الاطفال من الجامعة الامريكية في بيروت عام ١٩٧٧ م .

وعن خبراته في هذا المجال قال لقد تخرجت من قسم طب الاطفال في الجامعة الامريكية في بيروت حيث مارست الطب هناك لمدة عامين ، ومن ثم اضطررت بسبب الحرب الى القدوم الى المملكة حيث وجدت كل المحبة والرعاية والاهتمام ، وقد مارست مهنة طب الاطفال في مستشفى الملك فيصل التخصصي في الرياض منذ ثمانية أعوام .

ولقد استهوتني مهنة الطب منذ الصغر . ومما لاشك فيه أن مهنة طب الاطفال لها مايميزها من حيث طبيعة التعامل مع الاطفال ووالديهم وأمراض الاطفال الذين لايستطيعون ان يشرحوا اعراضها أو يحددوا أماكن الشعور بالألم .

وعن التقدم الطبي في المملكة . قال د . الخطيب إن التقدم المضطرد والسريع في جميع المجالات وشتى الميادين في المملكة ملفت للنظر ومدعاة للفخر والاعتزاز . والتقدم في المجال الطبي هو احد جوانب النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة .

وقال إن احدا لم يكن يحلم ، حتى الماضي القريب أن تجرى في المملكة عمليات جراحية دقيقة نادرة بهذا القدر من الكفاءة والنجاح الذي يحدث اليوم .

وأضاف انه من المعروف أن عمليات القلب المفتوح وزراعة الكلى ، وزراعة النخاع الشوكي وأطفال الانابيب التي تجرى في كثير من المستشفيات بالمملكة صارت ناجحة جدا واكتسبت شهرة عالمية . وفي مؤتمرات طبية طرحت عدة أبحاث أجريت في هذه الميادين . وقال انه لمدعاة للفخر أن نرى الاطباء السعوديين وقد برعوا في كل هذه الميادين .

التخصصي يتحدث عن نفسه

اما بالنسبة للمستشفى التخصصي فإنني لااريد ان أخوض في تفاصيل ماوصل إليه المستوى الطبي في هذا الصرح الكبير . لأن الانجازات تتحدث عن نفسها . ويكفي أن اذكر عمليات القلب المفتوح ، وزراعة الكلى ، وتفتيت الحصى بدون جراحة ، وعلاج الاورام بأحدث الوسائل الطبية المتقدمة والتي قد لاتتوفر في كثير من مستشفيات الغرب وهذا باعتراف أطباء غربيين كبار قاموا بزيارة المستشفى .

وأضاف انه فضلا عن ذلك فإن هناك مركز الابحاث التابع للمستشفى والذي لاغنى لأي مستشفى متطور عن مثله من أجل التقدم دائما نحو الأفضل .

وهذا المركز هو الوحيد في الشرق الاوسط لتحضير النويدات المشعة التي تستعمل في علاج الاورام ويتم تصديرها الى دول أخرى .

وقال د . الخطيب إنني حينما أتحدث عن المستشفى التخصصي لاأنسى المؤسسات الطبية الأخرى التي أحرزت من التقدم في حقل الطب مايدعو للفخر والاعتزاز .

ومما لاشك فيه أن هذا التطور والتقدم لم يكن ممكنا لو لم تلق هذه المؤسسات الدعم المادي والمعنوي الكافيين من جانب الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين .

ومما يدعو للفخر والاعتزاز ايضا أن نرى الشباب السعودي يقتحم جميع ميادين العلم والمعرفة و العمل .

كما أن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لم تدخر جهدا مطلقا في دعم المؤسسات الطبية والاجتماعية في كثير من بلدان العالمين العربي والاسلامي ولا يمكنني أن أحصي مآثر حكومة خادم الحرمين الشريفين في هذه المجالة فإن الاعمال والمآثر الجليلة تتحدث عن نفسها . ويكفي أن اذكر هنا انه لاتحصل في لبنان اية كارثة او ضائقة إلا وتسارع المملكة الى مد يد العون بكل اشكاله لتخفيف وطأة المصاب وتضميد الجراح ومساعدة الاشقاء .

الاطفال امل المستقبل

وقال إن الاهتمام بالاطفال في مختلف الميادين (الصحية والتعليمية) هو الشغل الشاغل لاية دولة متحضرة تسعى الى بناء المستقبل على أسس علمية واضحة وهذا مانلمسه في المملكة العربية السعودية في الميادين الصحية والتربوية فالمستشفيات والمؤسسات الصحية منتشرة في جميع انحاء المملكة تقدم الرعاية الصحية المتقدمة لجميع الاطفال ناهيك عن المؤسسات التعليمية التي تبدأ برياض الاطفال الى المعاهد العليا والكليات والجامعات التي توفر كل أساليب العلم والمعرفة المتقدمة وعلى مستوى عالي مشرف .

د . عمر الخطيب يتحدث لمندوب عكاظ بالرياض



الفن سلام

عائلة شهاب :

نتمنى لكريمتنا التوفيق مع زوجها المقيم بالمملكة .. بلد الايمان والاستقرار

ناصر قواص - عكاظ « بيروت » :

اقترن بها وغادرا لبنان الى مركز عمل الزوج في المملكة العربية السعودية بجدة ، وانضمت عائلة شهاب الى عائلة طبارة بالاهتمام بالعروسين الجديدين « كارمن » كريمة العقيد محمد حلمي شهاب وخالد طبارة المهندس الكهربائي في احدى الشركات بجدة .

وفي معرض تهنئة « عكاظ » لاهل العروسين الشابين ، اغتنمنا فرصة التحدث الى اهل العروس عن شعورهم بعد غربة ابنتهما واقامتها في المملكة العربية السعودية فكان جواب الوالدة الفوري .. شيء طبيعي أن ترافق الزوجة زوجها وياحبذا لو نتمكن من أن نكون غربتنا في تلك الاراضي المقدسة ، علما انني انا في غربة عن بلدي ايضا ، أعيش مع زوجي الذي انجبت منه عدة أولاد ، هم كل أملي .. فانا من الجنسية الالمانية ، تركت بلادي واعيش هنا مع زوجي ولم اتبعه فقط في الاقامة ببلده ووطنه بل واشهرت إسلامي ايضا .

شقيقات كارمن فضلن عدم التحدث بهذا الموضوع سوى التمني لشقيقتهما التوفيق مع زوجها وفي اقامتها في المملكة التي وصفوها بأنها بلد الايمان والاستقرار والحياة الهانئة ، وكل مايمكن قوله ان « كارمن » أحدثت فراغا بيننا لاننا أسرة تعيش بتماسك وحب فيما بيننا ، وكلنا يد واحدة . لكن ماقى هذه اليد من حيلة فالنصيب أقوى من إرادتنا ولابد لكل فتاة من نصيب تستقر بعده مع زوج .

أحمد الاخ الاصغر لـ « كارمن » والاصغر بين الاشقاء والشقيقات اعتبر بعد شقيقته عن العائلة والوطن فيه شيء من الفراغ ، لكنه تمنى لها التوفيق لانها لايمكن ان تبقى طوال حياتها في منزل الوالدين ، وقال اعتقادي أنها اصبحت في جو افضل وهي تمثل دور الوالدة وربما زودتها الوالدة بإرشادات عملت بها هي عند انتقالها من وطنها الأول الى المملكة حيث يقيم زوجها .

أما « كارمن » فهي أحسن شقيقاتي علي ولاأدري فإن عندها اعتبار خاص ربما لانني الاصغر ، وأرجو أن يجتمع الشمل .. شمل العائلتين .



أحمد شهاب

الزهور اللبنانية ..

أفسد الدولار عطرها !!

مكتب عكاظ « بيروت » :

زراعة الزهور توسعت اثناء الحرب اللبنانية وهي اليوم في أوج ازدهارها . واصبحت الزهرة سلعة تجارية ، راج تسويقها محليا ، وقابلة للتصدير الى الخارج ، إذ تتمتع بالنوعية وتعدد الالوان وطول مدة استهلاكها .

الزهرة التي كانت ومازالت تحظى بالطلب الكثيف : الوردة ، تليها القرنفلة ثم التوليب .. وأصناف اخرى يختلف الطلب على شرائها بحسب ثمنها ، هو وضع مستجد عكسته الظروف الاقتصادية والمالية المتردية فاضحت الزهرة الغالية حكرا على الطبقة الثرية .

نشأ هذا القطاع قبل السبعينات ، واستمر خجولا حتى بدء الاحداث ، وازدهر في الاعوام ٧٨ ، و ٧٩ ، و ٨٠ وبلغ ذروة نجاحه منذ العام ٨٢ .

انخفاض القوة الشرائية لليرة اللبنانية ، وبالتالي الدخل الفردي اللذين حولا الزهرة الى سلعة كمالية ، قبل اشهر قليلة كان ذوو الدخل العادي والمتوسط والمرتفع يشترون الزهور بكميات لتزيين المنازل أو لزيارة مريض أو للاعراس ولغيرها من المناسبات ، اما اليوم فقد انخفض الطلب على شرائها ويكتفي طالبوها بواحدة أو اثنين .

ومما اثر على الزهرة ايضا ، ارتفاع ثمن الشتول التي تستورد ، وتكاليف عناصر الانتاج حتى ايصالها الى المستهلك في المرحلة الاخيرة . والجدول التالي يبين النفقات لانتاج الورد :

- الكلفة للدونم الواحد (١٠٠٠ متر مربع) .
- سعر الشتلة : ١٠٠ ليرة لبنانية .
- سنوات الاستهلاك : ست .
- عدد الشتول في الدونم : ٧٥٠٠ .
- كلفة زراعة الدونم : ٧٥٠ الف ليرة لبنانية .
- تحضير الارض + كيماويات + مواد معقمة + يد عاملة = ٥٠ الف ليرة .
- مدة الانتاج : ١٠ اشهر في السنة .
- معدل سعر الوردة : يتفاوت بين ليرة وست ليرات .
- انتاج المتر المربع : يتفاوت بين ١٠٠ و ١٣٠ وردة في السنة .

كيف تسوق الزهور في لبنان ؟

يقتصر هذا العمل على ثلاث مؤسسات تقريبا تتحكم بالأسواق . واحدة فقط تستقطب اكبر عدد من المنتجين واصحاب المحال التجارية . وهي منتجة ومسوقة ، يودع المنتجون من كل المناطق اللبنانية محاصيلهم لديها لتتكفل بتسويقها وهي مخولة لتحديد الاسعار . وككل سلعة تعترضها عوائق لنقلها من منطقة الى إخرى يدفع منتجها « خوات » تنعكس سلبا على تصريفها في اكثر من محافظة او منطقة .

وهي مسوقة في بيروت بشطريها ومحافظة الشمال وصيدا ، ومر الوضع التسويقي في مرحلة حرجة تمثلت بمضاربة البضائع اليونانية والمصرية ، رغم النوعية اللبنانية الجيدة وانخفاض اسعارها . لكن المزاحمة خفت كثيرا في ضوء ارتفاع اسعار العملات الاجنبية .

وعلاوة على ذلك ، فإن الامكانات الفنية والتقنية التي يتميز بها الانتاج اللبناني تخوله دخول الاسواق الخارجية وبالتالي تراجع سعر صرف الليرة اللبنانية امام العملات الاجنبية ، شأن المنتجات الصناعية التي تؤمن نقدا نادرا ، علما بأن اسهام الدولة في هذا الاطار مفقود تماما ، فكما نشأ هذا القطاع على المبادرة الفردية يقوم اصحابه بمحاولات عبر اتصالات مع المعنيين في هذا الشأن في الخارج لتأمين الاسواق لهذه السلعة .

معضلة اخيرة ومهمة في حال استمرار تصاعد الدولار الجنوني والعملات الاخرى . يؤكد المزارعون انهم سيتوقفون عن الانتاج . لأن الاهتمام بهذا القطاع للمحافظة على الحد الادنى من النوعية المطلوبة والموجودة في العالم يتطلب أموالا طائلة لاستيراد المواد الاولية والادوية والمبيدات وهو وضع يعجز معه المزارع عن الاستمرار خصوصا أن التسويق معرض في اي وقت الى التوقف لدى حدوث اي طارىء امني .

قصة نجاح

■ هناء بركة :

نجاح دراسي .. ونشاط اجتماعي تنكر في المعترك السياسي

● انقطعت عن الدراسة عشر سنوات كاملة بسبب الزواج وانجاب الاطفال . ثم عادت الى الجامعة لتواصل دراستها . وتنال اجازة في العلوم السياسية وهي لاتستبعد ان تخوض المعترك السياسي

إنها السيدة اللبنانية هناء بركة .. عكاظ التقت معها في حديث انطلق من ظروف هذه العودة ، الى دور المرأة في المجتمع اللبناني .

كيف عدت الى الدراسة ؟

○ على الرغم من أن مسئوليات البيت كثيرة إلا انه يمكن تنظيمها بشكل يؤمن مصلحة العائلة ويدفع الزوجة الى التفتيش عن مجالات جديدة للعمل

وقد بدأت بالعمل على الصعيد الاجتماعي عندما اسهمت من تحمل المسئولية من عدة جمعيات نسائية خيرية واجتماعية . ومع الايام اكتشفت أنني اتوق الى اكثر من ذلك . فكان ان عدت الى متابعة الدراسة والتحقت بقسم العلوم السياسية والادارية

- ولكن لماذا العلوم السياسية والادارية بالذات ؟

○ المنهج بالنسبة للفروع الاخرى ، وخصوصا الفلسفة والاجتماع والآداب ذو طابع اكاديمي ينتهي بنيل الاجازة للتفرغ للتعليم ، الأمر الذي لايتفق مع ميولي . بعكس العلوم السياسية التي تنمي ثقافتي العامة ، وتفتح امامي مجالات وفرصا جديدة .

- والآن وبعد ان نلت الاجازة هل تنوين خوض المعترك السياسي ؟

○ لم افكر حتى الآن في هذا الموضوع . وإن كنت لاأجد اي مانع يحول دون خوض المرأة في هذا المعترك . وهي التي تثبت كفاءتها كل يوم . وعلى كل ، فمن يدري ماذا يحمل المستقبل ؟

شح .. في بلد المياه

الشح الذي يواجهه المواطن اللبناني في المياه التي انقطعت عن المشتركين منذ اكثر من اسبوع جعلت هذا المواطن ينوء بما يتحمله من مآس بدأت بالقصف والقنص والتدمير ولم تنته بفقدان الرغيف ، وانقطاع المياه وسط تقنين الكهرباء ، وارتفاع في الاسعار والاحتكار الذي يمارسه التجار على بعض المواد الغذائية الاساسية .

عدسة مصور مكتب « عكاظ » في بيروت التقطت هذه الصورة لهذه العجوز التي حملت جالونا تبحث عمن يملؤه لها بالماء !!

وهو مشهد يتكرر مئات المرات في بلد المياه !

من بيروت مع التحية

عش رجبا تر عجبا !

عندما كانوا يتحدثون عن الجوع في بعض دول العالم الثالث ، لم يكن في تصور احد إننا سنصبح في لبنان يوما ما ، من ضحاياه . فثمة فرق بين الفقر الذي كان نتاج الفرز الطبقي ، وهذا الجوع وليد انهيار الوطن .

وعندما كنا نشاهد في الصور النادرة رجلا او امراة تنبش قوت عيالها من القمامة ، كنا نستبعد ان ينتشر عندنا هذا النوع من الحرمان .

غير أن هذه الحرب التي نحيا فصولها ، جعلت ذلك من البعيد عن الخيال قريبا الى الواقع ، وبتنا نرى مالايصدق ، ونرتعد كلما احتلنا خوف حقيقي .

وكم بقي حتى تتحول المدينة الى معرض لبطون خاوية تصفر فيها ريح مشبعة برائحة البارود .

وكم بقي حتى تصبح ارجلنا غير قادرة على حملنا .. ونرتمي مسلمين ارواحنا تاركين القدر يفعل فعلته .

ولاأدري لماذا ارتعش كلما رأيت طفلا تنهش عيناه معروضات المطاعم والحوانيت ، أو رجلا تصالح واكوام القمامة العالية هذه الايام - يفتش بين الروائح الكريهة عما يسد المعدة ويسد الرمق .

فإلى اين نصوب طلقات الحناجر واوجاع الأنين ؟

وهل يسمع المتصارعون وسط شلالات الرصاص المعنتة في التخريب ؟

فمن لايسمع زقزقة .. البطون اليوم سيفض انفجارها ، غدا اذنية !

ومن يعش رجبا ير عجبا !

إصدار ورقة نقدية فئة الف ليرة

عكاظ « بيروت » :

كشفت مصادر اقتصادية لبنانية عن ان هناك اتجاها لدى مصرف لبنان والسلطات المالية لطبع ورقة من فئة الالف ليرة لبنانية ، بعد انجاز طبع ورقة الـ ٥٠٠ ليرة ، والتي ينتظر أن يتم التداول بها في مطلع السنة المقبلة .

وتبرر هذه المصادر ذلك الى فقدان القيمة الشرائية لليرة اللبنانية ، والتي اصبحت تكاليف طبعها تزيد عن سعرها ، اي ان كلفة الليرة الواحدة أصبحت تساوي ١٢٢ قرشا لبنانيا .

عشر ليرات للصحيفة اللبنانية

عكاظ « بيروت » :

اعتبارا من يوم غد الخميس تقرر ان يصبح سعر الصحيفة اللبنانية اليومية عشر ليرات والصحيفة الاسبوعية خمس عشرة ليرة .. بناء على القرار الذي اتخذته نقابة الصحافة في لبنان في الاسبوع الماضي بحضور النقيب محمد البعلبكي .

هكذا من الأصل

معرض الرياض بين الأمس واليوم :

نافذة عربية إسلامية في قلب عاصمة النور

●● لم يكن غريبا ان يحمل معرض الرياض بين الامس واليوم لقب سفير اعلام وحضارة .

ولم يكن غريبا ـ ايضا ـ ان يقف الاوروبيون ـ خلال جولات المعرض السابقة ، في طوابير طويلة انتظارا لدورهم ومشاهدة المعروضات ذات المستوى الرفيع التى تحفل بها اروقته .

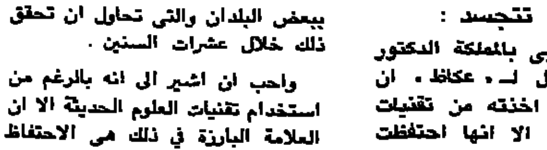
واليوم في قلب العاصمة الفرنسية باريس يتكرر المشهد الرائع : نافذة عربية اصيلة تطل على الغرب بحضارة عربية اسلامية .. لترد باسلوب « دبلوماسى فنى » رائع على بعض ما يثار عن العرب في صحافة الغرب .. ليكشف الحقيقة كاملة ويضع الامور في نصابها الصحيح .

واحتفاء بهذه المناسبة شارك بعض السفراء بالمملكة في التعبير عن آرائهم وتوضيح وجهة نظرهم من خلال متابعتهم للمعرض ودوره كواجهة مضيئة للمملكة خارج الحدود :

« عكاظ » التقت بهم لتسجل مشاعرهم ورؤيتهم .. ماذا قالوا ؟

وزير الداخلية الفرنسى خلال استقباله لسمو الامير سلمان

سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز خلال زيارته لقصر فرساى بباريس



سفير البحرين

قادة المملكة وصلوا ببلادهم إلى القمة

الاصالة تتجسد :

● السفير المغربي بالمملكة الدكتور احمد رمزى قال لـ « عكاظ » ان المملكة رغم ما اخذته من تقنيات العلوم الحديثة الا انها احتفظت بالاصالة والروحانية .. وهذا ما يميز مسيرتها التى يجسدها المعرض بوضوح واضاف ..

لاشك ان معرض الرياض الذى يحكى التطور بين الامس واليوم سوف يكون فرصة للآخرين للاطلاع عن كثب على ملامح هذا التطور .. وهى رؤية حكيمة تنتهجها المملكة العربية السعودية وتعكس كافة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التى تعيشها المملكة .

ولاشك ايضا ان المسئولين عن المعرض قد درسوا جميع الجوانب المتعلقة بهذه الرؤية لهذا اقيم في اكثر من جهة وحقق نجاحا ملموسا .

كما اعتقد ان اقامة المعرض يعطى للمشاهد والمطلع على نهضة المملكة صورة اكثر وضوحا من وسائل الاعلام المختلفة من صحافة وتلفزة وغيرها .

ولهذا فقد حاول المعرض التوفيق بين الحاضر والماضى من خلال جولاته السابقة ونقل مشاهد ونماذج من الحياة اليومية الاصيلة ومشاهدة مما وصلت اليه المملكة .. التى حققت انجازات عصرية كبيرة .

اضاف د . احمد رمزى نحن نعلم ان المملكة قد اكملت التجهيزات الاساسية في وقت وجيز اذا ما قورن ببعض البلدان والتى تحاول ان تحقق ذلك خلال عشرات السنين .

واحب ان اشير الى انه بالرغم من استخدام تقنيات العلوم الحديثة الا ان العلامة البارزة في ذلك هى الاحتفاظ بالروحانية .. اى الاحتفاظ بالحسنيين هما الروحانية والمعاصرة .

المردود الايجابى

وخلال معرض الرياض نأمل ان تقوم جهات اخرى بمثل هذا العمل ليرى المشاهد ان ما يحصل في بلد عربى يحصل في بلد آخر وسوف يعكس ذلك ما يلى .

● تغيير نظرة الغربيين للعرب حيث يجب ان ينظروا الينا نظرة جدية واننا نعنى ما نقول وما نفعل .

● ان تلك الصورة المشوهة عن العرب جاءت بفعل بعض الاحقاد ضد العرب ومن خلال المعرض سوف تتغير تلك المفاهيم .

كما ان هناك فوائد للغرب ايضا من خلاله فاطلاعهم على ما لا يعرفونه عنا يؤكد لهم اننا اصحاب حضارات قديمة وان جميع الرسالات قد انزلت الى العرب وفي اراضيهم ثم انبثقت الى الامم .. واننا نعيش واقعا اسلاميا هو اساس الحضارة تتخذ القرآن منهجا . والسنة النبوية طريقا نسير عليه .

نرحب بالمعرض في المغرب

ورحب سفير المغرب بالمملكة بزيارة المعرض لبلاده وقال :

نحن نرحب بهذه الفكرة خاصة بعد اقامته في مصر الشقيقة واتمنى ان تراود هذه الفكرة القائمين على تنظيم المعرض .. والمسئولين عنه وفي مقدمتهم صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ..

فالمغرب رغم بعد المسافات الا انه يعيش قلبا وقالبا مع المملكة العربية السعودية ولنا روابط اخوية واسرية قديمة وعلاقاتنا ليست وليدة اليوم بل ترتكز على اسس واطر قديمة .. ولايسعنا في المغرب الا ان نرحب بالفكرة ونأمل ان تكون المغرب هى المحطة العربية الثانية بعد القاهرة .

وجميع ابواب المغرب مفتوحة لاشقائنا في المملكة لاقامة المعرض الذى بلاشك سوف يعكس ما وصلت اليه المملكة .

نافذة عربية

● وتناول السيد عيسى مصطفى سلامه سفير السودان بالمملكة مظاهر الفخر والاعزاز لكل عربى ومسلم من اقامة هذا المعرض مؤكداً انه يمثل

نافذة عربية تطل على الغرب تتحدث عن حضارة عربية اسلامية تمثلها المملكة العربية السعودية .. ومعرض الرياض عرض للانجازات في المملكة .

والفترة التى تحققت فيها هذه النهضة الحضارية الكبرى للمملكة تعتبر بحق فترة خيالية .. اذ ان المشاهد الذى يطلع على ما تم تحقيقه سوف يرى بنفسه هذه الانجازات الكبرى والمشاريع العملاقة .. التى تبنتها حكومة المملكة العربية السعودية واستطيع ان اقول ان المعرض سوف يعكس في نفوس الشعب الفرنسى ابعادا حقيقية ورؤيا صادقة ويغير المفهوم الاعلامى الذى شوهه الغرب عن البلاد العربية . لهذا يجيء المعرض في وقت مناسب جدا وله انعكاسات اقتصادية وثقافية واعلامية واجتماعية .

واضاف السفير عيسى مصطفى بأن المعرض الذى يحكى بالصوت والصورة انجازات واقعية عن المملكة في ماضيها وحاضرها .. هو بمثابة الرد الفعلى والعملى لمن يقول غير الحقيقة .



سفير المغرب : ************

رؤية سياسية حكيمة تنتهجها المملكة

السفير السودانى : ************

إطلالة على الغرب بحضارة عربية إسلامية

سفير لبنان : ************

التراث العربى والاسلامى يحتل مكانه الصحيح

ممثل منظمة التحرير ************

فخر لكل عربى نتمنى أن يستمر

عيسى الجامع

د . ظافر الحسن

رفيق النتشة

نفخر بانجازات المملكة

● ويؤيد سفير السودان باستضافة باريس للمعرض مؤكدا ان السودان يفخر بانجازات المملكة وهى تمثل الوطن العربى خارج الحدود . ويحق لنا ان نسعد ونفخر ان تكون المحطة القادمة بعد القاهرة او غيرها من البلدان العربية هى السودان ونحن سعداء جدا بهذه الفكرة لما بين الشعبين السعودى والسودانى من روابط اخوية وعلاقات متينة قديمة .

والسودان حكومة وشعبا يرحب بهذه الفكرة ولاشك انها ستزيد من تلك الروابط والعلاقات القوية .

باريس محطة هامة :

● اختيار باريس كمحطة بارزة في تنقلات المعرض له مدلولات هامة يتحدث عنها الدكتور ظافر الحسن سفير لبنان بالمملكة .. يقول :

معرض الرياض بين الامس واليوم بمظاهر حضاريته واقامته في باريس مرحلة مهمة من مراحل تنقله . سبقته حتى الآن . وستلحق بها فيما بعد مراحل عديدة . ولاشك ان باريس محطة بارزة في طريقه . لما يرتبط بهذه العاصمة من معان . وما تجسده من قيم فكرية وانسانية وفنية . فضلاً عما يميز مكانتها من نواحى اخرى .

والواقع ان لاقامة هذا المعرض في باريس ، وفي هذه الفترة بالذات ، اهمية ذات وجوه متعددة .

فهو ، اولا ، بما يعبر عنه من حقائق المملكة ، التاريخية ، والتنموية ، والعصرية ، انما يشكل بحد ذاته ، ردا مفحما على الحملات المغرضة التى ما فتئت تتعرض لها المملكة ، ومن ورائها العالم العربى باسره . هذه الحملات التى تستهدف تشويه صورة العربى والتقليل من قيمة منجزاته وتشكيكه بنفسه وبتراثه .

وهو ثانيا ، اسلوب عمل حديث ، تجتمع فيه الوسيلة المتطورة والمسموعة والمقروءة ، لتعريف الفرنسى ومن خلفه الاجنبى العادى ، على وضع المملكة في هذه الحقبة من الزمن ، كما على خلفيتها التاريخية ، وعلى المسافة الشاسعة التى قطعها المجتمع السعودى ، بين الامس اليوم ، والانجازات العظيمة التى حققها في اقصر مدة زمنية ممكنة .

وهو ، ثالثا ، يشكل فرصة ملائمة تتيح لمسئولين كبار من المملكة للالتقاء بمسئولين كبار في البلد المضيف ، وفي الحالة الراهنة ، في فرنسا . وليس ادل على ذلك من اللقاءات العليا التى يحفل بها برنامج سمو امير الرياض والوفد المرافق له اثناء اقامته في باريس ، بمناسبة احياء المعرض وتقديم محتوياته للذهن الفرنسى .

وهو ، رابعا ، بما احرزه ويحرزه من نجاح ، يضع قدوة يحتذى بها ، ويخلق حافزاً ربما دفع دولا عربية او اسلامية اخرى ، للنسج على منوال هذا المعرض ، بما يعزز حضور التراث العربى والاسلامى في العالم ، ويتيح له ان يحتل مكانه الصحيح بين حضارات الشعوب ، ويضيف مكاسبه الفذة الخاصة الى مكاسب البشرية جمعاء .

وبعد فليس اهم من احتكاك الاذهان ، وتبادل الافكار ، ومقارنة العطاءات الحضارية بين الشعوب . وكل ذلك يتيحه معرض الرياض بين الامس واليوم . فهو خطة ناجحة جديرة بالتشجيع والانتشار . وهو البرهان الساطع على ان القافلة تسير . وهى بالغة محجتها باذن ربها وتوفيقه .

مواجهة الاعلام المضاد

● اما الاستاذ رفيق شاكر النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة فيعتبر ان المعرض فخر لكل عربى .. ويقول :

لا شك ان حقبة من الزمن قد مرت على الغرب وهو ينهل من الاعلام الصهيونى الاستعمارى الحاقد الذى همه تشويه صورة الاسلام والمسلمين والعرب بصورة خاصة . واذا كان العرب والمسلمون قد غابوا عن الساحة الاوروبية ردحاً من الزمن فقد جاء الوقت الذى يجب ان نواجه فيه تلك التيارات الحاقدة على الاسلام والمسلمين .

ولتوضيح حقيقة قضايانا وحضارتنا ونهضتنا فان معرض الرياض بين الامس واليوم لهو مثل رائع على ما يقدمه العرب للغرب من نموذج حضارى يستحق كل تقدير لصاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز والاخوة المسئولين الذين ساهموا في الاعداد لهذا المعرض الذى يعتبر فخرا لكل عربى والذى نرجوه ان يستمر هذا العمل الرائع بالاساليب العلمية الحديثة التى تبين معالم حضارتنا وتقدم المملكة العربية السعودية .

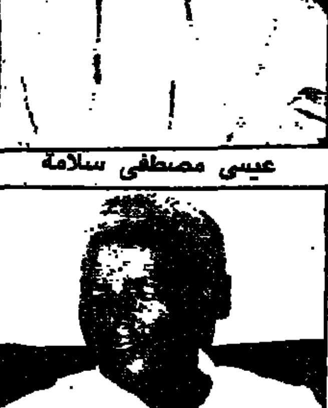
وقال السيد النتشه ان معرض الرياض يعتبر خطوة على طريق نقل حضارة العرب والمسلمين والتى نرجو ان تتبعها خطوات اخرى اكثر شمولا بحيث تشمل ما حققه العرب والمسلمون وما ساهموا به في بناء الحضارة الاسلامية سواء اكان ذلك في مجال العلم او الفن او الادب او الحضارة بمختلف جوانبها وفي تقديري ان هذا يحتاج الى جهود كبيرة والمملكة العربية السعودية اهم من يستطيع ان يخطط ويساهم في تحقيق هذا الامر الذى سيكون له صدى اوسع واعمق على صعيد العالم اجمع .







د . احمد رمزى

عيسى مصطفى سلامة




عبدالمنان احمد

الوصول الى القمة

● ويؤكد الاستاذ عيسى الجامع سفير البحرين بالمملكة ان المعرض يعطى صورة مشرقة عن الماضى والحاضر والمستقبل واننا نفخر بان يكون في بلادنا مثل هذا المعرض العظيم الذى يمثل الماضى العريق والحاضر العظيم والمستقبل المامول .

وهذا المعرض يعطي فكرة جيدة وواضحة وكافية لمن يود ان يعرف تاريخ هذه المنطقة سواء كان منها او من خارجها . والمعرض اوضح لنا وللغير كيف كانت المملكة وكيف اصبحت في فترة قصيرة من عمر التاريخ الذى يسجل كل لحظة في تطويرها .

واكد السفير البحريني ان ما يمثله هذا المعرض انما يعني سلامة التخطيط الذى بدأ في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز واستمر طوال حكم ابنائه الميامين الذين ساروا على نفس المنهج ليصلوا ببلادهم الى القمة بلا جدال .

واشار الى ان افتتاح المعرض في باريس يعني مدى ما حققه من نجاحات متواصلة اثناء اقامته في كل من المانيا وبريطانيا والشعوب الاوروبية قاطبة تتشوق مما سمعت مؤخرا الى ان ترى هذه الحقيقة بأم اعينها .

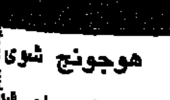
المعرض ادى رسالته

● ورحب السفير التركي في المملكة باستضافة المعرض في بلاده .. واعلن مبادرة الحكومة التركية وترحيبها بذلك .. وقال :

هذا المعرض جهد مذكور ومشكور وما حققه من غايات واهداف يفوق كل اعتبار فقد ادى المعرض رسالته في التعريف بمعالم النهضة التى تشهدها وشهدتها المملكة فيما سبق ومما سمعنا وشاهدنا .. فان المعرض كان حسا صادقا وواقعا ملموسا . انتقل بين ارجاء متعددة من اوروبا .. وهو اليوم ينتقل الى باريس العاصمة الفرنسية وهذا يعني النجاحات السابقة . والتى كان لها اكبر الاثر في اقبال الفرنسيين على رؤيته .

واكد السفير التركي ان بلاده تفخر وهى تعلن مبادرتها ورغبتها في اقامة هذا المعرض في تركيا ليطلع ابناء تركيا والمقيمون فيها على معالم التطور والفترات التى قفزت خلالها المملكة لتصل الى ما وصلت اليه وتوجيهات قيادتها الحكيمة .

واقامة هذا المعرض في تركيا بدوره الى تقوية العلاقات بين شعبينا ولا شك ان هناك روابط ومتينة سواء ما كان منها اجتماعيا . او سياسيا ومساعدة في انجاح المعرض في تركيا .

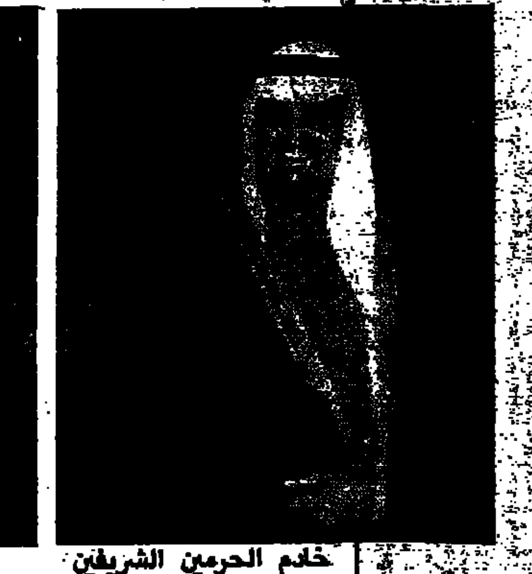


هوجونج شوى

في زمن قياسي

● ويقول السيد هوجونج شوى سفير كوريا الجنوبية بالمملكة :

لقد اعجبت مما شاهدته في معرض الرياض بين الامس واليوم ... هنا بالرياض ويقيني ان المعرض سوف يقدم فكرة عن فترة وجيزة من اقامته عن ماضي المملكة العربية السعودية ويقيني انه سيترك آثارا كبيرة للبلدان فيها وكما سمعنا واطلعنا ... حقق انتشارا واسعا سواء ... او لندن . وكذا مشاركة ... معرض النقل الدولى ... حيث اطلع العالم هناك على ... المملكة والتى تحققت في فترة ... عمر الزمن اذا ما قورنت ...


خادم الحرمين الشريفين — سمو الامير عبدالله

الرياض .. اللوحة الرائعة التى ترسمها أنامل ومشاعر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض .. ماذا قال عنها الالمان والانجليز .. وماذا يقول الفرنسيون اليوم ؟

من خلال التواجد السعودى المكثف فى قلب العاصمة الفرنسية .. عبر معرض الرياض بين الامس واليوم ، الذى يجسد بصدق التحولات الاقتصادية والحضارية والثقافية والفنية للمملكة يؤكد المراقبون أن افتتاح المعرض فى أبرز ملامحه يمثل إزاحة للستار الضبابى الذى رسمته بعض وسائل الاعلام الغربية حول العالم الاسلامى .. فقد حاز المعرض من قبل على اعجاب الالمان ، وبهر الانجليز فى العام الماضى .. وهاهو الآن يدخل الدولة الاوروبية الثالثة ، ويشع نورا فى باريس عاصمة النور والفن والثقافة .

ولم يكن هذا العمل إلا تتويجا للدعم الكبير والمتابعة المستمرة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولى عهده الامين لكافة الانجازات داخل الوطن وخارجه .. ومتابعة صاحب السمو الملكى الامير سلمان أمير منطقة الرياض .. الذى تسلطت عليه الاضواء فى افتتاح المعرض ولقبته الصحافة الغربية بخير سفير لبلاده .

وقف الاوروبيون مشدوهين أمام التجربة السعودية المنطلقة من قلب الصحراء الى قمة المجد والتقدم بخطا ثابتة وطموحه .. وليس أدل على ذلك من التجمع الكبير الذى شهدته البلدان التى اقيم فيها المعرض .. الذى ينتمى لدولة عربية إسلامية .

واليوم عندما يقوم سمو الامير سلمان بافتتاح المعرض وبمشاركة رئيس الوزراء الفرنسى جاك شيراك .. تحاول عكاظ القاء الضوء على خلفيات الانجاز الكبير من خلال استقراء الاحاديث الصحفية القصيرة لسمو الامير سلمان لنتعرف من خلالها على الجهد الكبير الذى بذل ويبذل لتطوير الرياض والهدف من وراء اقامة المعرض ولنتعرف على أراء سموه فى مسالة التحدى الكبير الذى تواجهه مدينة الرياض والمتمثل فى عملية التزاوج بين العراقة التراثية وحضارة القرن العشرين.

الرياض .. الصورة الرائعة ..

ماذا قال عنها الألمان والإنجليز . وماذا يقول الفرنسيون اليوم ؟

الامير سلمان : الرياض قديمة قدم التاريخ .. وانجازاتها أكدت قدرات الانسان السعودى

خططنا لمستقبل المدينة لعشرين عاما .. وماحدث فاق توقعاتنا

مشاريع الرياض .. نماذج مضيئة لنهضتنا الكبرى فى كل مكان

يؤكد سمو الامير سلمان ان ماانجز فى معرض الرياض بين الامس واليوم هو جهد خارق فى زمن قياسى من انجازات شملت كافة جوانب الحياة التى تأتى انطلاقا من الاهتمام المتواصل لبناء الانسان السعودى والدولة السعودية .

يقول سموه أن الرياض قديمة قدم التاريخ وكان لنا بطل وحد الجزيرة العربية تحت اسم المملكة العربية السعودية وهو الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود طيب الله ثراه .

ويشير سموه الى أن معرض الرياض بين الامس واليوم حقق قفزات إعلامية جيدة للغاية فى مدن المانيا وبريطانيا فى اعطاء الصور الحضارية لما وصلت اليه المملكة وقد أتت هذه القفزات ثمارها وسوف تؤتى ثمارها إن شاء الله فى المحطات الاخرى لاقامة المعرض .

ويتناول سمو الامير سلمان جوانب اقامة معرض الرياض بين الامس واليوم فى باريس فى الوقت الحاضر وماله من أهمية فى تعريف الشعب الفرنسى بالانجازات الكبيرة لهذا الوطن .

يقول سموه : إننا نأمل أن يحقق معرض الرياض بين الامس واليوم النجاح المأمول فى أهدافه وغاياته كما حققها من قبل ومن أهمها تبصير الراى العام الفرنسى بواقع المملكة العربية السعودية بين امسها ويومها والمستقبل المشرف لها إن شاء الله .. وينقل معرض الرياض الى المواطن الفرنسى صورة حية عن أبرز مظاهر النهضة المدنية التى تحققت فى عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله فى شتى المجالات الثقافية والزراعية والصناعية والصحية والعمرانية وماتم انجازه من المشروعات العملاقة ضمن برنامج خطة التنمية الرابعة فى لمحات زمنية قصيرة ، ومن أهدافه ايضا توثيق عرى الصداقة بين المملكة العربية السعودية وأصدقائها فى العالم .

المؤتمر الصحفى الذى عقده سمو الامير سلمان

النعيم .. يتحدث فى السوربون عن « المدينة .. التاريخ والانجاز » .

ولان الرياض اصبحت اوسع مدينة فى العالم العربى واكثرها حظا من حيث الامكانات والخدمات المتاحة فإن نموها السريع فاق جميع التصورات يؤكد سمو الامير سلمان هذه النقطة فيقول من فضل الله على مدينة الرياض أنها نمت فى السنوات الاخيرة وعلى الاخص فى الخمس عشرة سنة الماضية ، نموا يفوق التصور كما نمت غيرها من مدن بلادنا الغالية وبمعدلات متفاوتة .

وكان الاداء العلم بناهرا فى التجهيزات الاساسية والشبكات المتكاملة من المرافق العامة والخدمات واقامة صناعة اساسية وتحقيق المنجزات الرائعة . وفى قطاع الزراعة تجاوزنا مرحلة الاكتفاء الذاتى فى المحاصيل والمنتجات الرئيسية ودخلنا مرحلة التصدير . إذن لم تكن التنمية قاصرة على تطوير وتحديث تخطيطها وتوفير المرافق والخدمات لسكانها فحسب ، بل كانت الانطلاقة مرسومة ومخططة فى تكامل وشمول لجميع انحاء بلادنا العزيزة . ولان واحدا من أعز ابنائها واكرمهم عليها كان ممسكا بدفة القيادة موجها لقافلة التقدم ، منظما لحركة التطوير وحريصا على اختصار الزمن لتحقيق الاهداف الكبرى .. حفظ الله الفهد وحقق على يديه آمالنا العريضة .

وحول التخطيط المستقبلى لمدينة الرياض يضيف سموه : لقد خططنا لمستقبل الرياض من قبل ، لعشرين عاما تنتهى فى عام ١٤١٠ هـ لكن حركة الانجاز تجاوزت الخطة المتوقعة .. وفى اقل من نصف المدة كانت الصورة متغيرة تماما والتطور الذى تم أضعاف ماتصوره المخطط مما دعانا إلى إجراء التعديل تلو التعديل .. ومع هذا فلتطمئن العاصمة السعودية على أن وثباتها الاخيرة تميزت باتزان الخطا ودقة التصور وشمولية النظرة وتجاوز العقبات ، وإن حركة التطوير مستمرة لتظل فى المقدمة دائما ، نماء وعمرانا وارتقاء ، بمختلف الوان النشاط الاقتصادى والاجتماعى والثقافى ، مع احتفاظها باصالتها وطابعها المميز سلوكا وعملا ونقاء وفوق كل ذلك حرصا على عقيدتنا الاسلامية السمحة المتأصلة فى نفوسنا جيلا بعد جيل رغم أى تغير حضارى أو تطور إنمائى .

وفى جولات سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز على مدينة الرياض لتفقد مشاريعها والوقوف على مستوياتها باعتبار سموه رئيسا للهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض بمرافقة معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى ومعالى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله العلى النعيم ووكلاء الوزارات والمسئولين عن القطاعات المختلفة بالرياض .. كان سموه يدقق ويسأل ويبحث عن كل مرحلة لأى انجاز بل كان يطلع على تقارير التنفيذ أولا بأول .

شارك فى التغطية :
الرياض :
سامى المهنا
محمد اليحى
محمد الدحيم
احمد الغامدى
على عطاالله
جاسم الجاسم ـ الدمام :
جدة :
يحى الزهرانى
عبدالرؤوف ناجى
خالد المتوزى

يقول سموه أن الهدف من الجولات الميدانية على المشروعات هو الاطلاع عن كثب على بعض المشاريع التى قامت بها أمانة الرياض خاصة الحدائق العامة الكبيرة والمتطورة والتى سيتم افتتاحها فى الايام القادمة إن شاء الله .. وتعليمات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله أن نتوسع كثيرا فى الحدائق والمناطق المزروعة وعمل النافورات والاشياء التى ترطب الجو لتخفيف حرارة الجو .. والحدائق ولله الحمد منتشرة فى الرياض بالاضافة الى حديقة الحيوان وملاعب الاطفال .

ويوضح سمو أمير منطقة الرياض أن هناك مشاريع يجرى العمل فى تصميمها وفى توزيعها ومنها مشروع الحيوانات البرية ومتنزهات وزارة الزراعة والمياه وإيجاد منطقة للمتنزهات بها جميع المرافق لكى يستطيع الانسان وعائلته الاستمتاع بأوقات الاجازة .. وهذه المنطقة ستكون إن شاء الله بعد اكتمالها منطقة كبيرة للنزهة .

ويقول الامير سلمان أن المشروعات التى كانت حلما فى السابق أصبحت الآن حقيقة موجودة لدينا من مشروعات نقل وطرق وجسور وانفاق مواصلات بالاضافة الى الحى الدبلوماسى وتطوير منطقة قصر الحكم ومشروعات أخرى لايستطيع المرء حصرها كنا نحلم بها من سنوات وأصبحت الآن ماثلة أمام أعيننا .

ويؤكد سموه فى هذا الصدد أن الدولة استغلت الفرصة الذهبية لانتاج البترول وأقامت كافة التجهيزات الاساسية ليس فقط فى مدينة الرياض بل فى شتى قرى ومناطق المملكة المختلفة .. والتطور الكبير الذى تشهده قطاعات الزراعة والصناعة والتعليم فى المملكة .. ويتناول هنا مكتبة الملك فهد والتى جاءت تجسيدا للتعاون والتلاحم بين ابناء المملكة وقائد مسيرتها واجهزة الدولة التى وصفها سموه بأنها ستكون مركزا ثقافيا سيستفيد منها المواطن فى الحاضر والمستقبل .

تحت التنفيذ

والآن نستعرض أهم المشروعات فى مدينة الرياض والتى شارفت على الانتهاء فى اطار اعمال الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض :

● حديقة المناخ : مشروع حديقة مناخ الملك عبدالعزيز الذى يقع جنوب مدينة الرياض تبلغ مساحته ٢٤ الف متر مربع .. بالمشروع ثلاث مناطق ترفيهية .. تضم الاولى معرضا تاريخيا تحت خيمة كبيرة وبركة مياه بها اثنتا عشرة نافورة .. والمنطقة الثانية بها ساحتان للتنزه وطاولات طعام والعاب اطفال وأحواض زهور .. اما المنطقة الثالثة فتضم طاولات طعام والعاب اطفال وأحواض زهور .

● متنزه الوادى : يقع غرب مدينة الرياض ومساحته ٤٢ الف متر مربع .. ويتكون من ممر شبه دائرى يسير بمحاذاة السور والغرض سير المشاه من رواد المتنزه .. بالاضافة الى المبانى والممرات والارصفة والتشجير والتشكيل المعمارى .

● حديقة عليشة : مساحتها ٢٧ الف متر مربع .. وجاءت الحديقة تقديرا من إمانة مدينة الرياض لأهمية المناطق الترفيهية وتأثيرها الكبير على تلطيف مناخ المدينة .

● حديقة الحيوان : تم تجديدها وتطويرها فى موقعها القديم بالملز بمساحة تبلغ ١٣٤ الف متر مربع وتقع وسط المدينة كما هو الحال فى كثير من المدن العالمية مثل لندن وبرلين وزيورخ . روعى عند تصميمها ان يهيأ لكل نوع من الحيوانات المكان والظروف المشابهة للبيئة الطبيعية .. بالاضافة الى النافورات والبحيرات والانهار الصناعية والاستراحات وملاعب الاطفال والهضبات الطبيعية والاشجار المنوعة .

مشاريع أخرى

● تحسين وتجميل شارع المتنبى بقيمة ٣٠ مليون و ٢٣٥ الف و ٢٧٩ ريالا بمساحة ١٨ الف متر مربع .. يتكون المشروع من سلسلة ممرات للمشاه .. وبوابات على الطراز العربى تتخللها مناطق ترفيهية للكبار وأخرى للصغار .

● حديقة سلطانة .. مشروع ضمن تحويل مزارع قائمة الى حدائق عامة .. وهو عبارة عن مزرعة قائمة بها ٢٨٦ نخلة تم تحويلها الى حديقة عامة .

● حديقة العريجاء غرب مدينة الرياض .. عبارة عن ساحة رئيسية تتوسطها نافورة كبيرة .

● حديقة ظهره البديعة على شكل مستطيل يربط بين شارعين ، تتوسطها منطقة مركزية تحيط بنافورة كبيرة لجذب الزوار .

● حديقة الشعيب المدفون جنوب غرب مدينة الرياض بحى السويدى يحيط بها سور على المداخل لتوفير الخصوصية بزراعة نباتات متسلقة على طول محيط السور .

● بالاضافة الى : حدائق الربوة والنسيم وغبيرة والمنصورة وابن زيدون والعود .. ومشروعات أخرى تشهدها الرياض طوال هذا العام .

الاستعدادات النهائية للافتتاح الكبير

كمبيوتر يرد على اسئلة الزوار ويقدم معلومات عن المملكة

اجنحة على اعلى مستوى تضم انجازاتنا البارزة وميداليات فضية تحمل صور خادم الحرمين

تقرير لـ واس

مساء اليوم الاربعاء يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك معرض الرياض بين الامس واليوم فى قاعة القصر الكبير « قراند باليه » فى باريس .

اللجنة المنظمة للمعرض اتمت كافة الاستعدادات اللازمة للافتتاح الكبير واستقبال الزائرين .. وانهت اللجنة الاعلامية المنبثقة عن اللجنة المنظمة للمعرض ترتيباتها لتعريف الشعب الفرنسى بالمعرض واهدافه .. ليظهر فى الصورة اللائقة والمشرفة التي تعبر عن تطور مدينة الرياض بصفة خاصة والمملكة بصفة عامة .

ويقام المعرض على مساحة ١٢ الف متر مربع ، تضم العديد من الاجنحة التي تعطي صورا متنوعة عن الحياة الصحراوية والبيوت العربية والجمال والصقور .. ولجنحة تتناول اثار المملكة القديمة مثل مدائن صالح .. والسوق الشعبى الذي يشتمل على عدد من الصناعات الشعبية مثل السجاد والاحذية والاوانى الفخارية والفرش المصنوع من خوص النخيل .

قالت وكالة الانباء السعودية في تقرير اعدته بهذه المناسبة ان القائمين على المعرض حريصون على ابراز النهضة الصناعية التي تعيشها المملكة .. حيث تم توسيع المنطقة المخصصة للتطور الصناعي لابراز ما حققته المملكة من انجازات في هذا المجال .. سواء الصناعات الخفيفة او الثقيلة او الصناعات البتروكيماوية .. كما تم توسعة وتطوير الجناح الاسلامي في المعرض وتوفير الشروحات الوافية لمحتوياته .

وتم ايضا اضافة سيف الملك عبد العزيز طيب الله ثراه وكرسيه الى الجناح الملكى .

ويتميز هذا المعرض عن المعارض السابقة بادخال الكثير من التعديلات في الشكل والمحتوى بما يتناسب مع البيئة والثقافة والذوق الفرنسى ..

ويضم معرض الرياض بين الامس واليوم عددا من الاجنحة منها جناح منطقة الصحراء والرياض القديمة وتضم هذه المنطقة واحة بها نخيل الى جانبها كثبان رملية تبدو للزائر وكأنها حقيقة .. كما اقيم بها بيت من الشعر يضم المقتنيات البدوية التي كانت مستخدمة انذاك كالمحماس والنجر والدلال وغيرها وجانب الواحة المذكورة بئر لاستخراج الماء على الطريقة القديمة .

وبعد هذه المنطقة هناك منطقة الاثار التاريخية ما قبل الاسلام وتضم مدينة صالح المنحوتة على الجبال وقد احضر لهذه المنطقة بعض الاثار التي استخرجت من الحفريات التي قامت بها ادارة الاثار والمتاحف لكل من منطقتى الفاو ومدائن صالح .

بعد ذلك يتوجه الزائر الى الجناح الملكى والذي يضم بعض مقتنيات المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه مثل ملابسه وساعته اليدوية وسيفه وقد ادخل لاول مرة في هذا الجناح كرسيه الذي كان يجلس عليه في مجلسه بقصر المربع وتليفونه القديم وبعض موجوداته الاخرى .

بعد ذلك ينتقل الزائر الى جناح المنطقة الاسلامية ويضم هذا الجناح مجسما للمسجد الحرام بمكة المكرمة يعمل بالكهرباء وقد زود بجهاز صوتى يقوم بشرح اركان الاسلام وطريقة اداء فريضة الحج باللغة الفرنسية يرافقه حركة المجسم الذي يتكلم عنه الصوت الحاكى وذلك للايضاح بالنسبة للزائر .

كما يضم المعرض جناحا لمنطقة الرياض القديمة يحتوى على بيوت الطين واسوار الرياض القديمة وقلاعها الشامخة والسوق الشعبي ويشتمل على مجموعة من الدكاكين التي يعمل بها صانعوا الفخار والتسبيح والفرش المصنوع من الخوص والاحذية .

الرياض الحديثة

ينتقل الزائر عبر بوابة اقيمت داخل المعرض الى الرياض الحديثة ويشاهد في هذه المنطقة مجسمات لبعض المبانى السكنية والتجارية كمشروع الاسكان والمحلات التجارية الكبيرة وغيرها كما تضم هذه المنطقة المستشفيات الكبيرة والجامعات والمدارس والحدائق وملاعب الاطفال والمكاتب الحكومية الى جانب مجسمات للطرق والانفاق والجسور ..

كما يضم معرض الرياض بين الامس واليوم أجنحة لمناطق المملكة اشتملت على عدد من المجسمات والصور توضح المنازل القديمة وبعض المقتنيات ونماذج لطابع المبانى فى تلك المناطق .

الجهات المشاركة

بعد ذلك تأتى اجنحة الجهات المشاركة لبعض الوزارات والمؤسسات منها الهيئة الملكية للجبيل وينبع وتشارك بجناح اقيم على مساحة تبلغ ٤٠٠ متر مربع تحتوى على جهاز الكمبيوتر يستطيع الزوار من خلاله توجيه اسئلة الى الجهاز وطلب معلومات عن المملكة بصفة عامة وعن الرياض بصفة خاصة ويجيبهم الكمبيوتر المبرمج أساسا لاعطاء المعلومات المطلوبة من خلال الازرة المرفقة به وهذا الجهاز مبرمج الى ثلاث لغات هى العربية والانجليزية والفرنسية . كما يضم جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع الى جانب هذا الجهاز جهازا آخر متعدد الشاشات يحتوى على ١٦ شاشة يعرض خلال هذا الجهاز فيلم عن مدينتى الجبيل وينبع الصناعيتين اليوم باللغة الفرنسية الى جانب ذلك عرض بالسلايد مبرمج يستخدم لأول مرة بالمعرض يوضح معالم النهضة الصناعية وأوجه التنمية والحياة فى الجبيل وينبع .

كما يضم الجناح ايضا ثمانية مجسمات لمختلف المشروعات من بينها مركز الملك فهد الطبيب بمدينة ينبع الصناعية ومعهد تنمية القوى البشرية بالجبيل .

نموذج يجسد عراقة العمارة الاسلامية بالرياض

ميداليات فضية

كما أمنت الهيئة خلال أيام المعرض ١٤ الف مطبوعة سيجرى توزيعها على زائرى المعرض .

كما ستقدم الهيئة للزوار الى جانب ذلك الميداليات الفضية التى تحمل صور خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بصفته رئيسا للهيئة الملكية للجبيل وينبع الى جانب شعار الهيئة .

أما جناح المؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » فيتضمن عرضا للتسلسل الطبيعى لصناعة الزيت فى المملكة وتشارك شركة « اركاست » التابعة لبترومين بنماذج من نشاطها المتمثل فى التصوير الجوى وتحليل المعلومات عن طبيعة جغرافية المملكة .

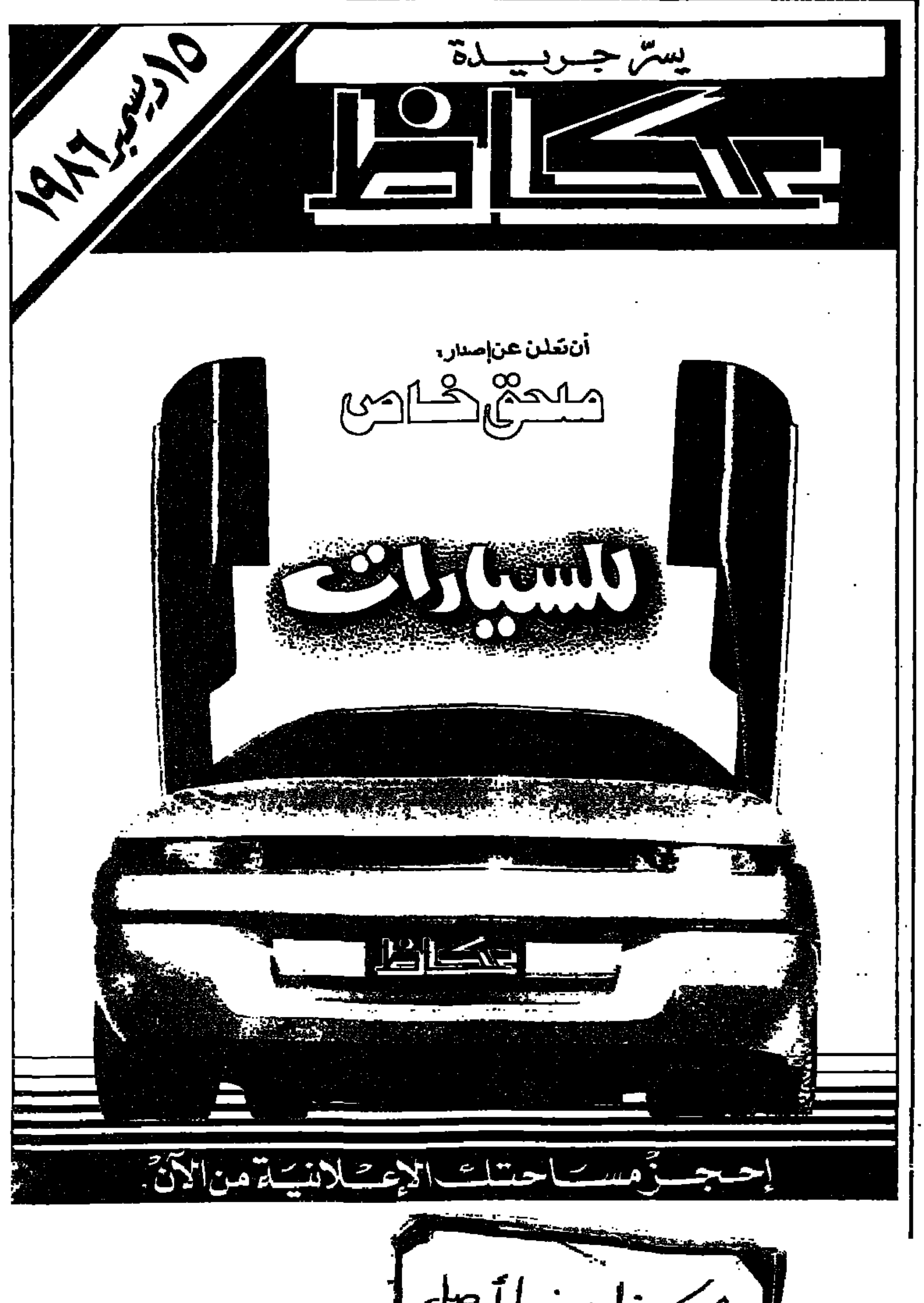
وتشارك الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » بجناح يضم المجسمات والصور الملونة وتقديم النشرات وعرض الافلام ، ويشتمل الجناح على مجسمين لمصنعين كبيرين فى كل من الجبيل وينبع ومجسم لمقر سابك فى الرياض ، وصور فوتوغرافية مكبرة وملونة تمثل جميع مشروعات سابك القائمة حاليا .

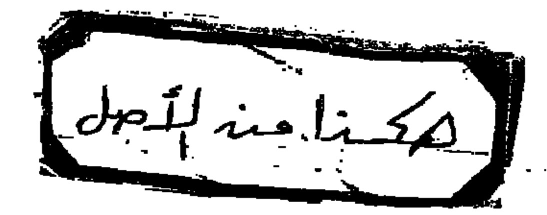
وتشارك وزارة الصناعة والكهرباء بجناح فى معرض الرياض بباريس وذلك لعرض تطورات الصناعة السعودية فى ميدان القطاع الخاص حيث يمثل جناح سابك القطاع الصناعى العام .

ويعرض فى جناح الوزارة اكثر من ٢٠٠٠ نموذج تمثل مختلف المصانع الوطنية التحويلية والخفيفة المنتشرة فى معظم مدن المملكة .. وصور كبيرة لبعض المدن الصناعية الكبرى فى بعض مناطق المملكة .. وسيعرض الجناح فيلما مدته نصف ساعة طوال ساعات المعرض وعنوانه « صنع فى المملكة العربية السعودية » .

ويضم المعرض الجناح الفضائى الذى يحكى بالصور والمعلومات رحلة الفضاء التى قام بها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أول رائد فضاء عربى مسلم مع زميله رائد الفضاء الفرنسى باتريك جودرى على متن « ديسكفرى جى ٥١ » كما يتضمن الجناح ملبوسات رائد الفضاء الامير سلطان والمصحف الشريف الذى اصطحبه معه خلال رحلته .

كما تساهم شركة الزيت العربية الامريكية أرامكو فى المعرض بجناح يعطى صورة عن صناعة الزيت والغاز فى المملكة وماوصلت اليه من تطور فى هذا المجال ويحكى قصة اكتشاف الزيت وتطور صناعته فى المملكة العربية السعودية من خلال صور ومجسمات ورسومات عديدة تبين رحلة الزيت منذ بداية البحث عنه حتى تصديره ومايصاحب ذلك من عمليات أخرى مثل النقل والتكرير والتخزين والجهود التى بذلت فى مد خط أنابيب الزيت والغاز الطبيعى المتجه من شرق المملكة الى غربها واقامة شبكة الغاز الرئيسية .. بالاضافة الى التطور التقنى فى مجال الابحاث السيسمغرافية التى اصبحت تتم داخل المملكة بعد أن كانت ترسل الى مراكز خارج المملكة .. كما سيتم عرض نماذج من الزيت العربى السعودى فى جناح « أرامكو » بالاضافة الى عرض فيلم عن « أرامكو » ومسيرة نصف قرن وكذلك توزيع بعض الكتيبات والنشرات .





محاضرات دينية بالباحة

واس (الرياض) :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالباحة يوم الجمعة القادم اربع محاضرات دينية تلقي في بعض مساجد المنطقة بعد صلاة الجمعة مباشرة .

وسيلقي مدير مركز الدعوة بالباحة عطية ابو رياح محاضرة في مسجد الرميضة وموضوعها (زواج الشغار والشعوذة وغلاء المهور) .. كما يلقي رئيس محاكم الباحة عبد الله بن عبيد محاضرة في مسجد الأمير سلطان بالظفير وموضوعها (التحذير من شرب المسكرات) .. كما يلقي علي الجندي محاضرة دينية في منطقة ال سهلة في تهامة . ويلقي ايضا غرم الله الزهراني محاضرة في مسجد قرن ظبي بزهران وموضوعها (غلاء المهور)

ترشيح الشعراوي لرئاسة جمعية الشبان المسلمين

عكاظ ـ مكتب القاهرة:

علمت عكاظ ان المسئولين في جمعية الشبان المسلمين في مصر قد عرضوا على فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي قبول منصب رئاسة الجمعية الذي مازال شاغرا منذ وفاة الشيخ احمد حسن الباقوري وطلب فضيلة الشيخ الشعراوي مهلة للتفكير في العرض والرد عليه خلال الايام القليلة القادمة

في تقرير خطير لجمعية « الاسلام والغرب » بفرنسا :

تلاميذ فرنسا يدرسون صورة مشوهة للإسلام

● الحروب الصليبية حفرت خندقا بين الشرق والغرب

● لا جدوى للمغالطات في عصر زاخر بالمعارف

عكاظ ـ مكتب تونس :

كيف تبدو صورة الاسلام من خلال كتب التاريخ التي يدرسها طلبة المرحلة الإعدادية في المعاهد الفرنسية ؟ هذا السؤال كان موضع بحث قامت به لجنة خاصة من قبل الجمعية الفرنسية التي تحمل اسم « الاسلام والغرب » واستمر البحث لمدة عامين كاملين ، اصدرت اللجنة عقب انتهائهما تقريرا مفصلا نشرته في كتاب .. وقد تضمن التقرير تعريفا بتاريخ الاسلام وثقافته . بالاضافة الى ابراز موضوعي للعوامل والدوافع التي تكمن خلف طبيعة موقف الغرب بصفة عامة من العرب والمسلمين .

والجمعية التي شكلت هذه اللجنة هي فرع من منظمة دولية تحمل نفس الاسم « الاسلام والغرب » وقد تأسست في جنيف عام ١٩٧٩ م . وتعمل من اجل ايجاد نوع من التقارب بين العالمين الاسلامي والغربي . وذلك من خلال العمل على ازالة كل الافكار والعوائق التاريخية المترسبة في اذهان كل من الطرفين بهدف قيام حوار جدي وموضوعي بين الحضارتين .

ولذلك دعت الجمعية الى مراجعة كتب التاريخ المدرسية في فرنسا بصفتها مسئولة الى حد ما عن تقديم صورة مشوهة وغير صحيحة عن الاسلام والمسلمين . واهابت الجمعية بالمؤرخين والمسئولين والمدرسين ان يلتزموا بنظرة موضوعية تجاه التاريخ الاسلامي وتوخي الامانة والصدق في معالجته .

وكانت اللجنة مكونة من مجموعة من الشخصيات التي عرفت بنزاهتها العلمية وايمانها بحوار الحضارات . فيها المؤرخ والمتخصص في الدراسات الاسلامية والمستشرق والسياسي والدبلوماسي . وتقاسم الجميع النظر في احد عشر كتابا من كتب التاريخ المقررة على تلاميذ المرحلة الثانوية في فرنسا ..

وكان المنطلق لعمل هذه اللجنة هو ان هناك تناقضا واضحا بين تعاظم مكانة البلاد العربية والاسلامية في العالم المعاصر من خلال تطورات علاقاتها الدولية . وبين استمرار النظرة الخاطئة من قبل الغرب لهذه الدول وتقديم معلومات غير صحيحة عنها لتلاميذ المدارس في الدول الغربية .

ومن جانب آخر صدر هذا العمل عن قناعة كاملة بعدم الجدوى من هذه المغالطات في عصر شهدت فيه المعارف والعلوم التاريخية تطورات مذهلة . سواء في ادوات البحث والتنقيب . او في كمية وغزارة المعلومات والافكار التي اصبحت في متناول الجميع .

ماذا يقول التقرير ؟

وأول ما لاحظته اللجنة ان الاخطاء المشحونة بالحقد والعنصرية والتي كانت تزخر بها كتب التاريخ القديمة تجاه الاسلام وان كانت قد اختفت . الا ان المركزية الاوروبية مازالت مهيمنة على النظرة الغربية للاسلام والمسلمين . بمعنى الدخول الى التاريخ من الباب الاوروبي « فالمؤلف الاوروبي لازال يفكر بالطريقة الغربية ليصف حقائق شرقية » ..

ثم يقدم التقرير امثلة على ذلك نذكر منها :

اولا : لم تتعرض كتب التاريخ التي يدرسها تلاميذ فرنسا الى الظروف والاوضاع السياسية والاجتماعية والفكرية التي كانت سائدة قبل البعثة المحمدية . وذلك يحول دون تفهم هؤلاء التلاميذ لمدى قيمة التحولات الهامة التي طرات إثر ظهور الاسلام . حيث ان ظهور الاسلام في مكة ـ كما يقول التقرير ـ يمثل منعطفا حاسما في تاريخ شعوب المنطقة . ثم انتشر الاسلام في جميع الأرجاء خلال فترة زمنية قصيرة لا تتعدى العشرين عاما .

ثانيا : بعض هذه الكتب تعرف الجزيرة العربية قبل الاسلام بأنها عبارة عن صحراء شاسعة مسكونة بالقبائل العربية المتناحرة دوما . وفيما عدا ذلك لم يكن للجزيرة العربية اى دور قبل القرن السابع الميلادي .

ويعلق التقرير على ذلك فيقول : « وهكذا تتجاهل هذه الكتب ان الجزيرة العربية كانت محل تنافس بين الفرس والروم . وانها كانت على علاقات وثيقة وقوية بحضارتي الفرس والروم .

ثالثا : وبالنسبة لمعتقدات العرب تضمنت الكتب الكثير من الاخطاء . مثل القول بأن الحجر الاسود كان يعبد في مرحلة ما قبل الاسلام . وان الكعبة رمز للقوة الالهية . وانها اسودت بسبب ذنوب البشر . وانها نزلت من السماء .

وبعد تصحيح هذه الاخطاء يؤكد التقرير ان الجزيرة العربية لم تكن خاملة قبل ظهور الاسلام . وانما كانت تعج بالافكار والبحث عن فكرة فائدة ومتناسقة .



اطفال يقراون القرآن في مسجد باريس

شخصية الرسول

وامتدت تلك الاخطاء والمفتريات لشخص النبي صلى الله عليه وسلم حتى ان الهجرة النبوية تذكر في بعض الكتب تحت مسمى « الهروب » .

ايضا القادة المسلمون الفاتحون تصورهم هذه الكتب على انهم محاربين متعصبين . وانهم فرضوا دينهم على الشعوب الاخرى بالقوة والعنف .

ويصل التقرير الى الحروب الصليبية . فيصفها بأنها هي التي حفرت بشكل نهائي في ذلك الخندق الذي يباعد بين الشرق والغرب .

وخلصت اللجنة في تقريرها الى ان ما يرسخ في ذهن التلميذ الفرنسي عن الاسلام والمسلمين هو في معظمه غريب وغير صحيح . خاصة عندما يحدث الربط بين هذه المعلومات الخاطئة . وبين ما يشاع عن المهاجرين المسلمين الذين في ظروف قاسية في فرنسا بصفة خاصة .

ويبقى التلميذ الفرنسي ـ كما يقول التقرير ـ جاهلا بالدور الذي قام به الاسلام في الماضي . ولا يعرف شيئا عن قيمه وتقاليده وثقافته وخصائصه المتميزة !!





في اليوم العالمي للطفل .. د . القرشي :

الاسلام أعطى الاطفال حقوقا لم توفرها الانظمة الوضعية

دعوة للمساهمة في برنامجي كفالة أيتام المسلمين

عكاظ ـ مكة المكرمة :

غدا يحتفل العالم بيوم الطفل العالمي . وبهذه المناسبة أصدر المشرف على هيئة الاغاثة الاسلامية التابعة لرابطة العالم الاسلامي د . فريد ياسين قرشي بيانا اكد فيه أن الهيئات والمنظمات المشرفة على تنظيم هذه المناسبة تدرك ابعاد المأساة التي تحيق باطفال كثيرين في شتى أنحاء العالم يعانون من المجاعة ويئنون تحت براثن الامراض المعدية انتظارا للموت البطيء .

وأشار د . قرشي الى أن الاسلام قد أعطى للاطفال حقوقا لم يحظوا بها في الانظمة الوضعية . وأوضح أن المعاني الكامنة في اليوم العالمي لرعاية الطفل اكبر مما يتصورها الفرد لأول وهلة . بحيث لاتتجسد في انقاذ حياة طفل بريء فحسب . بل ربما في انقاذ الامم والشعوب التي سيقودها في الغد اطفال وبراعم اليوم .

وأهاب د . قرشي بالمسلمين القادرين للتبرع والمساهمة في برنامجي الهيئة لحماية ايتام المسلمين من خطر المستغلين والمغرضين في العديد من الدول الاسلامية . كاثيوبيا وأفغانستان والصومال . حيث يستهدف البرنامج الاول كفالة اليتيم عن طريق ابقاء الطفل مع أمه وارسال المبلغ المتبرع به اليها لتنفق عليه وربما على اطفالها الاخرين . في حين يستهدف البرنامج الثاني ايواء الطفل المحروم من الام والاب في ملجأ خاص تحت اشراف الهيئة .

جدير بالذكر أن هيئة الاغاثة الاسلامية تعمل على تقديم الغوث للمسلمين في جميع انحاء العالم . واعانة فقراء المسلمين على رفع مستواهم الاجتماعي . والخدمات الطبية والتعليمية وقد ساهمت في العديد من اعمال الاغاثة للمسلمين خاصة في بلدان افريقيا وآسيا .

براعم الإيمان



اعداد : منصور نظام الدين ـ مكة المكرمة :

● الاسم : عبدالرحيم عبدالحق محمد شفيع

● العمر : ١٣ سنة

● المدرسة : ابن خلدون المتوسطة ـ بمكة المكرمة ـ الصف الثاني

● بتشجيع من والدي التحقت بجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة منذ عام تقريبا . وكانت اول سورة احفظها هي سورة الفاتحة ..

● تاثرت بالقارىء الشيخ عبدالرحمن السديس

● شاركت في مسابقة بمعهد جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة وحصلت على جائزة فيها .

● امنيتي ان اصبح ضابطا في قواتنا المسلحة لاخدم وطني ومليكي المفدى .

فتاوى

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ صالح بن فوزان الفوزان مدير المعهد العالي للقضاء بالرياض .

لايجوز السفر خصيصا لزيارة قبر الرسول

« فاذا تطهرن فأتوهن من حيث أمركم الله » ..

على حمود السبيعي ـ جدة :

● هل هناك خصوصية لحمام مكة والمدينة ؟

○ ○ لا توجد خصوصية الا من ناحية تحريم تنفيرها وقتلها ما دامت في الحرم . لأن صيد الحرم من حمام وغيره يحرم تنفيره من امكنته ويحرم قتله فإذا خرجت خارج الحرم فهي كغيرها .

● اذا وطىء المحرم بسيارته احدى الاشجار او الحشائش فهل عليه شيء ؟

○ ○ لا شيء عليه في ذلك اذا وطىء الاشجار او الحشائش . لكن لا ينبغي له ان يتعمد هذا الشيء . اما اذا وطئه لأنه ليس له طريق الا هذا فلا عليه شيء ان شاء الله .

● ان الكثير من النساء بعد ادائهن لفريضة الحج يسافرن الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي وقبر الرسول صلى الله عليه وسلم فهل يلزم المراة زيارة المسجد النبوي وزيارة الرسول صلى الله عليه وسلم ؟

○ ○ زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم مستحبة وليست واجبة وليست خاصة ايضا بموسم الحج . فمسجد الرسول (صلى الله عليه وسلم) يزار على مدار السنة . وبالنسبة للمراة لا يجوز لها السفر للمسجد النبوي او لغيره الا مع محرم . واذا زارت المسجد النبوي فإنها تكتفي بالصلاة فيه ولا يجوز لها ان تزور القبر لأن النبي (صلى الله عليه وسلم) لعن زائرات القبور وهذا يشمل قبر النبي (صلى الله عليه وسلم) وغيره فلا تزور القبر وانما تصلي في المسجد النبوي ويكفيها هذا .

● في احدى الليالي عندما كنت اباشر زوجتي واخذت اداعبها في الثدي وقد انزلت في هذا الموضع وضميري الآن يؤنبني في كفارة ذلك ؟

○ ○ اذا كان القصد انه باشرها في الدبر فهذا حرام وكبيرة من كبائر الذنوب وعليه ان يتوب الى الله من هذا الجرم وقد حذر منه النبي صلى الله عليه وسلم والله عز وجل يقول (وأتوهن من حيث امركم الله ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين) .

ونهى الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن اتيان النساء في ادبارهن واخبر ان من فعل ذلك فعليه وعد شديد .

اما اذا كان قصده انه باشرها في غير القبل من سائر بدنها فهذا لا بأس به ويجوز للزوج ان يباشر زوجته واذا انزل خارج محل الحرث فهذا لا بأس به وليس عليه شيء .

● ما مدى صحة هذا الحديث ؟

(لا يقعن احدكم على امراته كما يقع البعير بل يكون بينهما الرسول . القبلة والمداعبة) ؟

○ ○ الحديث وارد ولكنه لم يصح عن النبي (صلى الله عليه وسلم) وارجح الآراء انه موضوع .

● هل عدد الانبياء الذين ذكروا في القرآن خمسة وعشرين فإن كان كذلك فارجو ذكرهم ؟

○ ○ الانبياء الذين ذكروا في القرآن اكثر من خمسة وعشرين لكن الذين ذكروا في آية واحدة في سورة الانعام ثمانية عشر نبيا وبداية الآية هي : « تلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه نرفع درجات من نشاء ان ربك حكيم عليم .. » الى آخر الآية والبقية وهم سبعة ذكروا في مواقع متفرقة من القرآن .

● ارجو الافادة عن صحة الاحاديث الآتية :

« من حج البيت ولم يزرني فقد جفاني » .

« من زارني بعد موتي فكأنما زارني في حياتي » .

« من زارني بالمدينة محتسبا كنت له شفيعا شهيدا يوم القيامة » .

○ ○ كل الاحاديث التي وردت بخصوص زيارة قبره عليه الصلاة والسلام فإنها كلها غير صحيحة بل هي موضوعه . ولا يحتج بها . وهذه قاعدة . لكن قبره صلى الله عليه وسلم يزار لانه يدخل ضمن قوله عليه الصلاة والسلام : « كنت نهيتكم عن زيارة القبور الا فزوروها فإنها تذكر بالآخرة » .

هذا حديث صحيح يدخل فيه قبر الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره اما ورود احاديث خاصة بقبره فهذا لم يثبت عن النبي (صلى الله عليه وسلم) ولكن زيارة قبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) وغيره لا تكون بسفر خاص لأن السفر لقصد زيارة القبور لا يجوز شرعا .

مواقيت الصلاة

الزمن		الفجر ق	الفجر ع	الاشراق ق	الاشراق ع	الظهر ق	الظهر ع	العصر ق	العصر ع	المغرب ق	المغرب ع	العشاء ق	العشاء ع
مكة	زوالي	٢٤	٥	٤٧	٦	١٣	١٢	١٨	٣	٤٠	٥	١٠	٧
المدينة	زوالي	٢٩	٥	٥٤	٦	١٤	١٢	١٤	٣	٣٥	٥	٠٥	٧
الرياض	زوالي	٠٠	٥	٣٦	٦	٤٦	١١	٤٥	٢	٠٦	٥	٣٦	٦
الدمام	زوالي	٤٩	٤	١٦	٦	٣٢	١١	٣٩	٢	٤٩	٤	١٩	٦
ابها	زوالي	٠٩	٥	٣١	٦	٠٣	١٢	١٢	٣	٣٦	٥	٠٦	٧
جيزان	زوالي	٠٦	٥	٢٨	٦	٠٣	١٢	١٤	٣	٣٨	٥	٠٨	٧
تبوك	زوالي	٤٦	٥	١٥	٧	٣٦	١٢	١٩	٣	٣٩	٥	٠٩	٧



قارئ من الامارات العربية الشقيقة

رسالة إلى خادم الحرمين الشريفين

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة الى :

خادم الحرمين الشريفين

الأخ الأكبر الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية أطال الله بقاءه .

لكم اثلج صدورنا قراركم التاريخى السديد بالهام ربانى فياض .

خادم الحرمين الشريفين ، يا صاحب الشرف الرفيع ، ما أعظمه من لقب ، وما أروعه من معنى ، وما اسماه من مبدأ ، وما انبله من مقصد .

وما اجلها من خدمة لله ورسوله والمؤمنين .

خادم الحرمين الشريفين ..

إنها رسالة مقدسة ومسئولية كبرى تنبع من روحكم الطاهرة ، ومن نفسكم المفعمة بالخير والحب والجمال .

من أجدر منكم بحمل هذه الامانة العظيمة ، ومن أخلص منكم يا من تتحملون بكل الحب والاخلاص هموم المسلمين وأمالهم فى شتى بقاع الارض ، ومن أنبل نفساً من نفسكم المسلمة المؤمنة ، وهى تتحسس مواطن الخير والنور وسط جحافل الظلام التى تكاد تغرق العالم وتجره الى عمى الجاهلية .

هنيئاً لكم يا عاهلنا الكبير وهنيئاً لشعبكم الطيب الابى بل هنيئاً لنا جميعا نحن المسلمين ، ونرجو الله مخلصين أن يأخذ بيدكم الى ما فيه خير المسلمين وصلاحهم .

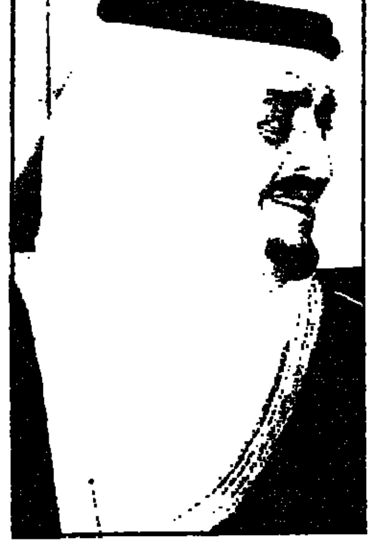
« وقل إعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » صدق الله العظيم .

والله يحفظكم ويصلح بالكم

ابراهيم محمد عبدالرحمن

ص ب ١٤١

اذاعة الامارات العربية المتحدة ـ رأس الخيمة



خادم الحرمين الشريفين

الاعداد الاسرى .. والامال الطموحة .. !

تعتمد الامم العظيمة ذات الامال والطموحات الكبيرة اعتمادا كبيرا على الشباب فهم عماد الحاضر وامل المستقبل لذلك نجدها لاتدخر وسعا في سبيل اعدادهم اعدادا سليما مبنيا على التخطيط السليم المؤدي الى الاهداف المرجوة منهم بما يتوافق مع الاهداف القومية للدولة .

وهذا الاعداد يعتمد على جوانب كثيرة منها الإعداد الاسرى والمدرسي والاجتماعي على اساس الدوائر التي يتحرك فيها الشاب في حياته اليومية فهو يخرج من دائرة الاسرة وهي الاساس فهي التي تغرس فيه منذ اللحظة الاولى في حياته قيم المجتمع وثقافته وعاداته وتقاليده المتوافق عليها والمرغوبة اي انها باختصار هي الاساس الاول وعليها المعول الكبير في تأسيس الشاب منذ الطفولة المبكرة حتى يصبح شابا يافعا نافعا لاسرته ولمجتمعه .

ثم ينتقل بعد ذلك الى مؤسسة تربوية متخصصة تساعد الاسرة في تكميل دورها وفي نفس الوقت تحقق امال المجتمع وطموحاته المخطط لها بحساب دقيق من هذا تنبثق ضرورة المدرسة والجامعة واي مؤسسة تربوية يوكل اليه تربية الشباب ولهذا يجب على المدرسة الا تنفصل عن الواقع الاسرى من جهة والواقع الاجتماعي من جهة اخرى ولو تحقق التوازن بين هذين الهدفين فانها بلاشك تكون قد نجحت في تحقيق اهداف المجتمع نجاحا كبيرا .

لهذا ينبغي على مخططي التربية مراعاة نواحي القصور في الاسرة وخصوصا في العصر الحاضر الذي تتزايد معه مطالب ومشاغل الام وربما خروجها للعلم او العمل مما يجعل دور الاسرة كأساس للتربية يتناقص ودور المدرسة ومن ثم الجامعة يتزايد .

ان العصر الحاضر يتفجر يوما بعد يوم بكل جديد ليجعل من طموح الشاب امرا لاينتهى بل ويثقل عبء الاسرة ومطالب المجتمع حتى يرضى كل منهم طموحات افراده لان الفرد يعمله وكفاحه وعلمه وليس بماله وجاهه ونسبه من هنا دعوتنا تنزل من القصور العاجية الى واقع الحياة حتى يتقدم المجتمع ويحقق اماله من خلال همم الشباب وطموحاتهم .

● رياض فتح الله شكر

رأيى بصراحة

شديدة !!

ثروة تزداد قيمتها مع مرور الزمن

● الكتب ثروة في حد ذاتها .. والاطلاع عليها استثمار لايدانيه استثمار .. والكتب انواع فهناك كتب يجب تذوقها ، واخرى ينبغي ابتلاعها ولكن قليلة هي الكتب التي يتعين فهمها وهضمها .

والكتب هي حياة الازمنة الماضية ولبها وجوهرها وتتضمن خلاصة اعمال البشر وانجازاتهم وافكارهم .

وكثير من المقتنيات قد تفقد بعضا من قيمتها مع توالي الايام وربما كل قيمتها ، ولكن الكتب على عكس ذلك لاتفقد قيمتها ولاتقل فائدتها . ففى الاعم الغالب تزداد قيمة الكتاب بمرور الزمن .. واقتناء الكتب ، كما يرى الحكماء عبر العصور ، خير من اكتناز المال ، فلم لانجعل في بيوتنا مكتبات تزخر بالكتب القيمة في مختلف العلوم والفنون .. فالكتاب هو خير صديق وجليس ، وخير رفيق في السفر .

فبالقراءة والاطلاع نزداد معرفة وعلما بما يدور حولنا

فالاطلاع رياضة عقلية ، تحفز الذهن وتوقظه وتثير اعمال الفكر ، والعقل لايمكن ان يستغنى عن هذه الرياضة الضرورية مثلما لايمكن ن يستغنى الجسد عن الرياضة البدنية اللازمة لبنائه وتقوية عضلاته واعصابه .

فاذا كانت الرياضة البدنية صحة للجسد فالقراءة او الرياضة الذهنية صحة للعقل .

محمد البدرى

تحية .. الى عاشق « جدة »

● اذا ماتباهى الفرنسيون بشواطئهم نهارا فقط ، لاظلامها ليلا ، فلنا ان نباهى بجدة ـ العروس ـ ليلا ونهارا .. فهى نهارا رائعة الحسن .. وليلا كاللؤلؤ المنثور يتغنى بها الشعراء .. تتلالا على شواطئها الاضواء والالوان تبدد وحشة السكون والظلام .

واذا كانت لوحة « الجيوكاندا » قد اثارت خيال الناس وهي مجرد لوحة جامدة لاتتعدى مساحتها بضعة سنتيمترات فان جدة ـ العروس ـ بحيويتها المتجددة ، ومساحتها التي تتجاوز عدة مئات من الكيلومترات المربعة ، لها ان تثير الخيال وتوقظ فينا الاحلام اكثر واكثر ..

تحية الى الرجل الذي اعطى كل شيء ، جهده وصحته ووقته لمدينتنا الجميلة .. الذي سهر يزرعها من اقصاها الى اقصاها .. يتفقد ـ يرسم .. ويخطط .

تحية الى الفنان المهندس محمد سعيد فارسي ، الذي لم يسعدنى الحظ بلقائه ولو للحظات حتى اشد على يده محييا .. فقد كان بالفعل امينا فى عمله ومخلصا له .

محمد سعيد فارسى

وينبغى علينا كسكان مدينة جدة تكريم هذه الشخصية العزيزة .. لنرد له بعض الجميل .

م . عبدالعزيز طاهر حبشي

مدير البنك الزراعي ـ بجدة

الوعى ان نعرف كيفية التعامل مع الأنجازات



ايهما يجب ان يسبق الآخر فى حضارة الشعوب المال ام الوعى ؟ ثم ما هو الوعى الذى نريده ليؤهلنا لتشخيص ماهية الدور الحضارى ؟ انها عدة اسئلة فرعية اراها من وجهة نظرى مهمة جدا يجب علينا ان نفكر فيها وندركها لأنها تهم الجميع ونتائجها للجميع من اجل ذلك ينبغى الا يكتفي بالاجابة على هذه الاسئلة بعض الافراد بل يجب على الجميع المشاركة فيها .. لكن ما هى المقاييس التى يمكن من خلالها ان نحقق تلك المشاركة ؟

الوعى الحضارى من الاشياء المهمة كأهمية الاكسجين للانسان وما من امة وجدت على سطح الأرض الا وهى تسعى بكل جهدها ان تجارى الوعى الحضارى وتواصل السير فى ركبه وهذا الامر لا يختلف عليه ابدا .

الوعى والمال اهم عنصرين لأى تقدم كان وهذه نظرية ثابتة لا تقبل الشك ابدا لكن عنصر الوعى يجب ان يتقدم على عنصر المال حيث لا قيمة ولا فائدة للمال اذا فقد الوعى .. لأنه فى هذه الحالة يتحول دوره من عنصر فعال الى عنصر معاكس فيصبح من عوامل الهدم المدمرة هكذا يكون المال فى حالة تقدمه على عنصر الوعى حيث لا يكون هناك الارشاد والتوجيه السليم لهذا المال ويمكن فى حالات كثيرة ان نكتفى بالوعى فقط لنصل الى بعض الاهداف التى ننشدها لأن بلوغها لا يستلزم بالضرورة ان يكون هناك مال .. الخ ..

ان الوعى الذى نحتاج اليه ان نعرف جيدا كيفية التعامل مع الانجازات التى تحققت فى شتى المجالات لنستفيد منها فى حاضرنا وتستفيد منها الأجيال القادمة ايضا .

عبيد محمود حسنين

مكة المكرمة

رسالة اليهم

الاخوة الاصدقاء التالية اسماءهم :

ترجو هذه الجريدة منكم التكرم بسرعة الاتصال بها .. ومراجعتها فورا لامور تتعلق بهم ، وتهمهم شخصيا .. شاكرين لهم سرعة تجاوبهم ..

ـ احمد يحيى مسفر ـ مريم هكاك هلين ـ علي حسن البراق ـ صالح حسين الرقاب ـ احسان بلال ـ ناهد محمد حامد ـ محمد بادي احمد مكرمي ـ حامد احمد باوزير ـ سوزان شريف البرنس ـ محمد حيدر محمد المصباحي ـ الشريف يحيى حاج ـ ليلى عبدالقادر القرني ..

الجامعة وعنوسة المرأة !!

لفت انتباهي هذا الموضوع بل ان معظم القراء اثار دهشتهم وكأن الشغل الشاغل في هذه الحياة هو كيف تحصل المراة على الشهادة الجامعية ثم تنتظر الزواج .. لقد طرحت هذه المسألة ونوقشت كثيرا .. الفتاة تدافع عن نفسها وتقول ان الشباب يظلمونها لانها في نظرهم عندما تكون جامعية تدخل معها الكبرياء والغطرسة على الزوج وهي تؤكد من جانبها ان هذا لم يحدث والشباب منهم من يصور حقيقة ملموسة عن الزواج من الجامعية وبهذا يكون قد اظهر بعض الادلة على غرور الفتاة الجامعية .. لكن المشكلة انني من خلال اطلاعي على تلك الاراء لم اجد حلا معقولا لهذه المشكلة التي يعيشها البعض فاذا عملنا مقارنة بين الكتابات من الجانبين لوجدنا ان هذا التصعيد لا لزوم له على الاطلاق فالعلم لخذ واستفاده لا للغرور بل للتطبيق العملي في الحياة .. فالذي يدعي ان الدراسة الجامعية توقف زواج الفتاة معناه بكل بساطة انه لايشجع الفتاة على اكمال دراستها الجامعية وبالتالي فانها اصبحت مهددة بالعنوسة !! ومن هنا فان على الفتاة اما الزواج المبكر او اكمال تعليمها وتأجيل الزواج الى مابعد التخرج .. هذه النظرة لدى الشباب كنت اتمنى حقيقة الا اسمع بها على الاطلاق لان محورها لايتسع لكل الحقائق المراد طرحها خاصة فيما يتعلق بهذا الموضوع الهام جدا .. الذي يتعلق بمستقبل فتياتنا .. فالفتاة بعد حصولها على الثانوية العامة ولم يتقدم لها « العريس » هل تبقى داخل المنزل انتظارا لعريس الغفلة ام تواصل مشوار حياتها الدراسية .. هذه المسألة اعتقد ان الجميع على اتفاق حولها فالاصلح للفتاة مواصلة الدراسة ومتى تقدم العريس الملائم فما الذي يمنع من الزواج ومن ثم اكمال الدراسة ؟

محمد بن احمد الحكمي ـ الرياض

طعم اللقاء وما خبأته الأقدار

التقيا كالعادة .. ولكن هذا اللقاء كان له طعم عند كل منهما .. قال لها أن حبك هو الذي يعطيني الأمل والتفاؤل ولاشيء يقف بيننا الا الموت .. اجابته وكل ملامح الخجل بادية على وجهها الذي لايفارق البسمة ابدا انت لم تعطني فرصة كي ارد عليك ولو بكلمة واحدة . قال لها انا لا اريد ان اسمع منك شيئا لان الصمت في هذا الموقف يغنى عن الكلام .. اريد ان ارى تعبيرات وجهك وانا افهمها بطريقتي الخاصة .. قالت انت كل شيء لي في هذه الحياة ولا ارى فيها سواك .. استمر الحوار الذي حمل في طياته الكثير من العبارات الجميلة وعندما افترقنا ووصل الى المنزل فاتح أمه في الموضوع ولما ذكر لها اسم من يريد الاقتران بها ثارت في وجهه وغضبت منه .. ثم قالت له الم تجد الا هذه الانسانة .. قال الفتى لوالدته ان هذه الفتاة ستكون لي وحدي ولن يقدر اي انسان أن يأخذها مني .. اعذريني يا امي فقد تعلمت منك الصدق والوفاء والاخلاص لمن أحب .

اجابته بصوت مخنوق وهي تحترق من الحسرة .. قالت بصوت عال .. كفى .. كفى.. انها اختك .. اختك من الرضاعة .. افق من هذا الحلم الذي تعيشه .. انني لم اقل هذا الكلام الا وانا واثقة من صحته وهذه هي الحقيقة .

خرج من عندها وهو في حالة يرثى لها وهو يتمتم من السبب في هذا ؟ وهل يعقل ان يتم ذلك في يوم وليلة ؟ ثم لماذا لم تخبرني امي بهذا الامر الا بعد ان وصل الوضع الى مرحلة متقدمة جدا .. وبعد ايام من الانقطاع المستمر عن محبوبته حادثها تليفونيا وكانت تنتظره على احر من الجمر وما ان سمعت صوته بادرته قائلة اين انت وما هذه الغيبة الطويلة ؟ لم يتكلم الا بكلمة واحدة حيث قال اريد مقابلتك فورا لامر هام جدا لايحتمل التأجيل وعندما رآها قادمة اليه كانت دموع الالم والحسرة قالت له .. ماهذا منذ ايام كنا نبكي فرحا كل هذه الدموع من اجلي ؟ واخذت تحادثه وهو يتمزق من الداخل لانه اتي وهو يحمل اليها خبر لم نسمع به من قبل ؟! بكت بكل مرارة واسى ثم قالت له اجبنى لماذا تبكي ؟ اجابها وهو يحاول ان يقوى من عزيمته حياتي . اعجز عن التعبير .. وهنا صمت دون ان يكمل .. وهنا ازدادت بكاءا بصورة تدعو للاشفاق وهناك احسست بانه يريد ان يقول شيئا سوف يقلب الامور راسا على عقب .. احسست ان شيئا يشغل تفكيره ولكنه يحاول الكتمان . ابتدى كلامه قائلا ان الله قد حرم من ان تكوني زوجة لي ..

قاطعته قائلة له وماالزوم هذا الكلام ؟

ساكون لك الاخت والام والزوجة الخ ..

صرخ وهو يتمزق من داخله ثم انفجر كالبركان . مستحيل .. مستحيل . ان تكوني فانت اختي من الرضاعة .. اندهشت لما سمعت وكاد ان يغمى عليها من هول المفاجأة .. وبعد أن هدأت قال ارجوك ..

وفي هذا الموقف لم يجدا غير الصمت وتبادل النظرات .. بكى وهو يقبل يديها وبدأ عصر الاخوة الابدى في ثوبه الجديد !!

علاء محمد يونس ـ جدة

فضلا لاتطلقوا اعيرتكم المسمومة !

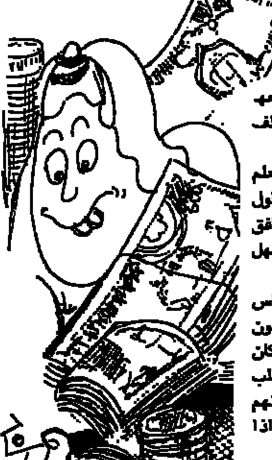
تدور عجلة الزمن ويخلق الله كل يوم ملايين الاشياء على هذه الكرة الارضية ومع اشراقة كل يوم جديد تفرز المطابع الاف الصحف والمجلات والكتب تهتم بكل شيء ليهتدى ضال بنصيحة او يرجع متكبر الى صوابه .

هذه المقدمة ليست مقطوعة فلسفية اردت استهلال مقالتي بها ولكنها الحقيقة الماثلة بين ايدينا وجريدة « عكاظ » عندما اوجدت صفحة مثل « سوق عكاظ » لم يقصد بها فتح اعيرة النار على البعض او الكلمات المسمومة على عباد الله وانما اوجدت من اجل احياء سوق قديم كان له الفضل في توحيد اللغة العربية التي منبعها سام بن نوح عليه السلام فلقد كان سوق عكاظ قبل الاسلام هو المذياع والتلفاز والصحف التي تعرف الناس ببعضهم ونسبهم حتى ان البعض يتطوع ليأتى لسوق عكاظ يعرف اهل مكة بقبيلته وعشيرته ويمتدحهم في ذلك السوق بشرط ان يكون ذا فطنة وشاعرا له مكانته بين الشعراء ويكون ممن يجيد لغة اهل مكة . اقول هذا ونحن نلاحظ ان سوق عكاظ الجريدة لا يخلو من انتقاد رجل لامراة او العكس او التعقيب على مثل هذه الموضوعات ولا انكر الجهود المخلصة نحو تغيير وجهة نظر المجتمع نحو المراة ونظرة المرأة للرجل من حيث معالجة بعض الاشياء المزعجة .

لكن مايطرح في سوق عكاظ لهو لحالات تكاد تكون فردية وتحت ضغط معين او موقف محدد سرعان ماينسى ويبقى الحب والمودة والاخلاص من هنا اوجه دعوتي المتواضعة لطرح مشكلات ذات مساس بحياتنا وتهم الغالبية العظمى من الناس .

خلف عبدالله محمد الغامدي

حكاية مواعيد عرقوب





مسالة الالتزام لاتعني فقط الالتزام بالمواعيد فقط بل هي شاملة لكل شيء دنيوي مثل الالتزام بالاعمال والدقة ، بها وكل شيء يخص الاخرة كالالتزام بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف ، ولكني اقصد هنا الالتزام « بالموعد » فخير ذلك ان تأتي قبل الموعد بساعة من ان تأتي بعد الموعد بدقيقة .

وأود ان اضرب هذا المثل للمساعدة على فهم المعنى « كان هنا رجل يسمى عرقوب ، وهذا الرجل يضرب به المثل في عدم الوفاء بالوعد اتاه اخ له يسأله ، فقال له عرقوب ـ اذا أثمرت هذه النخلة ، فلك بلحها ، أتاه اخوه فقال عرقوب : دعها حتى تصير زهوا ، فلما زهت ، أتاه أخوه ، فقال عرقوب : دعها حتى تصير رطبا ، فلما أرطبت ، قال عرقوب : دعها حتى تصير تمرا ، فلما أتمرت ، عمد اليها عرقوب في الليل ، فقطعه ولم يعط اخاه شيئا ، فصار مثلا في خلف وعده .

فلماذا يا اخي تخلف وعدك وانت تعلم إنها خصلة من خصال النفاق حيث يقول صلى الله عليه وسلم « علامات المنافق ثلاث ، وذكر منها ، واذا وعد اخلف » فهل تحب يا اخي ان تكون منافقا ؟

وانت يا اخي لماذا تتهرب من الناس الذين وعدتهم ؟ وتعلل ذلك بأنهم يريدون مالا ، او شيئا تكره اعطاءهم اياه ، كان عليك يا اخي ان تقابلهم وتعتذر لهم وتطلب منهم المهلة الكافية ، وانا متأكد بانهم سيتفهمونك .. وتأكد انك من أوفى الناس اذا التزمت بمواعيدك .

عبدالله أحمد مداغش ـ الطائف

فلذات أكبادنا .. والتفريط فى التدليل

● تربية الأبناء من المهام الاساسية والصعبة الملقاة على عاتق الوالدين .. واهميتها تكمن فى ان لها دورا فعالا من حيث النهوض بالفرد والمجتمع .

.. واذا احسن الوالدان تربية أبنائهم تربية صالحة وغرسوا فى نفوسهم الأخلاق الفاضلة والصفات الحميدة ، جنيا ثمار ذلك هما والأبناء والمجتمع ..

والخطأ الفادح الذى يقع فيه البعض هو التفرقة فى المعاملة بين أبنائهم عن طريق تدليل بعضهم تدليلا مفرطا .. ويترتب على الافراط فى التدليل عدم اعتماد الابن على نفسه واتكاله على الآخرين وعدم ثقته بنفسه .. كما ان هذه التفرقة فى المعاملة قد تولد الغيرة بين الاخوة ابناء الاسرة الواحدة ..

والتساؤل الذى يفرض نفسه علينا هو : لم نفسد فلذات أكبادنا بمثل هذه الطريقة .. وهم أمانة فى أعناقنا ونحن نتحمل المسئولية كاملة فى تربيتهم وتنشئتهم التنشئة الصالحة الصحيحة ، وتعليمهم ما ينفعهم وما يضرهم الى ان يستقيم عودهم ويشقوا طريقهم فى الحياة بأنفسهم ..

غصون على سهلى

جيزان

خاص

بمسابقة سوق عكاظ

على الرغم من ان آخر موعد كان لتلقى الاجوبة على مسابقة سوق عكاظ قد حدد بنهاية يوم ١٤٠٧/٣/٢١ الا اننا حتى الآن نجد ان بعض الاصدقاء يبعثون بحلول المسابقة عليه تعتذر للجميع عن امكانية ادراجهم ضمن عملية الفرز نظرا لوصولها متأخرة عن الموعد المحدد مع الشكر .

التأمل .. عبادة

● التأمل فى خلق الله عبادة ، فهو حركة ونشاط ضروريان للعقل .. والله سبحانه وتعالى جعل الحياة مرتبطة بالحركة والنشاط والتحول من حال الى حال ..

وجسم الانسان لابد له من الحركة والعمل لكى يتولد فيه النشاط والصحة والقوة .. والعقل كذلك لابد من اعماله وتحريكه لتنشيطه .

سهير مصطفى فلمبان

تعادلية التناقض !

الحياة التي نطلق عليها المسرح الكبير .. تعرض علينا تناقض الكلمات والمعاني والمواقف لا اعني بعبارة التناقض تلك العبارة المعروفة بالسالب والموجب فقط .. او الابيض والاسود بل تناقض أجناس الانسانية ايضا فمن طبيعة البشرية تناقضها في الاحتواء الذي يتدفق برجولة الذكر ورقة الانثى وقد لاينحصر معنى هذا التناقض في هذا المجال فحسب بل ان مسرح الحياة يسحب ستاره ليجعل عيون القراء تقتحم مايفيض من عرض مظاهر هذا التناقض الذي يلون بمكوناته كل سعادة ليصنع تنافرها بالركض وراء حبل التعاسة حتى يجعل مقابل كل فرحة حالة حزن ويقابل كل حب .. كراهية وكل قناعة بالطمع .. والابتسامة بالدمعة وهكذا الحال في سائر امور حياتنا ..

كثيرة هي علامات التناقض بين ادم وحواء بتناقضهم بالبيئات التي وضعوا على اساسها المبادىء والمفاهيم والقيم ... هل نكتفي بهذا الحد ببوح متناقضات مسرحنا الكبير « الحياة » وذلك حتى لاتتحول اليقظة إلى نوع من تعداد ادوار ممثلنا البارع الا وهو التناقض !

هنادي كلكتاوي



بالارادة .. انت اكثر رشاقة

● محاضرة عن السمنة تؤكد : الاسراف هو السبب
● كل المناسبات والئم .. وكل الولائم تخمة زائدة
● شركات الاعلان تروج الاغذية .. ولكتب الريجيم ايضا !

برعاية حرم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض .. سمو الاميرة شيخة بنت عبدالله .. وضمن فعاليات الموسم الثقافي لجامعة الملك سعود القيت محاضرة عن السمنة واسباب انتشارها في المنطقة العربية .

قدمت للمحاضرة الاستاذة صفاء ابراهيم التي قالت :

ـ اصبحت السمنة مرضا يهدد الرجل والمراة على السواء مما يوجب التوقف عند هذه الظاهرة لمعرفة ماهي السمنة وهل هي وراثية .. ام ان مصدرها خلل هرموني .. هل السمنة مسئولة عن كل امراض العصر .. وماهو العلاج ؟

ثم تحدثت حول هذا الموضوع الاستاذة د . سلوى بيومي محمد استاذة التغذية بكلية الزراعة ود . اسيا محمد الحسن .

● د . سلوى بيومي قالت : يقول الله تعالى في كتابه الكريم « يابني آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولاتسرفوا إنه لايحب المسرفين » ..

وموضوعنا هو اسراف من الدرجة الاولى .. اسراف غذائي اقتصادي ـ اجتماعي .. وفي العصر الحاضر اصبح يطلق عليه مرض السمنة وبدأت هذه المشكلة تشغل المجتمعات والعيادات الطبية ، بل اصبحت تجارة رائجة يستطيع من خلالها العديد من الناس عمل كتب مختلفة عن الطرق الانسب لانقاص الوزن .

وهناك تفريق بين زيادة الوزن ، والسمنة .. فالسمنة هي عبارة عن زيادة ترسيب الدهن في الجسم ، والدهن يترسب في الجسم في مناطق محددة وهي تحت سطح الجلد ، وزيادة ترسب الدهن عبارة عن زيادة في كمية الطعام والغذاء المتناول وقلة النشاط والحركة او الاثنين معا .

قياس السمنة :

ـ من اجل قياس السمنة او معرفة الوزن او ترسيب الدهون في الجسم يتم .. معرفة الوزن المثالي حيث يجده الانسان في الكتب الطبية ، وقد يكون قليلا بالنسبة للاشخاص العاديين فلذا على الفرد ان يزيد (٥كجم) على الوزن الموجود في الكتب .

ثم ان هناك وسائل مختلفة يعرف من خلالها نسبة الدهون الموجودة في الجسم وهي متعددة ونذكر منها ..

كيفية قياس معامل كتلة الجسم وهذه الطريقة تتم بمعرفة وزن الجسم ومعرفة الطول وتقسيم الطول على الوزن .

اذا كانت النتيجة اقل من ٢٥ لايوجد ترسيب في الدهن ، اذا كانت النتيجة فوق ٢٥ يعني وجود قليل من ترسيب الدهن ، ويمكن معالجته اما اذا كانت النتيجة ٣٠ فما فوق ، فيعني ذلك وجود ترسيب شديد في الدهن .

من هم الاكثر عرضة للسمنة :

● بعدها وجهت الاستاذة صفاء سؤالا الى د . اسيا .. هل هناك قطاع معين في المجتمع معرض للسمنة . وهل النساء اكثر عرضة لها من الرجال ؟!

وهل هناك طبقة دون اخرى اكثر استعدادا للسمنة ؟!

● اجابت د . اسيا :

اي شخص في المجتمع معرض للاصابة بالسمنة ، ولكن هناك مراحل في العمر يكون احتمال السمنة فيها اكثر .. وهي :

ـ مرحلة الطفولة المبكرة حيث يعتقد بعض الاهالي ان السمنة الزائدة تعني الصحة الجيدة ، وهذا مفهوم خاطىء وتعتبر هذه السمنة من اخطر الانواع .

ـ مرحلة المراهقة بالنسبة للفتيات حيث يزداد وزنهن وذلك كفترة بلوغ بل ويصاحبها تغيرات في الهرمونات حيث يهيىء الجسم نفسه لوظائف الحمل والولادة والارضاع .

ـ مرحلة منتصف العمر اي مرحلة مابعد ٤٥ حيث تكون نسبة حدوث السمنة فيها مرتفعة وذلك بسبب واحد هو قلة الحركة مع الزيادة في تناول كميات كبيرة من الطعام .

■■ وتضيف د . اسيا ..

ـ بل وتعتبر المراة اكثر عرضة من الرجل للسمنة ، وذلك لان طبيعتها اكثر ميلا للسمنة لان فترات الحمل والولادة تحدث فيها تغيرات في الهرمونات ومع تعدد عملية الحمل والولادة تؤدي الى السمنة .

الغذاء سبب السمنة

■■ ثم تحدثت الدكتورة سلوى عن كيفية حدوث السمنة حيث قالت :

ـ ان الغذاء هو الشيء الوحيد الذي يدخل الى الجسم وهو بحاجة الى مجموعة من الطاقات اللازمة للقيام بوظائفه الحيوية وامداد الجسم بالطاقة اللازمة للجسم يتم عن طريق ٣ انواع .

ـ الطاقة اللازمة لقيام الجسم بوظائفه الحيوية .

ـ طاقة النشاط وهي تختلف حسب طبيعة العمل الذي يقوم به الانسان .

ـ طاقة فصل الغذاء ، فالجسم يحتاج الى بذل جزء من الطاقة للتعامل مع انواع الطعام المختلفة .

السمنة .. بين الشرقيين :

■■ ثم تحدثت د . سلوى عن حدوث السمنة واسباب انتشارها في المنطقة العربية فالشبع والجوع هي ظاهرة فسيولوجية ، وتعود اسباب انتشارها الى عدة اسباب منها :

ـ العادات الاجتماعية في المناسبات الاجتماعية وخاصة لدينا حيث ترتبط جميع عاداتنا الاجتماعية ومناسباتها باقامة الولائم والموائد الممتدة .

ـ التطور الحضارى والتقدم وماواكبه من افتتاح العديد من المطاعم ، والمحلات التجارية التي تعرض انواعا مختلفة من الاطعمة .

ـ قلة النشاط الرياضي بل واهمال هذا الجانب في حياتنا ..

ـ الوراثة قد تكون سببا من اسباب انتشار السمنة .

ـ الخلل الهرموني ، ولكن لانستطيع ان نقول انه المتسبب الوحيد في السمنة .

امراض تتعلق بالسمنة

وتحدثت د . اسيا عن الامراض التي تسببها السمنة فقالت :

ـ اخطار السمنة لاتقتصر فقط على زيادة الوزن بل انها تسبب امراضا عديدة منها السكر ، امراض القلب والشرايين ، ضغط الدم ، حصوة المرارة ، التهاب المفاصل .

طرق علاج السمنة

وهناك طرق كثيرة الناس يتعاملون معها لتخفيف اوزانهم وهي استعمال ادوية خاصة بالتخسيس .. وهذه الادوية لاتتسبب في انقاص نسبة الدهون بل تتحكم في مركز الشبع والجوع بالمخ حيث ينصرف الانسان عن الطعام ، ولهذه الادوية اضرار جسيمة على جسم الانسان لايمكن ان يدركها .

ثم هناك العمليات الجراحية حيث ينقص من طول الامعاء الدقيقة ، وهذه العملية تتم عن طريق شفط الدهون لمناطق معينة في الجسم .

العزم والارادة افضل السبل .. !!

وفي ختام الندوة تحدثت د . سلوى عن ان مايثار من اعلانات ودعاية ماهي الا اساليب تستهدف الربح فحسب كالكتب التي يتحدث فيها الاشخاص عن تجربتهم في انقاص الوزن ، او الاساليب المختلفة التي يتبعها البعض في نظام الغذاء كتناول نوع واحد من الغذاء ..الى غير ذلك من اساليب لاتنم الا عن افكار خاطئة يتبعها البعض .

على ان افضل السبل للتخلص من السمنة تتلخص في العزم وقوة الارادة والتصميم على انقاص الوزن وذلك عن طريق المحافظة على تقليل السعرات الحرارية التي يحتاجها الجسم اي بتغير نوعية الغذاء الذي يتبعه الانسان فالغذاء هو الطريقة الوحيدة لعلاج السمنة باتباع اساليب معينة هي :

● المحافظة على الوزن المثالي ، وتقليل السعرات مع زيادة النشاط وممارسة الرياضة المستمرة .

● تعديل اسلوب التغذية والغذاء ، مع تغيير العادات الغذائية والتراثية .

والعمل بقول الرسول صلى الله عليه وسلم « نحن قوم لاناكل حتى نجوع واذا اكلنا فلا نشبع » .

قدمت د . هند الخثيلة .. هدية تذكارية للاميرة شيخة بنت عبدالله .. ودعت الجميع لحضور حفل الشاي المعد لهذه المناسبة .

تغطية : ايمان باقعمان

الرياض

مستشار العائلة

مرفت خليفة

اعزائي القراء والقارئات ..

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للأسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون إلينا بمشكلاتهم الصحية والنفسية والاجتماعية والدينية نكون قد حققنا املنا في المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسال نخبة من المستشارين لتكون إجاباتهم بمثابة المصباح الذى ينير لكم طريق الخير والسعادة .. أرسلوا إلينا ـ فضلا ـ على العنوان التالى :

جريدة عكاظ ـ قسم المراة ـ مستشار العائلة ص . ب ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا على ت : ٦٧١٦٩١١ .

كيف تحافظين على اسنان طفلك

ـ طيبة الادريسي « المدينة المنورة » :

كيف يمكنني المحافظة على اسنان طفلي .. ارجو ان تساعدوني .. ففيض الاعلانات الوافر ان عشرات الاصناف من معجون الاسنان تتركني حائرة ؟!

حملنا السؤال الى الدكتور محمد امبابي اخصائي جراحة الفم والاسنان بمستشفى الملك فهد بالمدينة المنورة الذي قال :

تعليم الطفل منذ الصغر استعمال فرشاة الاسنان بالطريقة الصحيحة وكذلك المعجون الذي يحتوى على الفلورين وعدم ترك فضلات الطعام على الاسنان ، وخاصة قبل النوم وتنظيف جميع اسطح الاسنان .. وعند ظهور تسوس بسيط بأسطح الاسنان لابد من الذهاب للطبيب للقيام بعمل العلاج التحفظي لها .

كما ان اعطاء الطفل اللبن صباحا ومساء ضرورى جدا لانه يساعد على تكوين الكالسيوم علاوة على انه يخفف من حدة الاحماض الناتجة من التخمر للمواد السكرية وكذلك الاقلال من الحلويات والشيكولاته واستعمال فرشاة الاسنان والمعجون بعد الانتهاء من تناول هذه الحلويات مباشرة .

وضرورة المداومة على مراجعة الطبيب كل ستة شهور على الاقل لمتابعة حالة الاسنان .

ويضيف ..

ان استعمال العضاضات للطفل يساعد على تفتح اللثة ، وظهور الاسنان اللبنية كما انها تنبه جذر السن فينمو ..

وعن اسباب نزول لعاب الطفل بكثرة عند التسنين يقول :

ـ ان عملية التسنين مصحوبة بآلام وهذه الالام تنبه اطراف الاعصاب الموجودة باللثة والقادمة من الغدد اللعابية مما يجعلها تفرز كمية كبيرة من اللعاب .

الاميرة فوزية ترعى اليوم : افتتاح السوق الخيرية بالجمعية الخيرية النسائية بجدة

● ميرفت خليفة « جدة » :

على شرف الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بجدة تفتتح اليوم السوق الخيرية السنوية للجمعية .

وستبدأ السوق من الساعة الرابعة عصرا حتى الساعة العاشرة مساء وذلك بفرع الجمعية طريق مكة كيلو « ٣ » وتجدر الاشارة الى ان السوق ستستمر لمدة ثلاثة ايام .

همس النجوم

● حامد عباس ●

المستقبل ..؟!

●● انا مطمئن لمستقبلنا عموما بإذن الله ، واحدد هنا مستقبلنا الكروى المتمثل في منتخبي المملكة للناشئين والشباب ، ليس لأنهما حققا نتائج في مباريات او حصلا على بطولة معينة ولكن لأن المنتخبين زاخران بالمواهب الكروية التى تبشر بمستقبل كروى ممتاز لوساروا على نفس النهج والتزموا بجدية التدريب حتى يطوروا مستوياتهم الى الاحسن بصفة دائمة ؟

ولأن اعتقادى بأن الهجوم خير وسيلة للدفاع فأنا سعيد جدا بالمواهب الهجومية في المنتخبين ، وهى فرصة طيبة للتنافس ليكون الاحسن الذى يجد فرصة تمثيل المنتخب الاول في مقبل الايام إن شاء الله .

مثلا في منتخب الناشئين شدني اداء راس حربة المنتخب محمد الشلقان ، واحيانا يكتب الشرقان ، واعتقد ان الاصح الشلقان ، فهذا مهاجم من طراز جيد ويتمتع بقدم حساسة تجاه المرمى ، وقدرة على المراوغة والتكتيك للتلخص من المدافعين ، ويلعب بقدميه الاثنتين .

ايضا هناك الناشىء موسى مرزوق ، وهذا يتمتع بمهارات ممتازة ، وقدرات جيدة ، واستعداد طيب ليكون من ابرز لاعبى خط الوسط في المملكة ، او في هجومها ، وقد سجل اهدافا جميلة خلال نهائيات الناشئين التى اقيمت في قطر مؤخرا ؟

اما منتخب الشباب فهناك اللاعبان المتنافسان سعدون حمود وسعود الحماد وكلاهما هداف من طراز فريد ، ونهاز ماكر للفرص ، وخلفهما الرزقان الذى يمتلك مهارات جيدة وقدمين تعرفان طريق المرمى .

اقول متفائلا : في مقبل الايام بمشيئة الله تعالى لن يكون لدينا ماجد واحد ، وإنما عدد من المهاجمين الخطرين الذين يربكون اى دفاع .. والايام ستثبت توقعى إن شاء الله .

الامارات

في المؤتمر الاقليمي الرابع للمرأة

تشارك دولة الامارات في المؤتمر الاقليمي الرابع للمراة في الخليج والجزيرة العربية والذي سيعقد بمسقط بسلطنة عمان خلال الفترة من ١٥ وحتى ١٨ ديسمبر الحالى تحت شعار « نحو واقع افضل للمرأة والاسرة في الخليج والجزيرة العربية » . وترأس وفد الامارات الى المؤتمر السيدة صفية عوض من الاتحاد النسائي ويضم في عضويته كلا من رجاء النومان من الاتحاد النسائي وخولة العباس من وزارة العمل والشئون الاجتماعية ومن المقرر مشاركة الدكتورة عائشة السيار الوكيل المساعد بوزارة التربية والتعليم ببحث في المؤتمر

روضة الاطفال اقبال متزايد من الراغبين !

عقيل حكمي ـ بيشة :

■ في مطلع هذا الاسبوع بدات الدراسة بروضة الاطفال التابعة للجنة التنمية المحلية بمدينة بيشه .

صرح بذلك امير مدينة بيشة ورئيس التنمية المحلية . اضاف ان باب القبول لا يزال مفتوحا للراغبين في إلحاق اطفالهم بالروضة .

وتم تأمين وسائل نقل مكيفة لنقل الاطفال من منازلهم الى الروضة وبالعكس .. كما تم التعاقد مع مجموعة من المدرسين والمدرسات التربويين والتربويات .

كما تم ايضا قبول الشباب الراغبين في تعلم الآلة الكاتبة وبلغ عددهم حتى الآن ١٥ شابا بالاضافة الى تجهيز مركز الخياطة والتفصيل والتحقت به اكثر من ٢٠ فتاة . !

ركن الاطفال

اعداد : حلال شوقي



هبة ـ رامي ـ مشاعل ـ ود ـ حسان ـ ثامر

رانيا ـ خالد ـ محمد ـ عادل ـ سلمى ـ هند

مرحبا بالاصدقاء

● مرحبا بالصديقة سلمى جبران مكرمى عمرها سنة واحدة .
● مرحبا بالصديقة الجديدة رانيا حسن عبدالله خليص عمرها سنتان .
● اهلا بالصديق ثامر عيد ال صلاح بمدرسة بحرة الاولى الابتدائية
● اهلا بالصديق الجديد محمد حمود صبري بالصف الاول بمدرسة ابن تيمية بجدة
● مرحبا بالصديقة هند مصلح حسين الثقفي من الطائف .
● اهلا بالصديق خالد حسن محمد ٢ سنوات من جدة .
● مرحبا بالصديق عادل غويفل المطيري عمره سبع سنوات .
● اهلا بالصديق حسان موسى القرشي ٢ سنوات من مكة المكرمة
● مرحبا بالصديقة ود عبده حمزي من جدة
● اهلا بالصديقة مشاعل على اليماني
● مرحبا بالصديق الجديد رامي احمد نور
● اهلا ومرحبا بالصديقة هبة خليل امام

مسابقة للاطفال



من يكلم من ؟

من يكلم من مسابقة للاطفال مابين من ٨ ـ ١٢ سنة .. من يتوصل للحل الصحيح يرسل الاجابة على جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ قسم المراة يكتب على الظرف مسابقة من يكلم من ؟ .. ترسل الاجابات خلال اسبوعين من الان .. ترسل مع الاجابة صورة الطفل ورقم التليفون لنتمكن من اجراء حديث معه في حالة الفوز .

مناقصات مناقصات حكومية مناقصات

معهد الادارة العامة

وزارة الشئون البلدية والقروية

رئاسة الحرس الوطني

■■ تعلن بلدية مدينة بريدة عن طرح المنافسات التالية:
رقم ١ ـ ٧ ـ ١٤٠ الخاصة بتأمين مبيدات حشرية بقيمة المواصفات ٣٠٠ ريال وآخر موعد للتقديم ...

قالوا



النقد هو إعادة تشكيل العمل الفني من جديد.

• بنديتو كروتشه

بمناسبة يوم الطفل العالمي :

مهرجان للطفل في جدة وحائل وجيزان



الامير مقرن — تركي السديري — د . الزيد يلقي كلمته — حضور مسرحي واتقان - هكذا ظهر اطفالنا في المهرجان

تشارك مناطق المملكة التعليمية في الاحتفال بيوم الطفل العالمي اليوم حيث نظمت برامج عديدة بهذه المناسبة تشمل مسيرات طلابية وانشطة مسرحية ورياضية وكشفية وفنية واجتماعية .

متابعة :
إبراهيم البهكلي - جدة
صالح الفهيد - حائل
عمر غوبية - جيزان

في حائل وعلى شرف صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل . تقيم ادارة التعليم بالمنطقة اليوم الاربعاء مهرجان الطفل بحائل حيث اعدت ادارة النشاط المدرسي بالادارة برنامجا حافلا بالعديد من الفقرات والتي تبدأ بمسيرة الاطفال من مدرسة الملك عبدالعزيز الابتدائية حتى تصل الى مقر المركز الكشفي بحائل ثم تبدأ بعد ذلك فقرات الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم تتوالى العروض والتي تشمل النشاط المدرسي المسرحي والكشفي والرياضي والفني والاجتماعي .

من جهة اخرى تساهم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة بإقامة محاضرات عن صحة الطفل في كافة مراكز الرعاية الصحية الاولية كما ستقام ندوة عن علاقة البيت بالمدرسة على مسرح ادارة التعليم .

وقد صرح الدكتور رشيد العمرو مدير التعليم بمنطقة حائل بهذه المناسبة قائلا : ان مانأمله هو ان نتمكن من رعاية اطفالنا والعناية بهم وتقديم افضل الخدمات لهم ليتمكنوا من بلوغ غاياتهم وتحديد مسارهم في ظل الشريعة السمحة والرعاية الحانية من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين والدعم المتواصل من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز أمير المنطقة .

برامج رياضية وفنية واجتماعية شيقة

العمرو : دعم متواصل من الامير مقرن بن عبدالعزيز

د . الزيد : نماذج صادقة لاطفال هذا البلد الموهوبين

المؤسسات والشركات الوطنية في جيزان تبرعت لانجاح المهرجان

وفي جدة وبحضور الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية تم ليلة أمس الاول الاحتفال بمهرجان الطفولة وذلك بقاعة المحاضرات بمبنى ادارة التعليم .

بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم تلا ذلك نشيد بعنوان « بلدي ياجدة » قدمته نخبة من طلاب المدارس الابتدائية ثم قدم الطلاب أمسية شعرية بعنوان « لن يضيع الغد » من تأليف الاستاذ مصطفى ياسين وإخراج نادر المعتوق والحان فواز نجدية بعد ذلك قدم طلاب مدرسة الابناء بالدفاع الجوي بأداء استعراض الجندي الفلسطيني بمصاحبة فرقة القاعدة الجوية الموسيقية بجدة تلت هذه الفقرات مسرحية بعنوان « وسام والوحش » قدمها عدد من طلاب المدارس بمشاركة عدد من اعضاء فرقة فنون جدة من بينهم الممثل عمر الجاسر والممثل علي دعبوش .

وقد عبر الأوبريت المسرحي الذي اخرجه المخرج نادر معتوق ولحنه محمد العماري عن رواية للاطفال تخللتها فقرات فكاهية هادفة ووصلات غنائية من بينها نشيد « سعودية » كإهداء من الاطفال المشاركين إلى اطفال العالم .

● وأعقبت هذه الفقرة لوحة شعبية قدمتها مجموعة من طلاب مدارس جدة الابتدائية شملت لون (الخبيتي) . (المزمار) . ووصلات أخرى بعدها قام الدكتور عبدالله الزيد بالقاء كلمة بهذه المناسبة عبر فيها عن اعجابه بالجهود التي بذلت لانجاح المهرجان كما هنأ جميع المشاركين في هذه المناسبة على نجاحها وشكر مديري المدارس والمدرسين وأولياء الامور والطلاب والضيوف وقال بأن ماشاهدناه لهو نماذج صادقة لاطفال هذا البلد الموهوبين .

هذا وقد قام الدكتور الزيد بتكريم الطالب عبدالله ناصر محمد الذي حاز على شهادة تقديرية وميدالية برونزية في معرض رسوم الاطفال العالمي الذي اقيم مؤخرا في اليابان .

●● وفي جيزان يرعى معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري اليوم مهرجان الطفل الذي تقيمه ادارة منطقة جيزان التعليمية حيث تشارك فيه جميع مدارس جيزان . ويحضره مسئولو الدوائر الحكومية وأولياء أمور الطلاب والمواطنون . يشتمل برنامج المهرجان على مسيرة طلابية وعروض ومسرحيات هادفة وكلمات للمسئولين في تعليم المنطقة والطلاب .

هذا وتساهم بعض المؤسسات والشركات بالمنطقة في هذا المهرجان .

من الاذاعة والتليفزيون

من البرامج التي تستمعون اليها من اذاعة الرياض لهذا اليوم :

● برنامج (اماكن تراها باذنيك . يقدم في تمام الساعة الحادية عشرة وخمس وعشرين دقيقة من اخراج زكريا شمس الدين .

● برنامج (جسور المحبة) يقدم في الساعة الواحدة ظهرا من اعداد وتقديم ابراهيم الصقعوب

● البرنامج اللغوي (سيبويه الصغير) ويقدم في تمام الساعة الخامسة والربع عصرا من اخراج كمال سرحان .

● برنامج (المجلة الشعبية) يقدم في الساعة العاشرة والربع من اخراج حمد الصبي .

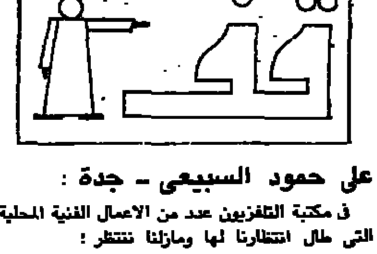
● موعدكم في تمام الحادية عشرة والنصف مساء مع السهرة الرياضية من اعداد واخراج أحمد الدهش .

● برنامج (حروف عربية) يقدم في الساعة الثانية عشرة وخمس واربعين دقيقة مساء من اعداد عبد المحسن الخلف لاخراج ابراهيم العقيل .

● ومن اذاعة جدة تستمعون في تمام الساعة الثامنة وعشر دقائق مساء الى برنامج (المرأة والبحث العلمي) .

● احدث اغنية دخلت مكتبة اذاعة البرنامج الثاني اغنية صباحية بعنوان (صباح الخير) كتب كلماتها المغنى وقام بتلحينها واداها الفنان رياض سيف الدين واشرف على التسجيل المهندس عبد الرزاق نوري والفنان سامي احسان مدير القسم الموسيقي .

سامي احسان — حمد الصبي — زكريا شمس الدين — كمال سرحان — رياض سيف الدين



علي حمود السبيعي - جدة :

في مكتبة التلفزيون عدد من الاعمال الفنية المحلية التي طال انتظارنا لها ومازلنا ننتظر !

وانني لاستغرب كما يشاركني غيري من المشاهدين كيف يعرض تلفزيوننا العزيز بعض الاعمال المصرية ويعيدها اكثر من مرة مثلا .

● في مجال المسرح اعاد لنا التليفزيون مسرحية « شاهد ماشافش حاجة » اكثر من ثلاث مرات وعرض علينا مسرحية « ثلاثي التكد » المحلية لمرة واحدة فقط ولم يعرض علينا حتى الان مسرحية « المهابيل » .

● في مجال المسلسلات .. اعاد لنا التليفزيون مؤخرا مسلسل « ثلاثة في قطار » خلال الفترة الصباحية وعرض لنا المسلسل المحلي (شمعة تحترق) لمرة واحدة ولم يعرض علينا مسلسلات محلية اخرى .

● في مجال السهرات : اعاد لنا التلفزيون تمثيلية « القلوب عند بعضها » ولم يعرض علينا السهرات المحلية التي ظلت حبيسة المكتبة .

السؤال الى متى هذا التجاهل والجفاء لاعمالنا المحلية ياتلفزيوننا فقد اضنانا الانتظار !

من ارشيف الفنانين

علي فقندش (جدة) :

أستاذ الالقاء في السينما العربية العملاق الراحل عبد الوارث عسر أو القاسم المشترك لمعظم الافلام العربية منذ الثلاثينات في لقطة « ارشيفية » معبرة من احد افلامه امام سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة .. ترى هل ستشهد الشاشة العربية ظاهرة مماثلة لما تميز به هذا النجم المتألق واستاذ الاجيال الفنية .

لاول مرة

عكاظ تتابع وقائع مهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر

« الصقر » مشاركة سعودية في المهرجان

● فاتن حمامة وسعاد حسني وعادل امام تغيبوا .. !!

علم المملكة العربية السعودية بين اعلام الوفود المشاركة في المهرجان — ميلينا ميركوري وزيرة الثقافة اليونانية في حديث مع د . عاطف صدقي رئيس الوزراء

عكاظ - مكتب القاهرة :

تشارك المملكة في مهرجان القاهرة السينمائي العاشر بفيلم قصير باسم « الصقر » . اما ابوظبي والبحرين والكويت والاردن والصومال والسودان بدون افلام .

● « صخب البحر » اول فيلم عرض في المهرجان بطولة نزار السامرائي . شذى سالم . مجون الخالدي . سوسن شكري . جلال كامل وسهى سالم قصة علي خيون سيناريو وحوار صالح مرسي . تصوير رفعت عبدالحميد مونتاج واخراج صبيح عبدالكريم .

● تمتع المترددون على احدى قاعات العرض المخصصه لعرض افلام المهرجان برؤية فيلم المخرج الجزائري الاخضر حامينا (سنوات الجمر) بعد مايقرب من عشر سنوات من حصوله على الجائزة الذهبية لمهرجان كان الدولي . اهم المهرجانات السينمائية العالمية . كما عرض فيلم المخرج المصري توفيق صالح (صراع الابطال) الذي انتجه في الخمسينات وتدور قصته حول وباء الكوليرا الذي اجتاح مصر في عام ١٩٤٧ والجهود التي بذلها عدد من الاطباء والمثقفين لمكافحة هذا الوباء في الريف وكان نصيب السينما الامريكية كبيرا فقد تم عرض اربعة افلام امريكية هي (اللون القرمزي) (لا تنظر الى الخلف) . (الحياة والموت في لوس انجلوس) اما فرنسا فقد عرض لها ستة افلام من بينها (لولا) و « مظلات شيربورج » من اخراج جاك ديمي وفيلم (بدون مأوى او قانون) للمخرجه الشهيرة ابيس فاردا .

اسبانيا عرض لها ثلاثة افلام هي (ايانا) للمخرج فرنسيسكو يجديرو والاقاقون فيلمان للمخرج فرناندو فرنان غوفير .. كما عرض لالبانيا فيلمان (هما التافهون ينحون جانبا) للمخرج احسان ميسيلو « والمناضل » .

● استقبلت السيدة حرم الرئيس المصري حسني مبارك السيدة ميليا ماركوني وزيره الثقافة اليونانية التي حضرت الى القاهرة كضيف شرف لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي العاشر .

● كان لاستبعاد فيلم « الرجل الصعيدي » بطولة محمود ياسين واثار الحكيم من المهرجان اثاره السيئة على المخرج ومنتج الفيلم فريد فتح الله الذي هدد بحرق الفيلم امام فندق الماريوت احتجاجا على لجنة المهرجان لولا تدخل بعض الفنانين والاصدقاء .

● تعرضت بعض المحلات التجارية التي تقع بالشارع بجوار السينما للتلف نظرا للزحام الشديد .

● في حفل العشاء بفندق الماريوت انسحب عدد كبير من الشخصيات والوفود لعدم اتساع المكان .

● استقبل الجمهور الفنانة ميلنا ماركوني بعاصفة من التصفيق وتحدثت اليهم باللغة اليونانية والانجليزية وشكرتهم باللغة العربية

● حضر حفل الافتتاح عدد كبير من الفنانين المصريين والعرب وغاب عن الحضور من النجوم المصريين فاتن حمامة . نادية لطفي . ماجدة . سعاد حسني . عادل امام . محمود عبدالعزيز ونور الشريف . بوسي ونورا .

● تنظم ادارة المهرجان رحلات سياحية للهرم والاقصر واسوان والمعالم السياحية بالقاهرة والاسكندرية للوفود المشاركة في المهرجان .

● تجاهلت ادارة المهرجان الاديب والكاتب والناقد السينمائي كمال الملاخ ولم ترسل له دعوة ولم يظهر الملاخ في المهرجان بالرغم من انه من المؤسسين للمهرجان .

● حاول رجال الامن طرد احد الصحفيين من جريدة الجمهورية من فندق ماريوت مما اثار الصحفيين الذين احتجوا وقدموا مذكرة احتجاج لنقيب الصحفيين ولايزالون يتابعون موقف المهرجان مع النقيب .

● تم الغاء المؤتمر الصحفي والندوة الخاصة باليوم الاول للمهرجان .

● حضر الى القاهرة ولاول مرة الكاتب السوري محمد الماغوط ضمن ضيوف المهرجان .

● قدم سعد الدين وهبه اعتذارا للوفد العراقي على اثر انسحابه من افتتاح المهرجان واقام له حفل عشاء خاص .

● من المفارقات العجيبة ان ادارة المهرجان نسيت ابلاغ اعضاء اللجنة الدائمة للمهرجانات بدعوة الحضور للمهرجان وحفلاته .

● احترقت سيارة الفنانة نجلاء فتحي وهي قادمة لحفل العشاء على اثر الزحام الشديد في الشوارع فما كان منها الا ان تركتها في الشارع وقام الماره باطفائها .

● حدثت مشاكل كبيره بسبب اعتراض بعض دور العرض على البطاقات التي منحتها ادارة المهرجان لطلبة اكاديمية الفنون وكليات الاعلام والفنون التطبيقية والجميلة مقابل خمسة جنيهات رفضت ادارة بعض السينمات دخول هذا العدد الكبير فما كان من الطلبه الا التجمهر في مبنى فندق الماريوت يعربون عن استيائهم وقد اعطيت تعليمات بفتح كل دور عرض المهرجان امام الطلبة الحاملين للبطاقات على مسئولية رئيس المهرجان

● الغت ادارة المهرجان سينما الفيديو التي اقامتها بفندق الماريوت وذلك لعدم الاقبال الشديد عليها كما كان متوقعا .

● الغيت المناقشة التي كان مقررا ان تقام مع البرايتعلبوستان مخرجه فيلم وعود (رومانيا) وكذلك الندوة التي كان مقررا ان تقام مع اميل كنتون عن فيلم بسرعة في المساء (بلجيكا)

● صدرت ثلاث نشرات عن المهرجان وكلها عادية معده من قبل اعداد المهرجان .

● سقط سهوا من ادارة المهرجان توجيه دعوة افتتاح او حضور للفنانة نادية لطفي .

● اكبر وفد اشترك في مهرجان القاهرة الوفد السينمائي السوري وهو خمسة وثلاثون شخصا مابين صحفي وفنان ومنتج .

الفنانون العرب في افتتاح المهرجان

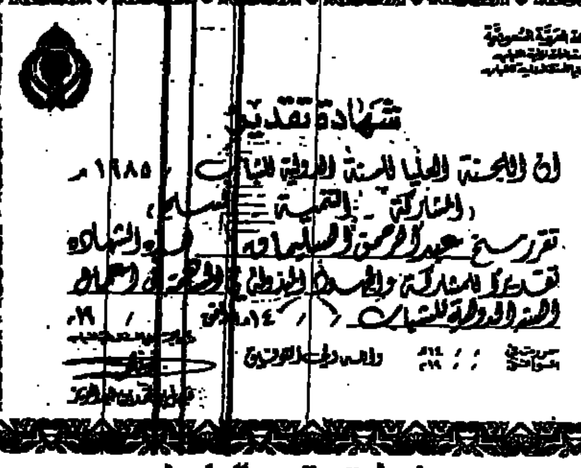
الثلج والنار بين بليغ وسماحة

عكاظ (خاص) :

حينما زارت المطربة ميادة الحناوي الموسيقار بليغ حمدي في مستشفى لندن « كلينك » حيث يقوم بعمل فحوصات طبية وجدته يدندن على العود بكلمات منها :

« راح السحاب .. والثلج داب .. والكل احتار .. ايه اللي خلا الثلج ده نار .. إيه اللي خلا الليل ده نهار .. رديت وقلت دا حبيبي بعد الغياب من غير عتاب عاد الصفا » ..

وعلى الفور صاحت ميادة لمن هذه الاغنية وقد تقرر ان تدخل ميادة لتسجيل الاغنية التي وافق بليغ على ان تغنيها .



شهادة تقدير السليمان

جاسم الجاسم - الدمام :

حصل الفنان التشكيلي عبد الرحمن السليمان على شهادة تقدير من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك لجهوده التي بذلها في السنة الدولية للشباب

والمعروف ان السليمان من الفنانين السعوديين الذين شاركو في كثير من المعارض المحلية والدولية بالاضافة الى نشاطه بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .

توصيات للمجلس القومي للفنون بمصر :

● فرقة أوركسترا بالاذاعة والتليفزيون

● الاقلال من الموسيقى الأجنبية بالبرامج والمسلسلات

عكاظ (مكتب القاهرة) :

اوصى المجلس القومي للفنون برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة بمصر بتشكيل فرقة اوركسترالية وكورالية متكاملة للصغار والكبار بالاذاعة والتليفزيون المصري لتتولى مسئولية الارسال النغمي في كل ما يتم تقديمه من برامج . ومراعاة ترجيح نسبة الأغاني الجماعية وما في مستواها على النوع الانفرادي والعمل على عقد دورات لمقدمي ومذيعي البرامج الموسيقية للتدريب في أحد المعاهد العالية للموسيقى بالاكاديمية . لدراسة الثقافة الموسيقية اللازم توفرها في مقدمي برامج التخصص . وتدعيم هذه الدراسات بالزيارات الميدانية لفرق الأداء في مواقعها .

والاكثار من برامج الموسيقى العالمية في اذاعات الشباب على أن تقدم وفقا لبرنامج منهجي مدروس يساعد على اجتذاب المستمع وتعريفه مميزات الموسيقى العالمية مع تطعيم برامج الشباب في مختلف الاذاعات بألوان مناسبة من هذه الموسيقى للارتفاع بأذواقهم .

كما طالب المجلس بتقديم الاغاني المتميزة فنيا من تراث الماضي . والتي يغنيها مطربون ومطربات ذوو منزلة خاصة في وجداننا . في برامج خاصة مصحوبة بشروح تبين الأسباب الاجتماعية والفنية وتحلل كلمات الأغاني . ويستثنى من ذلك النصوص التي تتضمن كلمات وعبارات غير لائقة او تخدش الحياء . وعدم الاقتصار في تقديم الموسيقى الثقافية والكلاسيكية على ما يذاع منها في البرنامج الموسيقي والاوروبي والبرنامج الثاني حيث انها بعيدة عن اهتمامات المستمع العادي المستهدف تثقيفه والاقلال - ما امكن - من استخدام الموسيقى العالمية كالحان مميزة للبرامج وكفواصل خلفية لأحداث التمثيليات واعطاء الفرصة للموسيقيين المصريين لوضع الموسيقى المناسبة بعد دراسة وافية لطبيعة الموسيقى التصويرية في الافلام والتليفزيون وقيام جهازي الاذاعة والتليفزيون بارسال المزيد من انتاج المسرح الغنائي المصري والعربي في مواجهة كثرة الاغاني الانفرادية .

وكان المجلس قد ناقش في اجتماعه سياسة تطوير البرامج الموسيقية في الراديو والتليفزيون .

اصدقاء الاستراحة — اخبار

طازجة بدون اخطاء !

من ارجاء الوطن برنامج يذاع عبر اذاعة البرنامج العام .. ومن المفروض ان يعي القائمون عليه بان المستمع ليس جاهلا بل - من المؤكد - يوجد من بين المستمعين من هو اعلى ثقافة من مقدم البرنامج .. لكن مانراه من هذا البرنامج لانجد مايبرره على الاطلاق .. فكلما استمعت اليه اجد المراسلين يقعون في اخطاء لغوية كثيرة والذي دفعني للكتابة اليوم ماسمعته خلال الحلقة المذاعة بعد عصر الاربعاء ١٤٠٧/٢/٥هـ الذي زادت فيه الاخطاء اللغوية عن معدلها الطبيعي .

وعليه فاني اقترح على المسئولين عن هذا البرنامج بتلقي مراسليه من ارجاء الوطن مكتوبة بحيث يقرأها مذيعون اكفاء وليحرصوا على ان تكون هذه الاخبار « طازجة » وغير منقوله من صحف قديمة .

محمد البازي جدة

وصلت رسالتك .. وشكرا

● وصلتنا رسالة من الاخ عبدالله محمد عبدالله الفرساني من جدة يطلب فيها كتابة فكرة مختصرة عن جمعية الثقافة والفنون وكيفية الوصول اليها وشروطها

● جمعية الثقافة والفنون اسست علم ١٣٩٤هـ ومركزها الرئيسي الرياض ولها فروع في الدمام وجده والقصيم والاحساء وابها وهي تضم الاقسام المختلفة التي تهتم بجميع الفنون كالموسيقى والدراما والمسرح والفن التشكيلي وهي ايضا ذات اهتمام

دراسات موسيقية

رياض سيف الدين

الحلقة (١٦)

آلة الكمان

افتتاح مركزين للتربية الفنية في أبو عريش وصامطة

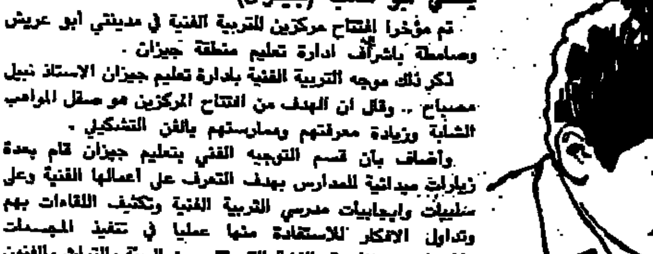
يحيى ابو طالب (جيزان) :

تم مؤخرا افتتاح مركزين للتربية الفنية في مدينتي ابو عريش وصامطة بإشراف ادارة تعليم منطقة جيزان .

ذكر ذلك موجه التربية الفنية بادارة تعليم جيزان الاستاذ نبيل مصباح .. وقال ان الهدف من افتتاح المركزين هو صقل المواهب الشابة وزيادة معرفتهم وممارستهم بالفن التشكيلي .

وأضاف بأن قسم التوجيه الفني بتعليم جيزان قام بعدة زيارات ميدانية للمدارس بهدف التعرف على اعمالها الفنية وعلى سلبيات وايجابيات مدرسي التربية الفنية وتكثيف اللقاءات بهم وتداول الافكار للاستفادة منها عمليا في تنفيذ المجسمات والمسطحات والاعمال الفنية التي تنبع من البيئة والتراث والفنون الاسلامية .

ومن ناحية اخرى فقد اكتملت استعدادات قسم التوجيه الفني بادارة تعليم جيزان لاقامة معارض القطاع الاوسط في ابو عريش والقطاع الجنوبي في صامطة والمعرض العام الذي يعرض اعمال طلاب المدارس .



هكذا اصل الأصل

أحد يكسب سلة « الانصار »

عكاظ ـ المدينة المنورة :

ضمن دوري منطقة المدينة لكرة السلة وعلى مستوى الاشبال كسب فريق احد فريق الانصار بفارق جيد ٧١ / ٥٩ رغم تقدم الانصار في الشوط الاول ٣٥ / ٣١ . وبفوز احد في المباراة ستجرى مباراة فاصلة لتحديد بطل المنطقة لكسب الانصار مباراة الدور الاول .

في لقاء الاتفاق القادم
المحيسن : سنعوض خسارتنا امام العربي

عنيزة ـ سليمان النهابي :

تحدث لاعب كرة اليد بنادي النجمة عبدالعزيز المحيسن عن خسارة فريقه امام العربي فقال بأن خسارتنا ليست نهاية المطاف وفوز العربي بحد ذاته فوز للنجمة ونحمد الله ان خسارتنا لم تكن من فريق متواضع بل لان العربي فريق عريق ومشهور في هذا المجال . وحول معنويات اللاعبين قال بأن لاعبي فريق النجمة سيكونون في حالة طبيعية اذا زالت آثار الخسارة التي علقت بهم حيث سنقابل فريقا غير سهل . وفي سؤال عن استعداد الفريق للمباراة القادمة مع الاتفاق اوضح بأن الفريق ينظر لهذه المباراة بكامل الاهمية حيث ان الاتفاق سيسعى للكسب خوفا من هبوطه وسيعمل مدربنا . على رسم خطة تسهل للفريق الانتصار ولا شك ان المدرب سيعمل كما هو معهود منه على تقديم ما يتلاءم وجهود اللاعبين الكبيرة .

مشاركة نادي الواديين في أسبوع المساجد

علي الالمعي ـ ابها :

بمناسبة الاسبوع العاشر للعناية بالمساجد قام نادي الواديين الرياضي باعداد كتيب بهذه المناسبة اشتمل على عدد من الكلمات والموضوعات التي تحث على الاهتمام والعناية بالمساجد وقد تم طبع اكثر من ٥٠٠ نسخة ووزعت على جميع مساجد المنطقة .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالله جراشي رئيس النادي واضاف بأن النادي يقوم ايضا بالمشاركة في جميع الاسابيع التي تقام في المملكة .

■ في أقوى لقاءات ممتاز الطائرة ■

النصر يحاول التعويض .. والهلال يريد المحافظة على الصدارة

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة :

يلتقي اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بالرياض وضمن بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة فريقا النصر والهلال الساعة الثامنة مساء وستكون المباراة قوية وجيدة ولن يتمكن كل من معتوق السليم وعبدالله الرشيد من المشاركة في هذه المباراة .. مستوى النصر جيد ومتكامل ولكن ظهر في مباراته امام الاهلي بمستوى مغاير وخسر بكل سهولة وبثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. وهذه اول خسارة يتلقاها النصر في هذا الدوري الهلال يتصدر بطولة الدوري حتى الآن وكسب جميع مبارياته التي لعبها حتى الآن حيث لعب خمس مباريات وقدم مستوى جيدا في مباراته امام الاتحاد في الاسبوع الماضي وكسبها بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ..

مباراة اليوم هامة بالنسبة لكل من الفريقين .. فالنصر يريد ان ينافس على بطولة الدوري الممتاز ويعوض هزيمته السابقة .. والهلال يريد المحافظة على صدارة الدوري خاصة وان نجم الفريق معتوق السليم سيشارك مع الفريق اعتبارا من الاسبوع القادم وايضا لاعب المنتخب والشرق عبدالله الرشيد والذي سجل للهلال في هذا الموسم .. خطوط الفريقين تكاد تكون متقاربة الاعداد لدى الهلال افضل من ناحية الخبرة الضربات الساحقة لدى النصر افضل لوجود الغانم والنويشر والسليم وفي المقابل يبرز الطويل والصعيدي والشامان .. الفريقان يلعبان بطريقة واحدة التنافس التقليدي بين الفريقين وتقارب المستوى يجعل من المباراة ذات منافسة قوية وهامة وخسارة احدهما تؤثر عليه كثيرا وخاصة النصر .. احتياطي النصر افضل .. هدوء الاعصاب سيكون له دور في كسب هذا اللقاء .. نتمنى ان يخرج الفريقان مباراة جيدة وفيها من الفنيات الكثير خاصة وان هناك نجوما في الفريقين سيقدمون مستوى جيدا ومشرقا .. يحكم اللقاء حكم اول عبدالرحمن الاحمد ، حكم ثاني ناصر المهنا .

يراقب المباراة فنيا رئيس لجنة الحكام الاستاذ ابراهيم السعيد .

طائرة النصر



طائرة الهلال

« سحر » تفوز بكأس وزارة الداخلية

واس ـ الرياض

اقام نادي الفروسية عصر امس الاول حفل سباقه الثاني عشر للخيول العربية الاصيلة على ميدان سباق الخيل بالملز .

وقد تكون السباق من ستة اشواط جاءت نتائجها كالتالي :

الشوط الاول للخيول المبتدئة على جائزة حريملاء ومقدارها ٩٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ م وجاءت نتائجه كالتالي :

الاول : ممنون لسمو الامير تركي بن بدر بن سعود بن عبدالعزيز ـ الثاني : اسرار لسمو الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز ـ الثالث : المعتز لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ـ الرابع : عمعوم لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز ـ الخامس : طويل الذراع لسمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير .

اما الشوط الثاني فكان للخيول المبتدئة على جائزة المجمعة ومقدارها ٩٠٠٠ ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالي :

الاول : عزة لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ـ الثاني : نديم لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز ـ الثالث : كركان لسمو الامير محمد بن سعود الكبير ـ الرابع : عزام لسمو الامير محمد بن سعود الكبير ـ الخامس : مختاره لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز .

بالنسبة للشوط الثالث فقد كان لخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة الدرعية وجائزة تقديرية من النادي مقدارها ١٣ الف ريال ومسافته ١٦٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالي :

الاول : السراب للسيد سلطان بن سليمان سعيد الصيعري ـ الثاني : الظاهر لسمو الامير بدر بن فهد بن سعد ـ الثالث : ريمة للسيد بدر بن سليمان غازي الحربي ـ الرابع : منال لسمو الامير مساعد بن سعود بن عبدالعزيز ـ الخامس : فريال للسيد فيصل بن مشرف محسن القحطاني .

اما الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية على جائزة الزلفي ومقدارها ١٣٠٠٠ ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالي :

الاول : يمامه لسمو الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير ـ الثاني : الريم للسيد خالد بن علي العلي ـ الثالث : وضاحه للسيد نزار انور ابو الجدايل ـ الرابع : العاصي لسمو الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز ـ الخامس : عبله لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

اما الشوط الخامس لخيول الدرجة الثالثة لم تربح على كأس وزارة الداخلية ومقدار جائزته ٢٠٠٠٠ ريال ومسافته ١٢٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالي :

الاول : سحر لسمو الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز

الثاني : بعيد بعيد لسمو الامير عبدالعزيز بن مساعد بن سعود

الثالث : ورد بلادي لسمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير

الرابع : المتنبي لسمو الامير بندر بن محمد بن سعود الكبير

الخامس : البندري لسمو الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز

الشوط السادس لخيول الدرجة الاولى على جائزة بلجرشي ومقدارها ١٥٠٠٠ ريال ومسافته ٢٠٠٠ متر وجاءت نتائجه كالتالي :

الاول : وديع لسمو الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز

الثاني : مغيضه لسمو الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز

الثالث : الراعبيه لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

الرابع : توك للسيد مبلش بن سفر المرزوقي البقمي

الخامس : المهند لسمو الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز

وبعد نهاية الشوط الخامس سلم وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الكأس لصاحب الجواد الفائز .

وكان مدير عام نادي الفروسيه عبدالله البسام قد سلم جائزة النادي التقديرية لصاحب الجواد الفائز بعد نهاية الشوط الثالث من الحفل .





وقد حضر عدد من اصحاب السمو الامراء وجمهور كبير من مشجعي رياضة الفروسية العريقة .



الامير عبدالرحمن بن سعود :
علاقة النصر بالاهلي والاتحاد فوق مستوى الشبهات

عكاظ ـ « الرياض » :

اكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بالرياض بأن علاقات الصداقة الاخوية والتقدير والاحترام التي تربطه بصاحب السمو الملكي الامير خالد العبدالله رئيس النادي الاهلي والدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد هي فوق مستوى الشبهات والحساسيات .. ويكفي انهما ينتميان لناديين عملاقين .

ونفى سموه ان يكون قد تحدث عن هبوط مستوى فريقي الناديين ولم يشر الى ذلك لا من قريب ولا من بعيد .. وقال سموه انه من الطبيعي جدا ان يتعرض اي ناد لاية حالة اهتزاز ينعكس من خلال الاداء للفريق .. وليس هناك ما يمنع من ان ينهض الجواد من كبوته في اية لحظة ويعود الى مستواه الحقيقي .. خصوصا وان نادي النصر هو الآخر قد تعرض لكثير من الهزات والنكسات في فترات ماضية ابعدته عن مجال البطولات ومن ثم فان الفرص متاحة امام جميع الاندية للتنافس الشريف على طريق البطولات .. وان تعثر حظ فريق في خطواته الاولى مع بداية الموسم الرياضي فانه لن يحول دون تقدمه الى مراكز الصدارة خاصة وان موسم الدوري لايزال على اوله .. ولكل مجتهد نصيب .



٤ فرق تشارك في نهائيات بطولة الاندية الآسيوية
الامير نواف بن محمد .. رئيسا للجنة العليا للبطولة

عمر باهذيله ـ جدة :

تقرر مشاركة « ٤ » فرق اسيوية .. في الادوار النهائية لكاس آسيا .. لابطال الدوري لكرة القدم التي يستضيفها نادي الهلال .. ممثل الكرة السعودية .. بطل الدوري الممتاز للموسم الماضي .

هذا ومن ناحية اخرى .. فقد تم تحديد اقامة مباريات البطولة .. خلال الفترة من ٢٤ ربيع الثاني الى غرة جمادي الاولى القادم .. بمدينة الرياض .

والفرق التي تأهلت للمشاركة في هذه التصفيات هي :

ـ الطلبة العراقي

ـ الفائز من مباراة اليابان وماليزيا .

ـ فريق من الصين

بالاضافة الى نادي الهلال ..

هذا وفي لقاء « للرياضة والشباب » مع الاستاذ حسام الزهير .. نائب رئيس مجلس ادارة نادي الهلال .. تحدث عن مراحل الاستعداد لاستضافة نهائيات البطولة الآسيوية .

فأشار الى ان الادارة قد بدأت في الاعداد والتحضير لهذه البطولة بعد تلقي موافقة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .

وذكر بان اللجنة العليا للبطولة .. يرأسها سمو الامير نواف بن محمد . ويجرى حاليا تشكيل اللجان العاملة ، وسيتم اعلان اسماء اعضائها خلال اليومين القادمين والتي تشمل :

ـ اللجنة المالية

ـ اللجنة الاعلامية

ـ لجنة الملاعب

الامير نواف بن محمد

حسام الزهير

خبر تحت المجهر

صعود شباب منتخبنا لبطولة كاس العالم للشباب بتشيلي للمرة الثانية على التوالي :

رأي المحرر :

للسياسة الحكيمة والخطى الثابتة التي تسير عليها مسيرة الرياضة في بلادنا تؤتي اكلها يوما بعد اخر وبالأمس القريب صعد ناشئونا لكأس العالم للمرة الثانية في كندا وها هم اليوم شبابنا يعيدون الانجاز والاعجاز من جديد وهذا ما يؤكد ان الكرة السعودية لم ولن يخفو بريقها بعد كأس آسيا مادامت القاعدة تحقق لنا هذه المفاخر دائما .

كأس افريقية جديدة هدية من مبارك

ق . ن . ا ـ « القاهرة » :

قرر الرئيس المصري حسني مبارك اهداء كأس جديدة باسمه للاتحاد الافريقي لكرة القدم بدلا من الكأس التي احتفظ بها النادي الاهلي المصري مدى الحياة بعد فوزه للمرة الثالثة بالبطولة الافريقية للاندية ابطال الكؤوس اول امس .

الكلس صحيح

يتوقع في وقت قريب ان يتبوأ حارس النادي الاهلي سليمان مقبول المقعد الاول والاساسي في سلم الحراسة بالنادي نظرا لارتفاع مستواه والذي ظهر بوضوح في تمارين الفريق والتي ابتعد من خلالها المقبول عن اسلوب التعامل بعفوية غريبة مع الكرة وركز خلالها على استخدام عقله وابتعاده عن اسلوب اللعب في الحواري فانتظروا .

أخطأ حكم مباراة اليرموك والتهامي في اليد
سمح بعودة لاعب مستبعد وتسجيله لـ ٦ أهداف وطرد أربعة من لاعبي اليرموك مرة واحدة

عمر غوريه ـ جيزان :

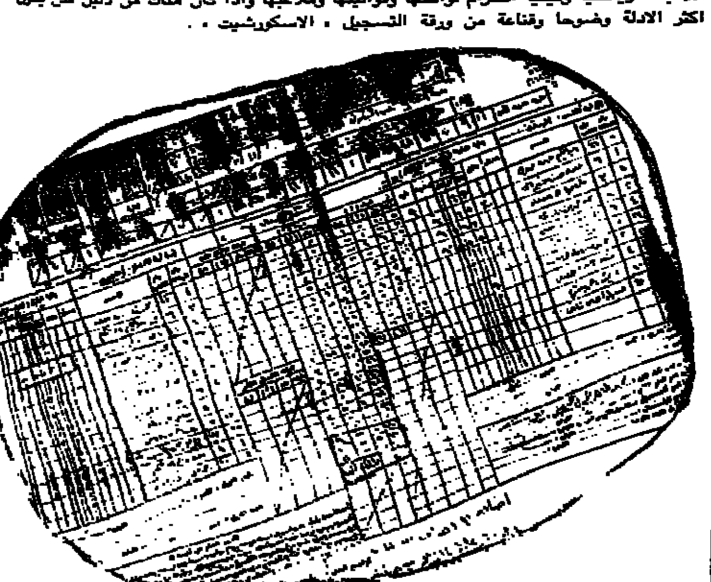
انتهت مباراة نادي التهامي واليرموك لكرة اليد بفوز اليرموك ١٧ / ١٦ والتي اقيمت بينهما يوم الخميس ١١ / ٣ / ١٤٠٧ هـ ومهزلة اقصد واقعة تعديل او عدم توفيق ابطالها طاقم حكام المباراة فلقد اساء حكم المباراة استغلال القانون وفهمه لقوانين اللعبة المنظمة لدرجة ان طرد اربعة لاعبين من نادي اليرموك وان كان مدرب اليرموك لم يسلم ايضا من قرارات الحكم من طرد البعض واستبعاد البعض الآخر .

منذ بداية المباراة والحكم مصرا على ارتكاب الخطأ تلو الآخر ولم يتوقف الحكم عند هذا الحد ولكن توج هذه الوقائع المثيرة بتعديل واضح في ورقة التسجيل بعد انتهاء المباراة واحتساب ٤ اهداف لناصر سالم لاعب التهامي بالرغم من طرده وهناك احتمالان كلاهما يثبت ان الحكم كان بعيدا كل البعد عن تحكيم مثل هذه المباريات .. الاحتمال الاول والقائم ان يكون ناصر سالم عاد للملعب بالرغم من استبعاده كما هو موضحا في ورقة تسجيل المباراة وهذه واقعة بالغة الخطورة .. كيف سمح الحكم بعودة ناصر مرة ثانية الى الملعب وكيف تم اشراكه بالرغم من استبعاده نهائيا .

الاحتمال الثاني ان يكون طاقم حكام الطاولة سجل رقم ١٠ وهو نفس رقم اللاعب المستبعد ناصر سالم على سبيل الخطأ وهذا عذر اكثر فداحة من الذنب وكيفية عدم تأكدهم من اللاعب الذي نجح في تسجيل الأهداف من عدمه مما يؤدي الى طرح العديد من علامات الاستفهام لاحتساب حكم ٤ أهداف في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني .. اربعة اهداف في دقيقة .. كيف لم يفعلها حتى ايرهارد معجزة العالم الالماني لكرة اليد .

الاكثر طرافة بل الاكثر غرابة ان صاحب الاهداف الستة هو ناصر سالم الذي تم استبعاده طبقا لورقة التسجيل .. كيف تم ذلك وكيف يسجل هذا الكم الهائل من الاهداف لاعب مستبعد والاكثر غرابة هو طرد اربعة لاعبين في وقت معين من المباراة .

اذا كان هناك من سؤال فهو موجه الى مكتب رعاية الشباب . هل هذا الحكم مؤهل لقيادة مثل هذه المباريات وهل هو على علم ودراية كاملة بقوانين اللعبة ولوائحها ومتى يتم استبعاد لاعب من عدمه .. اعتقد ان الاجابة قطعا بالنفي وهناك اسئلة كثيرة وعلامات استفهام اكثر . ان كانت هناك تبريرات فهي واهية وان كانت هناك من اسباب فهي غير منطقية . لسنا من هواة التشهير او الاثارة الصحفية ولكننا فقط نوضح الحقيقة .. نعمل جاهدين على المنافسة الشريفة داخل ملاعبنا الرياضية وكيفية احترام لوائحها وقوانينها وملاعبها واذا كان هناك من دليل فلن يكون اكثر الادلة وضوحا وقناعة من ورقة التسجيل « الاسكورشيت » .



صورة زنكوغرافية لورقة تسجيل المباراة

اسكوتشك بعد ان ارتدى بدلة التدريب

● لا أعد بالبطولات .. واسلوب هاوتون لم يكن يناسب الفريق
● أحب اللعب الجماعي .. وهذه خطتي مع الاتحاد

سعد السهيمي (جدة) :

كنا نبحث عن الجديد لدى مدرب الاتحاد الجديد لنعرف افكاره وماذا لديه من اشياء لعميد الاندية .. لم اكن اتوقع بأن اخرج بهذه الاجابات التي رسمها من خلال اجابته .. لن نطيل عليك عزيزي القارىء ونتركك مع ما قاله اسكوتشك المدرب الاتحادي حول الفريق وبعض الخبايا الخاصة بالتدريب .

يقول والتر عن تدريباته التي يطبقها مع الفريق في التمارين بأنه يحرص بأن تكون مختلفة من اجل ترغيب اللاعبين في التمارين ومن اجل زيادة جرعات اللياقة الخاصة باللاعبين حتى تصل الى حالة ممتازة اضافة الى التركيز على المهارات وانا اعتقد انها مهمة جدا بالنسبة لها .

● بلا شك ان التمرين الطويل هو شيء خاص بالكرة الانجليزية وهو طابعها المميز وهاوتون كان يطبقه مع الاتحاد كما رأيت الا انني احب ان اقول بأننا الآن في السعودية ويجب ان اركز على الطريقة التي تتناسب مع فريقنا وانا لا اقصد ان اللعب الطويل خطأ ولكن مثل ذلك كما اشرت ينجح في بريطانيا .. وانا اريد ان اطبق اللعب السريع (والباصات) السريعة مع الفريق والتركيز على اللعب الجماعي .

● اندرسون مدرب ممتاز والعمل الذي يؤديه مع فريق الشباب ظاهر ولا يحتاج لاي توجيه وهذا يجعلني مطمئن على امداد الفريق الاول باللاعبين .

● الفريق الحالي للاتحاد معظمه من الشباب وسأركز على العمل معهم بجدية تامة من اجل ان نقدم الشيء الذي نستطيعه .

● من الصعب ان احدد الفترة التي احتاجها لتحقيق بطولات مع الفريق وهذا عمل شاق يحتاج للوقت .. وانا سأكثف من تركيزي على المجموعة التي معي خلال الاربعة الاشهر القادمة وهي الفترة التجريبية لي مع الفريق .

● لا استطيع ان احدد نقاط الضعف في الفريق الآن وكل ما اراه ضعيفا سأحاول تلافيه وانا يهمني الفريق كمجموعة لانني العب باسمه ولا العب باسم فرد معين بل كما ذكرت مجموعة تحمل اسم الاتحاد ولا يهمني ان يكون هناك لاعب واحد كويس وآخر غير جيد بل اركز على المجموعة وهذا هو الهدف الذي اسعى للقيام به في الاتحاد .









اسكوتشك مدرب الاتحاد

● لا يصلح للكرة السعودية لاوروبية ولا برازيلية وانما اخذ الجيد منها وايجاد صفة خاصة ومميزة للكرة السعودية تميزها عن غيرها .

● انا دائما عندما اذهب الى اي دولة للتدريب فيها احاول ابراز الطريقة التمساوية والتركيز على اظهار القدرات التمساوية بالطريقة الصحيحة .

● حققت بطولة مع رابيد فيينا عندما كنت لاعبا وبعدها توليت تدريب الفريق واستطعت احراز بطولة معه بعد غياب ١١ عاما عملنا فيها عمل كبيرا جدا استغرق ثلاث سنوات .. واي بطولة تأتي من خلال العمل الجاد .. وانا الآن المهم عندي الاتحاد ولا شيء غيره .

● ما استطيع عمله هو الرفع من مستوى الاتحاد ولكن لا اعد باي بطولات .

● شاهدت الاتحاد في النمسا ايام كان يدربه كرامر ولعب فريقي ضده .. كما ان فرتيز اعطاني معلومات اخرى كافية عن الفريق والذي اعرفه انا ان الاتحاد من الفرق الكبيرة في السعودية .

● عن جمال فرحان اللاعب الذي اشغل الاتحاديين طوال موسم كامل قال سكوتشك : بطبيعة الحال انا شاهدت اللاعب وهو منقطع عن الكرة في الملعب قرابة الموسمين وعودته لا شك انها ستكون بالتدريج حتى يعود لجو الكرة ولكن لو اردتم رأيي حول هذا اللاعب من خلال مشاهدتي له في التمرين اتضح لي انه لاعب جيد ويملك مهارة جيدة ولكن لا تسألوني الآن كيف يلعب ومتى ؟

● جمهور الاتحاد اشاهده يحضر التمارين والذي اتمناه ان يشجعوا الفريق باستمرار ويحضروا مبارياته ويدعموه بالمؤازرة ونحن لا نستغني عن مساعدتهم واتمنى ان يقفوا بجانبنا حتى نستطيع تحقيق امنياتهم .

● بهذا اسدل الستار على اسئلتنا للمدرب النمساوي سكوتشك والذي قام بترجمة الحوار المقتضب معه الاستاذ حاسن الغامدي مترجم الفريق بحضور المدرب الوطني غنيم الحربي .

كأس اسيا .. من يحسمها اليوم ؟

القريق البحريني هاجم بضراوة ليصل للنهائي ..

شبابنا بعد الوصول لكأس العالم الامل بكأس اسيا

منتخبنا بعوامل الفوز .. أم البحرين بتطلعاته ..؟؟

قطر .. هل تكمل العقد الخليجي للبطولة أمام كوريا الشمالية

على اى ميناء سترسى البطولة بعد رحلتها المثيرة في موانىء القارة الآسيوية ؟ اليوم ... يقف ابطال الخليج وعنوانها النابض بالحيوية وروح الشباب المتدفق على مشارف القمة .. كل يحدوه الامل بعد ان اجاد العمل وتحقق حلمه في الوصول لنهائيات كأس العالم ..

عواطفنا تقف في نفس اللحظات بكل ما تحويه من حب مع منتخب قطر الشقيق في لقائه على المركزين الثالث والرابع مع المنتخب الكوري الشمالي على امل وتطلع لن يكمل الفريق العقد الخليجي .

قد يكون لطبيعة الحدث واقامة المباراة النهائية قصب السبق في تقديم هذا اللقاء رغم انه يلي لقاء المركزين الثالث والرابع .

الرغبة الجامحة لكل فريق لن يروى عطشها سوى معانقة الكأس الثمينة فلابد من قول فصل لتحديد من الاول والثاني ومن هنا يبدأ الحديث عن قدرة كل فريق في تحقيق الفوز والكأس والشرف الكبير .

حراسة مرمى الفريقين متكافئة بعطاء متدفق من نواف مبارك وعبدالرحمن حسن . تكافؤ خطوط الدفاع يحمل تفوقا تكتيكيا للدفاع البحريني خصوصا في منطقة قلب الدفاع التي تعاني بعد الاهتزاز لبطله الرومي ومنصور جنين وهي نقطة انكشفت اكثر من مرة في لقاء الفريق الكوري الشمالي الامر الذي يتطلب من خط الوسط ضرورة التراجع وهي مهمة خالد مسعد فيما يقوم الظهيران بواجباتهما على اكمل وجه في المقابل يتفوق الفريق البحريني بحسن تغطيته الدفاعية المتابعة بقيادة جمعة هلال وعبدالامير يوسف فيما تشكل مساندة الظهيرين مهمة عادية للفريق الا ان مهمة ظهير الجنب للفريقين ستتعرض للتوقف الاضطراري لفعالية جناحي الهجوم ناصر الفهد وسعدون حمود وعلي بوشقر وفياض راشد .

وسط الفريقين ستشكل طبيعة التكتيك الذي يتعامل به كل فرد فيه بوسط الميدان لمسك زمام السيطرة الامر الذي يعني فرض الاسلوب الخاص به .

راشد الدكان - الرزقان - خالد منسي ثلاثي عطاؤه متوازن ، متكافىء ، مثمر يميل جميع اللاعبين فيه للتركيز على التصويب من خارج المنطقة وهي ميزة الوسط السعودي على جميع فرق الدورة ويظل منافسهم الوحيد هو عبدالرحمن راشد نجم الوسط البحريني في وقت يتفرغ فيه خميس عيد لممارسة هوايته المفضلة في سحب دفاع الفريق المقابل بمهاراته الفردية العالية وعينه الثاقبة الخبيرة بالمرمى ..

هجوم الفريقين قناص مشاكس من الدرجة الاولى رأس الحربة وليد حسن وسعود الحماد خير من يجيد مغازلة الشباك .

طبيعة اسلوب الفريقين ستعطي الاداء العام للمباراة طبيعة الانفتاح الامر الذي سيخرج لنا نهائيا مدهشا قد لا يتكرر على الكأس الاسيوية للشباب .

الفريق القطري الشقيق بعد ان خسر فرصة التأهل يبحث عن تحقيق نتيجة ايجابية امام الفريق الكوري لتكتمل لوحة البطولة بفرق الخليج .

بنفس درجة التوازن في الخطوط تتكافأ فرصة الفريقين الكوري الشمالي وقطر في لقاء اليوم .

فسلبية خط الهجوم واضحة بالفريقين وتكافؤه العطاء بخط الوسط يفرض واقعة المحتوم على قلة هجمات الفريقين .. قد يتفوق القطريون باجادتهم فرض مصيدة التسلل وهي ما يعيق الهجوم الكوري السريع الارتدادي ويقضي على طموحاته في مهدها في وقت سيجد الدفاع القطري الفرصة بصورة اكبر في تطبيق المساندة الهجومية وهو ما يفرضه ضغطا اكبر على الدفاع الكوري مما يعني ان امكانية فوز الفريق القطري ترتكز بصورة اساسية على قدرته في تطبيق هذه المصيدة بنجاح .

امنيات بسيادة الفريق القطري بتحقيق الفوز والمركز الثالث ..

محمد جابر :

قدم المنتخب مستواه الحقيقي ونتطلع الى تحقيق البطولة

تحدث عقب فوز منتخبنا على كوريا الشمالية وتأهلنا الى المباراة النهائية مدير المنتخب الاستاذ محمد جابر فقال :

اقول مبروك لي ولكم ولم يقصر شبابنا في تقديم مباراة كبيرة وكانوا جدا ممتازين طوال شوطي المباراة واستطاعوا ان يؤكدوا ان الكرة السعودية بخير وانها تسير من حسن الى احسن بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والذي لم يدع اى شيء يعيقنا وقدم لنا سبل الراحة .

واتمنى من الله العلي القدير ان نقدم في المباراة النهائية مباراة جميلة ونحقق البطولة ان شاء الله .

اوزفالدو :

مستعدون لمباراة اليوم وسنبذل جهدنا للفوز

عبدالرحمن النمر « الرياض » :

وقال مدرب المنتخب اوزفالدو عن مباراة اليوم في نهائي البطولة :

سعادتي كبيرة لا توصف لانه للمرة الثانية نحقق الصعود الى بطولة الشباب ونصل لكأس العالم المباراة جميلة جدا والحماس فيها كان رائعا من فريقي وقابلنا فريقاً قوياً وعنيداً وقد صوب على مرمانا عدة كرات والحمد لله على ان الحارس كان يقظاً وانقذنا فقد كان المستوى الفني من الفريقين ممتازاً .

وقد برهن الفريق السعودي على انه يستطيع ان يهاجم ويدافع في وقت واحد .. وفرحتي لانني واجهت فريقاً قوياً وفزت عليه . وسوف اسعى الى البطولة ان شاء الله في مباراة اليوم ونحن مستعدون جدا لهذه المباراة وسنبذل قصارى جهدنا للفوز فيها ونيل كأس البطولة .

الامير فهد بن سلطان :

الكأس سعودي ان شاء الله

تحدث سمو الامير فهد بن سلطان .. عن مباراة المنتخب الاخيرة امام كوريا وتأهله للمباراة النهائية فقال :

انطباعاتي كمواطن سعودي سعيد جداً بالنتيجة .. واتمنى ان شاء الله ان يشرفوا الكرة السعودية والكرة العربية في كأس العالم في تشيلي .. وعن المباراة القادمة قال سموه : الكأس سعودي ان شاء الله .

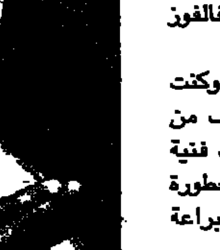
فهد بن سلطان

الشيخ فهد الاحمد :

اتوقع لافراد المنتخب السعودي مستوى عاليا ونجومية في سماء الكرة







الشيخ فهد الاحمد

تحدث الشيخ فهد الاحمد الصباح .. رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي لكرة القدم عن مباراة منتخبي المملكة وكوريا فقال :

المباراة كانت فيها لمحات فنية وشد اعصاب وفتور وتضييع وقت وتشتيت كرة لكن عموما المباراة نتائج فالفوز اهم من المستوى الفني ..

سيطر المنتخب السعودي منذ بدايتها حتى نهايتها وكنت اتوقع ان يقدم عرضاً احسن .. ويمكن يكون التخوف من النتيجة وشد الاعصاب له اثره وقد كانت هناك لمحات فنية من الفريق السعودي ولم يشكل الفريق الكوري اى خطورة سوى مرتين كادت احداهما ان تلج المرمى لولا براعة الحارس .

المنتخب السعودي ايضا ضاعت عليه عدة فرص ولكن الهدف الاول انهى المباراة فقد سيطر المنتخب السعودي مستوى ونتيجة منذ البداية وقد كان الهدف الثاني اكثر من رائع واتوقع لافراد الفريق مستوى عالياً ونجومية في سماء الكرة السعودية .

د . صالح بن ناصر :

امام قطر .. كانت اصعب مباراة .. واحسن اداء

د . صالح بن ناصر

عمر باهنيلة « جدة » :

اعرب الدكتور صالح بن احمد بن ناصر .. وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب .. وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم عن سعادته البالغة .. بوصول منتخبنا الوطني للشباب للمرة الثانية خلال عامين الى نهائي كاس العالم .

وهذا اكبر انجاز من الحصول على كاس اسيا للشباب .. مع انني لدي شعور وتفاؤل بان المنتخب سيحقق الكاس باذن الله .

واضاف .. بان هذا الانجاز مؤشر على ان كل شيء يسير في الطريق الصحيح .

واشار بان مستوى المنتخب كان جيدا .. واضاف بان من افضل مبارياته التي خاضها في اللقاءات الماضية .. كانت امام المنتخب القطري .. حيث كانت كفة الفريقين متعادلة .. وجرت المباراة في طقس من اسوأ ما يمكن تصوره ..

درجة حرارة منخفضة جدا مع وجود امطار وبرك في الملعب .. واستطاع المنتخب ان يكسب المباراة .. ويحافظ على ادائه .. ولقد كانت بحق اصعب مباراة .. واحسن اداء .

يا جماهير ... يا جماهير !

لقاء التتويج الكبير « بمشيئة الله » لمنتخبنا « البطل » مع الاشقاء في منتخب البحرين والذين تمكنا من الوصول لنهائيات كأس العالم للشباب سوف يشهده استاد الملز اليوم والذي نتمنى ان يكون قمة في الاداء الفني ، لاسيما بعد ان وصل الفريقان للنهائيات ..

ويبقى من جماهيرنا ان تؤكد وقفتها اليوم بصورة مركزة . لاسيما وانها مباراة ستكون بعيدة عن الشد العصبي .

الجماهير حضرت بصورة افضل في المباراة السابقة لمنتخبنا الا انها لم تكن بالصورة المطلوبة .. والمطلوب منهم اليوم الحضور للوقوف بجانب الابطال وهي فرصة مواتية لتكريمهم وتهنئتهم بالفوز الكبير والتأهل لكأس العالم في تشيلي .. مزيدا من التوفيق لابطالنا الشباب ..

الخراشي :

العطاء سيكون افضل اليوم

● وقال مدرب منتخب المملكة للاشبال محمد الخراشي :

لاشك ان الهدف الاساسي هو التأهيل لكأس العالم واستطاع المنتخب السعودي ان يحقق الفوز وعن المباراة النهائية سيكون العطاء اكبر لان الاعصاب هدأت .. واتمنى ان يكون ابطال تصفيات كأس العالم لقارة اسيا .

نجما منتخبنا للشباب :

● باسم ابوداود : اتوقعها مباراة قوية واتمنى الفوز

● عبدالرحمن الرومي : سنكمل مسيرة الانتصارات ونحقق الكاس

في لقاء « للرياضة والشباب » مع نجوم المنتخب بعد تأهلهم للمباراة النهائية والوصول الى نهائيات كأس العالم تحدث كابتن المنتخب اللاعب باسم ابوداود فقال :

الحمد لله الذي وفقنا للوصول الى المباراة النهائية ونهائيات كأس العالم في تشيلي واتمنى ان تكون المباراة النهائية سعودية ١٠٠٪ ونحقق الفوز .. واتوقعها مباراة قوية من الطرفين ..

● اما اللاعب عبدالرحمن الرومي نجم الدفاع فقد قال :

اولا اهدى هذا الفوز لجمهورنا الحبيب الذي لم يقصر ولم يتوان في تشجيع المنتخب منذ بداية هذه الدورة فقد وقف معنا اليوم وقفة الابطال وعن المباراة القادمة قال :

المباراة ستكون قوية وان شاء الله سوف نحقق الفوز ونكمل مسيرة الانتصارات ونحقق كأس البطولة .

خلال الحوار المفتوح مع سمو رئيس النادى الاهلى ومدرب الفريق :

■ الامير خالد بن عبدالله :

بسبب الجماهير رفض عبدالجواد تسديد ضربة الجزاء

● الجوهرى : ليس صحيحا ان الاهلى تعود على الفوز

خالد الدمك « جدة » :

امسية صادقة عاشها الاهلاويون مساء امس الاول بعد ختام الجمعية العمومية واستمرار صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيسا للنادى للمرة الثانية على التوالى .. وفي اول مرة يعقد حوار مفتوح للجماهير الاهلاوية امام مدرب النادى الكابتن محمود الجوهرى .. حيث قام بالرد على جميع الاسئلة .

رغم ان سموه لم يكن لديه النية لان يلقى كلمة الا ان الدوافع جعلته يتحدث وبكل صراحة في البداية .

قال سموه :

لم اضع في ذهني اى كلمة من خلال الاسئلة التي طرحت ولكن وجدتها فرصة لان اتحدث للجمهور بعيدا عن التعاطف مع ما قاله محمود الجوهرى مدرب الفريق . ولكن الشخص الذى يلمس مدى الجهود التى تبذل مع الفريق ليس كالشخص البعيد الذى لا يستطيع ان يقيم الفريق سوى في اللقاءات .. للاسف قبل ان اتحدث عن دور الجمهور .. احب ان اسأل الجمهور الاهلاوى هل فكرتم كجمهور ان تتبرعوا كما سمعت في السابق بتقديم هدية للصغير لتؤكدوا مدى حبكم للاهلى ولاعبيه ؟ هل فكرتم ما دور الصغير وما قدمه خلال وجوده مع ناديكم .. بصراحة جماهير الاهلى جيدة في النقد ولكن لا ترى الحقائق .. وكل شخص يعتقد انه مدرب رغم انه بعيد عن جو النادى .. هل ترضون ان نقفل ابواب النادى في وجوهكم اثناء التمارين .

اذا اردتم فنحن على اتم الاستعداد ولكن اتمنى ان تلتزموا الصمت خلال التمارين بدلا من الشتائم التى تلقى على لاعبى النادى .. وارجو منكم كجمهور اهلاوى والذى اعرفه ان تدافعوا عن اى لاعب اهلاوى حينما يشتم بدلا من ان تؤيدوا هذا المشجع الذى يرى ان اللاعب يستحق الشتم ..

فالجمهور الاصيل هو الذى يقف مع فريقه في الفوز والهزيمة .. كل الاندية مرت بنفس الظروف التى مر بها الاهلى ولكن استطاعت ان تكون يدا واحدة حتى وصلوا الى ما وصلوا به الآن مثل الهلال والنصر والاتفاق ..

فالشخص المعاصر يحس بما قدمه الفريق وليس هناك اكثر مواهب مثل البرازيل .. ولكن بعد مجموعة بيليه في بداية السبعينات لم يحققوا اى بطولة .. كذلك المانيا بعد ٧٤ م .. هذه منتخبات ثابرت وجاهدت .. فما بالكم بناد واحد يطالب بايجاد لاعبين بدلاء .. مثلا في احدى المرات واثناء دخولى للنادى اذا ببعض من جماهير الاهلى تطالبنى بتجديد بطاقة عضوية مجانا رغم انهم غير مؤهلين لها .

الاهلى مر بهذه المرحلة ولكن الاهلاويين الحقيقيين هم الذين يقفون مع الفريق بروح الفوز .. ايضا محمد عبدالجواد رفض تسديد ضربة جزاء بسبب الجماهير وتلفظهم .. ولو استمرت هذه العملية ستضطر الى منع الجماهير من دخول التمارين .. ونحن نحاول ان نزرع الثقة في اللاعب .. بالفعل استطاع كثير من جماهير الاهلى الجهلاء ان يحطموا اكثر من معنويات لاعب .. فقبل ان تحاسبوا هذا اللاعب اتمنى ان تحاسبوا انفسكم .. فالاهلاوى بمعنى الكلمة يقف مع الاهلى وقفة صدق وروح ومثالية .. ارجو ان اشاهد في المرات القادمة معنى التشجيع ومعنى كلمة جمهور الاهلى الذى نعرفه .. بعد ذلك قام سموه بالاجابة على اسئلة الجمهور ..

● قال سموه بخصوص موضوع الرابطة فانا اعتبرها تجربة فاشلة وكان هذا الشيء موجوداً في السبعينات اثناء وجودي كلاعب .. وكادت ان تؤدى الى هبوط الفريق بشكل كبير .. وهذه التجربة مضرة اكثر من انها نافعة .

● سمو الامير : نتمنى ان تستمر هذه الاجتماعات معكم شهريا ؟

الادارة موجودة واى شخص يريد ان يسأل اى سؤال فنحن موجودون .. ولكن اذا كانت شهرية فحسب الظروف .. ونحن نعدكم ان نكرر مثل هذه الاجتماعات في حالة وجود اى سبب يدعو لمثل هذه الاجتماعات .

فاذا عملنا بيد واحدة فالفريق سيصل الى المستوى المأمول .. وعملية البناء تحتاج الى جهد وسهر وعرق .. وليس بالطريقة التى تعاملون بها اللاعبين .

●● الجوهرى تحدث عن الاخطاء الفنية كاملة .. وانا اتحدث عن النواحي الادارية .. فالميزانية لوحظت انها تزايدت عن العام السابق اى بمعنى اننا نصرف اموال في محلها وليس فقط للقدم انما للجميع وهذه الميزانية تتعلق بالحسابات الرسمية للنادى .. انما هناك حساب غير رسمي يمكن التصرف فيه بحرية غير دخل المباراة واعانات رعاية الشباب .. وبصراحة ما صرف العام الماضي تجاوز المبلغ الذى ذكرناه واكثر .. والمطلوب الوقوف معنا وليس بالشتم ..

الاهلى انهزم من فرق صغيرة وهذا ليس عيبا .. فمثلا في العام الماضي .. واثناء تعادل الرياض مع الاهلى في عهد سانتانا .. فئة من الجماهير الاهلاوية توعدت بالاعتداء عليه وضربه .. هل هذه الجماهير اهلاوية بحق .. اتمنى ان لا تستعجلوا النتائج .

● وردا على سؤال لـ « عكاظ » حول اسباب انخفاض مكافآت الالعاب المختلفة لبعض الالعاب هل هي عجز مالي ام ماهو السبب ؟

● الجميع عايش وشاهد الوضع المالي الذى نمر به حاليا وبصراحة انا الذى اتحمل اعباء النادى ماديا . وفي القريب سيشمل انخفاض مكافآت القدم بنسبة ٢٠٪ عما قدر في بداية الموسم .. ولاعبو النادى كانوا متجاوبين لهذا القرار وقدروا ظروف النادى المادية ولم يؤثر على عطائهم .. وهذا هو الجيل الذى نطمع في تكوينه .

● وحول دعوة مفتوحة لاعضاء شرف النادى قال :

بعض اعضاء شرف النادى موجودون في جدة ولكن لم يستطيعوا ان يقوموا بزيارة النادى او حتى الاتصال .. حتى من ناحية التنظيم حينما يستضيف الاهلى اى بطولة لم نسمع انهم موجودين .. فما بالكم لو دعينا هؤلاء .. بالطبع سيكون الجواب معروف .

●● بعد ذلك كان اللقاء المفتوح للجوهرى الذى اجاب :

● اللاعبون مطالبون بثقة كاملة في النفس واتمنى ان تكون اعادة الثقة من قبل جماهير الاهلى .

● الاهلى لازال في مرحلة تأسيس ..

● رفضت مشاركة يوسف عنبر بسبب تهجم الجماهير عليه ..

● ١٢ لاعبا اساسيا لم تجد منهم الآن سوى ستة لاعبين .

● من اجل المحافظة على صدارة المجموعة لعبت مدافعا امام الاتحاد في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

● امام المريخ لعبنا بخطة تتناسب واوضاع الفريق .

● عبدالجواد استهلك تماما وهو مطلوب في دعم خط الوسط ..

● معظم الفرق تعاني من الناحية التهديفية وليس الاهلى فقط .

● ليس صحيحا ما قيل ان الاهلى تعود على الفوز .. فالفريق تلقى عدة هزائم في العام الماضي .. ويجب ان تدعمه بدلا من ان تقول ان الاهلى متعود على الفوز ..

إعلانات عكاظ

مفقـــودات



●● يعلن احمد علي شمو محمد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٣٣٧٩ N صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٦/٦/٢٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٣٠٢٩٥ / ٧ الادارة

●● يعلن محمد اليس نهتيني محمد سلطان باكستاني الجنسية عن فقد الاقامة رقم ٣٥٦٤ صادرة من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٦/٥/٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٤٦٢٢ / ٧ المدينة

●● يعلن خلف مطلق شلاش الشمري عن فقد صك شرعي بيته رقم ١٠٨٥ في ١٣٩٢/٨/٣ صادرة من محكمة حائل والكائن بحارة عطار بحائل
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة حائل
٤٦٢٣ / ٧ المدينة

●● يعلن معلث عويد ملاح الشمري عن فقد لوحتي سيارة شفر م ٨٢ نقل السعودية رقم ٧٠٢٧٩٨٢
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور حائل
٤٦٢٤ / ٧ المدينة

●● يعلن محمد قاسم سعد عن فقد رخصة العمل رقم ٢٧٠٧٥ في ١٤٠٦/٣٠ صادرة من مكة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض
١٥٥٣ / ٧ الرياض

●● يعلن احمد نعمان مقبل بيحاني عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٩٦٦ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٩/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض
٢٧٦١ / ٧ مكتبة الاستاذ

●● يعلن يسري محمود احمد ابوالنجا مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١١٨٥١٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٨/٢
يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٠٣٦٨٤٠
٢٦٥٥ / ٧ مكتبة نساج بالرياض

●● يعلن عبد الكريم الناصر المطوع عن فقد استمارة بيجو ٦٠٤ م ٧٨ صادرة من جدة رقم ٣٠٢٢٠٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض
١٩١٠ / ٧ مكتبة الشباب بالرياض

●● يعلن قاسم حسن قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٣٧ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٢٦٨٥١ / ٧ باوزير

●● يعلن حمدان علي شحات عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٤٨٢ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٢٦٨٨١ / ٧ باوزير

●● تعلن مؤسسة شيماء عن فقد استمارة سيارة فولكس م ٨١ خصوصي رقم ١١٢٢٤٣٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/١٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة او الاتصال ت ٦٨٧٦٩٢٩
٣٣٦٨٦ / ٧ هشام

●● تعلن مؤسسة محمد عبد الله شربتلي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٢٨٠ م ٨٥ خصوصي رقم ٢٥٥١٥٠١ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٥/٦/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣٣٦٨٥ / ٧ هشام

●● يعلن ظاهر غيزان الجهني عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل م ٨١ رقم ٥٠٢١٩٨٨ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٨٦٢ / ٧ الادارة

●● يعلن علي سالم عبد الله عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٩٣٤ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل نجران او مصدرها
٤٠٣٣١ / ٧ نجران

●● يعلن محمد سالم عبد الله الوالي عن فقد استمارة سيارة مازدا بوكس م ٨٠ خصوصي السعودية رقم ١٢٥٤٤٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٣٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٣١٨٦١ / ٧ الادارة

●● يعلن محمد صبيح سالم الشراري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٣٨٨ صادرة من مرور الجوف بتاريخ ١٣٨٨/١٠/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٤٥٤٠٦ / ٧ مكتبة الارشاد بالجوف

●● يعلن حمود حمود وزيمان حمود المفرج عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٧٥ صادرة من مرور دومة الجندل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٤٥٤٠٤ / ٧ مكتبة الارشاد بالجوف

●● يعلن عبد الله بشير طريخم الشراري عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٥١٣٧٥ تويوتا صادرة من مرور الجوف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٤٥٤٠٣ / ٧ مكتبة الارشاد بالجوف

●● يعلن احمد الفهد العبد الله عن فقد رخصة مزاولة مهنة معامل بلك بجميع المقاسات وبلوك الزينة صادرة من بلدية الجوف رقم ١٣١ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية الجوف
٤٥٤٠٠ / ٧ مكتبة الارشاد بالجوف

●● يعلن صالح ساري صليل العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٨١ بتاريخ ١٤٠٤/٨/٧ صادرة من مرور الجوف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٤٥٣٩٩ / ٧ مكتبة الارشاد بالجوف

●● يعلن مستور عبد الله القرني عن فقد تصريح سيارة دخول مدينة الملك خالد الجوية في حفر الباطن ويحمل التصريح رقم السيارة كوسيدا م ٨٠ رقم ٣٠٦١١٩٦٤ صادرة من حفر الباطن وفقد منه في خميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية
٢٦٨٨٠ / ٧ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد علي معيض نيته حامل حفيظة النفوس رقم ٢٤٨٥ في ١٣٧٩/٧/٣ سجل ابها طالبا حذف اسم جده نيته واضافة الفخذ الحسن والشهرة السريحي ليكون اسمه محمد علي معيض الحسن السريحي فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط
٢٦٨١٨ / ٧ باوزير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن صالح حسين علي الاحمديم السحاري مفيدا بطاقته الشخصية رقم ١٠١٣١٥٤٢٣٣ سجل جدة قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفاءها او العبث بمحتوياتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٤٥٧٨٤ / ٧ بقالة حي الاسكان

تعديل اسم

اثبات تملك

فقد حفيظة

جان برنيس: الأحلام المعبرة عن قصد خلاق

□ اصبح من الممكن تفسير الكثير من الاحلام عن طريق الاحساسات البصرية او السمعية حتى ان بعضهم قالوا ان الحلم لا يصنع شيئا من لا شيء ، وبعد اخذ ذكريات لا يمكن التعرف اليها بعين الاعتبار يظل هناك عدد كبير من الاحلام بدون تفسير .. وقد درس برغسون الاحلام فرأى فيها حالة يبحث فيها الاحساس والذكرى عن مادة يستطيعان ان يتجسما فيها ويحييان ، وراح يتساءل عن الفرق بين الادراك والحلم وقد وضح هذا الفرق مشددا على العلاقة بين عناصر الحلم .

وقال : ان هذه العلاقة هي « محاكاة ساخرة » للمنطق ، والتفكك هو قانون الحلم فالذهن الذي لا يبالي بالعمل لا يقوم بالجهد الذي تتطلبه حالة اليقظة .. ويتلاشى « تركز الذهن » ويتلاشى « الاحكام » لاننا لكي نستطيع في حالة اليقظة ادراك نباح كلب يجب ان ينتزع الفكر الجاد من الذاكرة ذكرى هذا الصوت .. وهذا العمل المتواصل الذي يبحث في الذكرى عن حالة مماثلة للادراك المعني قصد تفسيره لا يعمله الحلم .. ويتراخى الفكر ، والنائم الذي يسمع نباح كلب يتصور ان رجلا يخطب في جمهور يأخذ بالمشاغبة والصياح .. وعدم استقرار صور الحلم وتواترها العديم المعنى ينمان عن فكر مشتت لا يقوم باي مجهود .

الاحلام تنقذ الذكريات !

□ غير ان عددا لا يستهان به من الاحلام لا يخضع للتفسير البرغسوني .. ولما كان بعضهم قد رأى فيها شيئا من الاختراع والتأليف حاول تفسيرها عن طريق الدور الذي تقوم به في تربية النوع تماما مثلما يؤدي اللعب وظيفة اعداد الولد للحياة ، فيصبح عندئذ للعب دور معين ولا يعود مجرد راحة للذهن .. فشروط الحياة الفردية لا ترضي جميعها النزعات فيتناول الحلم هذه النزعات ويؤمن لها فرصة لنموها ويحول دون انقاص المحتوى الذهني وهكذا تبقى هذه النزعات جاهزة .. لذلك تنجو الذكريات التي يحييها الحلم من النسيان ، ويصبح الحلم هكذا تدبيرا احتياطيا ، وقد اعتبره كلاباريد « استعدادا للمستقبل » فهو يفرض نشاطا فكريا .. والذهن ، بالرغم من النوم ، يحاول تفسير الصور المفككة المنبثقة عن النزعات غير المحققة لانه يريد ان يفهم .. لذلك لا يمكن التسليم بأن هبوط الضغط الذهني يقضي على كل تنظيم عندما ينتقل الانسان من حالة اليقظة الى حالة النوم .

الحلم ليس معرفة انه تعبير !

□ لقد شدد فرويد وعلماء التحليل النفسي على هذا النشاط الذهني الذي يستمر في الحلم .. فالنزعات المكبوتة في اللا وعي لا تتلاشى وهي التي تثير الصور لكن الرقابة النفسية التي اقامتها الاخلاق حاجزا في وجه اشباع الرغبات العفوية لم تقض على الوجدان بالرغم من النوم ، وعمل هذه الرقابة الدائب هو الذي يقنع الاحلام ويؤمن لها موضوعا يرضى به النائم عندما يستيقظ .. فالوجدان يلجأ الى حيل مختلفة يخدع بها نفسه .. ويقوم عمل اعادة تنسيق الحلم على ايجاد الصور الحقيقية المنبثقة عن الرغبات ، اي ايجاد « الحلم الخفي » ، وهو وحده حقيقي ، الذي يختفي وراء تفسير خاطىء للوجدان ، وسنجد الاندفاعات المكبوتة التي هي العناصر التي تلهم الحلم الذي هو التعبير المباشر عنها .

ان الحلم ليس معرفة بل مجرد تعبير عن استمرار لا واع للنزعات .. ولا يرى م . دالبييز ان في عمل الحلم الا كونه تداعي صور تثيرها النزعة فيكون والحالة هذه قريبا جدا من حالة النوم المغناطيسي او من حالة الهذيان ..

ففي كلتا الحالتين يكون احداث الصور مفروضا فرضا لان سببه لا يكمن في نشاط الشخص ، والماضي والصراع بين النزعة والكبت النفسي هما المحركان الحقيقيان للحلم الذي لا يخترع شيئا ..

□ ويعترض لاكروز على هذا الرأي بقوله : ان في الحلم تنظيما ناشطا وانه ليس مجرد انعكاس للافكار الماضية .. ومعناه ليس استعادة للاحداث الماضية وحسب بل هو ايضا علامة قصد .. وهذا يعني ان النزعة تعبر عن ديناميتها الحاضرة ولا تكتفي باظهار ما كان لها من قوة في الماضي .. والامر اخطر من ذلك بكثير : فالحلم يبرهن على ان النزعة هي ايضا قصد يتمتع بالفعالية .. وتصبح المخيلة القدرة التي تتمتع بها النزعة للتعبير عن الطاقة التي ما تزال حالية .. وتمارس هذه القدرة على الفور في تشويه المعطيات الادراكية اكثر مما تمارس لاحداث الصور .. واذا لم يحدث تغيير في الصور واتحاد في الصور غير متوقع لا تكون ثمة مخيلة ..

نادرة جداً !

لا طائل من الاحلام ياسيدي !

والواقع ان الاحلام التي تعبر عن قصد خلاق نادرة جدا ، فاكثر الاحلام لا طائل من ورائها .. وهي لا تعبر عن خلق حقيقي سواء ارتبطت باحساس يشعر بها النائم في نومه او بذكريات تعود الى الظهور ، وبوسع الاحلام التي يمكن اعادتها الى نزعة مكبوتة ان تكون وحدها ينبوع خلق حقيقي ، ولكن لابد عندئذ من اضافة عمل فكري جديد الى الدينامية الاصيلة ، ليس هو عمل الفكري الذي يعرف .. وقد يكون الحلم منطلقا لخلق ادبي او فني ولكن لا يجب ان يعزى اليه الا قيمة رمز دون تحليله ، باعتباره تعبيرا عن الحياة النفسية اللا واعية .. وما يجب تفسيره في هذه الحالة هو الصفة الجمالية للحلم وليس بوسع التحليل النفسي ان يقوم بهذا التفسير

بعض البوح

□ الكتابة هواء ، وانا اتنفس .

□ علي الشرقاوي

□ كفاني ان تكون معشوقتي هذه الوردة .

□ العطار

□ اتركوا هذا البياض ينوء باعباء رؤية لا تطاق

□ سيف الرحبي

□ الانسان يجتذب الى الحياة لان الحياة في انصراف عنه .

□ كريستوفر كودويل



ضياء العزاوي : لوحاته .. مرايا الوجه !

□ يقول شربل داغر : « يحدث لضياء العزاوي ان لا يخرج من المحترف الفني الا لقضاء حاجة سريعة ، لا يلبث بعدها ان يستعيد صمت الاعتكاف ، هدوء التأمل وروعة الابتعاد . يحدث له ، احيانا ، ان لا يشتري صحيفة ، وان ينسى موعد نشرة الاخبار المتلفزة .. يحدث له ان لا يرى صديقا مقربا ، وان يمتنع عن الثرثرة .. يحدث له ان يقف بين لوحاته ، وان يجلس بين رسومه ، من دون ان يبادلها اية عبارة ، مكتفيا بان يكون معها ، يتنفس هواء الحنان المتبادل ، هواء التعارف العميق بينه وبينها : كأنها مرايا وجهه ، ففي كل لوحة زاوية من وجهه .

يحدث له ان يكتفي بما يقوم به ، وان يرضى عنه ، دونما حاجة الى شهادة من صديق او ناقد » ..

□ ضياء العزاوي فنان تشكيلي عراقي ، « يعود الى التراث ، الى المشهد الشرقي ، الى الجذور العميقة ، يعود ، لان عينيه ماعادتا تنبهران كفاية بسحر النار الحاضرة ، يعود الى التاريخ مبتعدا عن الزمن ، يعود الى الاصول متراجعا عن الاحداث .. » ..

□ ترق الوانه ، من دون ان تسيل في نعومة ، او في جمالية ظهرانية وشكلانية .

اللون في لوحاته يشع ، يبرق ، ويلمع ، ولكنه يندرج بمتعة ، براحة ، وفق ايقاعات غير نزقة ، وغير مشدودة .. هي يده التي ترق ، وتطلق الحركات بتلقائية اكثر ، دون ان تكون على عجلة من امرها .. او في مطاردة للموضوع الذي تتناوله ..

□ ان السمة الاكثر تميزا لاعماله الجديدة هي التطور الهائل الذي احدثه في تصوره للتكوين الفني .. انه يكتشف الحدود المشتركة بين طرق فنية متعددة .. انه يبني « التشكيلية المتعددة » ، على وزن « الكتابة المتعددة » التي تعرفها الكتابة الابداعية الاختبارية في دمجها لانواع الكتابة ..

□ يقول ضياء العزاوي عن تجربة الحرف العربي ما يلي :

ـ تجربة الحرف العربي قادت الى خلخلة موقف الفنان من مسألة انتماء لوحته ، فالعراق ، في فترة الخمسينات مثلا ، عرف الانتماء من حيث الموضوع .. وظل الشكل عبارة عن تجميع لاساليب فنية عديدة .. اما حاليا فقد تزاوج الموضوع والشكل .. ولان الامر كذلك وجب على الفنان ان يعاين اسلوبه عن قرب ، وهو ينقل الحرف العربي من وجوده كخط الى عنصر فني في لوحة معاصرة .. إن هذا الموقف انتج فعلا ايجابيا ، حتى وان قادت بعض المحاولات الى مشاهد خطية ، والى تأويلات فنية مضحكة !!

المهر

شعر : نايف صنيدح البقمي



مهرٌ يرضع من ثدي الرمضاء صهيلا
مهرٌ يسري ..
لا يدري اي الانواء عباءته ..
يركض في صخب الشمس
وينثر في التيه هواجسه
قبل يفتش بستان الوقت ويغمدُ اعصارا في الحقل
قبل يبجله الليل :
يسقط في يده بعض رقاع من رمل
والرمل طقوس ، وسنابك من نار .
ـ مهرٌ يدلف صوب النجم
يطرقه .. يفتحه ، يفجاه مربوطا في الدفتر .
يقرئه اسمه .
رسمه
يذكر موطنه السابق
يذكر اشعارا ، اسفارا .
يذكر كيف يحاك الطقس وتنقش كف بالزار
ـ مهر يرسم للبحر خيولا
يرسم للرمل خناجر
والليل ، وان اكسيه سكتي ، يجرح لثته ويهاجر .

كل الشعراء اطفال ...!

□ يقول جان كوكتو : « كل الاطفال يمكن ان يكونوا شعراء » ، واضيف : .. وكل الشعراء اطفال بالضرورة .

في داخلهم يلهو الطفل ، ويشاكس ، يغني كما تفعل السحب .. يحرق اثاث الجهات ، ويعبث بقهقهاته الصارخة .. يوزعها في كل الامكنة ، حتى تهرع الى كفيه الارض تهدهده ، وترتب فوضاه الانيقة ..

كل شاعر هو طفل موغل في الطفولة والنزق حين يطلق اسراب الكلمات ، تستحيل الى وطن متكبر .. او شجرة شامخة .

ان الشاعر ـ الطفل هو الذي يرى انه : « ليس من المقبول ان يعامل الطفل على اساس كونه كائنا استهلاكيا ، بقدر ما هو على حقيقته كائن منتج ، يتطور باستمرار على صعيد قدراته الانتاجية ، اللغوية والشعورية .. » .

« ان النص الشعري يسعى الى ان يكون مقنعا ، بمعنى التأكد من القدرة على احداث التأثيرات المطلوبة في المتلقي ، والاقناع هنا لا يتم وفق تسلسل موضوعي ، أي انه لا يحدث تدريجيا ، فهو يحدث او لا يحدث ابدا ، شبيها بالصدمة لذلك فان الجملة الاولى من النص كفيلة بان تهدد النص بالفناء اذا لم تكن مشبعة بالقدرة على احداث الصدمة ..

هذه الجملة ينبغي ان تكون شفافة ، وفي ذات الوقت صادقة ، حادة ومناسبة في آن ، فهي تشكل الحد الفاصل بين عالمين ، عالم الصمت ، وعالم النشيد .. وهي التي تقوم باحداث النقلة من الانطواء الى المشاركة ..

أغنية للوطن

الى الطفلة اشجان سهيل ، تلك التي تجلس على طرف القلب ، وتضحك

ـ ١ ـ
ياسيدي ،
الشمسُ في يدي
والبحرُ في يدي
وحقلُ اغنيةٌ ،
يُصاغُ للغد
ـ ٢ ـ
وموطني القصيُّ في دمي
يصيرُ بهجةً على فمي
يصيرُ ـ يا احبتي ـ يصيرُ
ونبدا المسيرْ :
ـ بخضرة التفاؤلْ
بالضوء حين يسقى نخلةً وساحلْ
يصيرُ يا احبتي يصيرْ
ونبدا المسيرْ .
ـ ٣ ـ
وهذه السماءْ .
تصيرُ واحةً للصحو والغناءْ
ونحن ـ سيدي ـ
نصيرُ كالنوارسْ
« نشيلُ » في عيوننا
اضاءةَ المدارسْ
« نشيلُ » في قلوبنا
اشراقةَ لفارسْ
يصيرُ ـ يا احبتي ـ يصيرْ
ونبدا المسيرْ .
ـ ٤ ـ
هذا الدمُ الطفوليُّ لاعذاق الوطنْ
من صرخةِ الولادةْ
حتى شهقةِ الكفنْ
ما اجمل الترابَ ـ سيدي ـ
ما اجمل الوطنْ
الدم للوطنْ
والروح للوطنْ
من صرخةِ الولادةْ
حتى شهقةِ الكفنْ .

قام بغناء هذه المحاولة ، الفنان الشاب ابراهيم صيادي ، احد الاصوات النابهة في جزيرة فرسان ..

رسالة مختصرة الى صديق

□ وجهك النابت من « شمسان » لا يزال يتجول في الذاكرة .. يقرأ القصائد ، ويرتب الكلمات الحميمة .. وجهك الذي يلبس الحقل ، يضج في الاعماق ، ويجذب الصباح من اطرافه ، كي يجلس معنا ، يشاطرنا القهوة ، والحزن الهادىء ، وبعض ثرثراتنا المبتلة بالاحلام الجميلة .. الجميلة كوجه طفل مغسول بالمطر .

ـ هادىء انت ..
تفتح عليّ حجرتي الموغلة في التبغ ، والمرارات .
وتسمعني ما تيسر من الضوء ..

تعبث اصابعك بالكتب ، وتخلع عينيك على الصباحات النابعة من احشائها ، تظل مسترسلا في هذا البهاء الطفولي .. حتى يندلع النهار ..!

ـ نهارك هادىء .. ياصديقي ..
ومكتمل" بالضجيج

حين يستبد بنا الحزن ، نهرع الى صوت « فيروز » ، اظنك تتذكر جيدا .. يتجول الصوت في فضاء جراحاتنا ، وينبت شجر الشجن العاطفي ، « ويحه ذات تلاقينا على سندس الغوطة والدنيا غروبُ
قال لي اشياء لا اعرفها
كالعصافير تنائى وتؤوب »

تدخل ياصديقي ، « في خيمة الليل مشتعلا بالبروق » ـ كما يعبر الشاعر اليمني عبد الودود سيف :
وكنت تضيء ..
« تدخلها كالغدير » ..
« فارسم بحرا يسافر بين عيون نوارسه
وموجا تراكض في خيل امواجه مزبدا
وافتح كفي .. واومي
الى نجمتي ان تدور
وتحتضن البحر ،
ثم نسير ، ونقتحم الضفتين »

* * *

كل الخطى تهرع الى الطرقات ، احدق في الطلبة الجامعيين ، فلا اراك ، هل تتذكر درس « الترجمة » ، كان وجهك مضيئا اناذاك ، وكنت تدخل الى الخلايا ، بعمق ، ابتهجت كثيرا :

ـ يالهذا الوجه ، يحترم ارغفة الكلام ، ويمضي في الغياب .. يمضي في دمي كنجمة جنوبية رائعة ..

ايها الرائع .. * * *

تظل المنضدة لامعة ، تستقبل وجهك الغائب ، وتلك الذكريات الصغيرة ، كوجوه الاطفال ، كوجوهنا المتعبة !

يامن تكترث

يحررها اليوم : عبد المحسن يوسف

هذا الكلام ليس لك !

ما قاله الفتى في البدء :

□ ايتها الشمس ..
تغبطك المليحة ، حين تودعين التلاميذ الى الدرس .
قال طفل .
ـ صباح الوردة ـ ايها النعاس
قلت : ليكن العزم
ومضيت كالشمس ،
تغبطني المليحة .

* * *

★ هذا الفتى ضالع في المحبة .
يدس مواعيده في اعذاق النخيل
يخبىء في ساعد الصحراء اقمار عينيه
ويقطف المصابيح للخطى القادمة ..
كمضغة القلب يأتي
يدلنا على ابراج الغيم
ويحرر الساعة من جسارة الزمن
وشراسة الميناء
يصطفي الطيبين الذين يجلسون بهدوء على راحة القلب
ويحررهم من عسل الكلام .
ـ يالهذا الكلام الذي يحني جبهة الحنجرة
كهيئة الطير يأتي
يخرج المدن من الزرقة
ويعينها على المشي :
ـ حفاة ـ نحن ـ حين ندعى !
وناشف وجه البحر حين نسير حثيثا
الى رئتيه .
ايها الطيبون :
اجلسوا على الشط ،
وتنفسوا بطلاقة .
اغتسلوا بالريح ،
ودونوا :
ـ ليس لنا ان نتنفس الهواء المتهدم
واحرف العلة ،
ليس لنا ، ان يجحظ الدم في المفاصل
وليس للحجر فرصة ان يجلس على اصابع الفعل .!

ع . يوسف

اضاءة

● « راح عصفور يبحث عن قفص » ، فيتحقق معنى لا يقل عنها عمقا ودلالة :
يخيل اليّ انه كان بامكانه ان يعكس العبارة ، فيتحقق معنى لا يقل عنها عمقا ودلالة :
« راح قفص يبحث عن عصفور »
ولزاد الرعب في المعنى لو قال :
« راح قفص يبحث عن عصافير »
والرعب المطلق في قوله :
« راحت الاقفاص تبحث عن العصافير »

□ فرانز كافكا

قصة قصيرة

حس البيت

محمود عوض عبد العال

.. الغرف التي يشغلونها تحاصرها وسط الصالة .. فارغة طول الوقت حتى يعودوا .. لا تبرح المحاصرة قبل الظهيرة حتى تأخذ زادها الوفير الى الدجاج .. بلاط الصالة لا يخدش نعومته سوى قدمين مبللتين بالماء ..

الدجاجات المرحة تخطف طعامها في رحابة السطح .. همهمت للدجاج بتودد فاقبل ناحيتها مطيعا .. جذبت الباب برفق منتظرة دجاجة شاردة .. الوقت بارد والشمس منذ سنوات لا تشرق بدفء ، ويظل الجو باردا .. الدجاجة الشاردة تقترب .. قد اصيبت بالتواء في ساقيها .. اغلقت الباب متحسسة احتجاج الدجاج الصاخب عن الزمن القصير الممنوح له .. « لم اعد قادرة على الوقوف طويلا .. اذا ظننتم ظن السوء .. اقف هنا واتحمل .. اعطوني صحتي القديمة .. عيوني ، شعري الكستنائي الحرير ، حناء الكف » .. تطلعت الى ساعتها .. ساعتي تجدف بلا ميناء .. اصوات الباعة الجائلين وعربات الكارو وصراخ اولاد الكرة الشراب .

مسحت عينيها وانفها الكبير ..

« ظننت ان اولادي عندما يكبرون يدخنون ويشربون القهوة ويتزوجون .. اقصد الان .. خائفة وانا اناديهم .. كلا .. انا لا افكر في تعطيلهم .. هذه قسوة .. عندما يعودون ويدخلون غرفهم يغلقونها على انفسهم .. لا تغرقوني فانا اسبح من قبل ان يولد لكم بحر .. وعندما اسير وسط الدجاجات واسير » .. ضارعة بعينيها في اتجاه الصور المعلقة للاولاد للحظة قصيرة .. مازالت هناك مسافات شاسعة .. وعتمة غروب ، وطعام وسوء حظ .

.. بان قلبها مقبورا يهدر عليه ومع الولادات العسيرة التي اغلقت غرفها ..

ـ بسيطة ..!
ـ ما هي ؟
ـ اقول .. ان الوحدة .. بسيطة ..
ـ اية وحدة .. هانحن من حولك .
ـ نعم .. انتم من حولي ..!
ـ ولا ينقصك شيء ..
ـ نعم .. ولا ينقصني شيء !!
ـ .. ما اخبار صحتك الان ..
ـ .. الحمد لله ..!
ـ الصابون الذي تسألين عنه ساحضره غدا وبكمية كبيرة ..
ـ الحمد لله .. ربنا يسعدكم ..!
ـ هل تريدين شيئا اخر .. اى شيء ..؟
ـ كلا ..!
ـ الليلة عندنا زيارة لصديق .. سوف تحضر زفافه .. نفضل ان تأتي معنا لتروحي عن نفسك .. لكن المشكلة في الملابس .. هم لا يرتدون في افراحهم الملابس السوداء .. ولن يوجد واحد يرتدي السواد غيرك .. فما رأيك ..؟!
ـ اعرف .. اعرف .. لا داعي لوجودي ..
ـ نرجوك .. لا تنامي قبل تناول العشاء ..
ـ ان شاء الله ..
ـ ربما يسألون في التليفون .. محتمل ..
ـ سأرد عليهم واطمئنهم على حضوركم الحفل .
ـ لا .. لا .. لا تفيدهم بشيء .. لا تحددي كلامك ..
ـ وماذا اقول ..؟
ـ عندما يسألون .. فكري قليلا وابلعي ريقك كمن يتذكر شيئا .. وقولي لهم .. قد نسيت .. ثم ضعي السماعة فورا ..!

.. المساء غائر في عينيها ، وماء الوضوء يتساقط من ذراعيها ووجهها ، تجر مقعدا في الصالة اهتدت اليه عفوا لتستريح عليه .. انطفأ النور في البيت .

صوت القطار العجوز يغادر محطة القيام .. تغادر مقعد الصالة ، والغرف البعيدة قد طواها الصمت وارتعاشة ضوء الشمعة المسنودة على طبق مخدوش به بقايا بطاطس مقلية .. تنتشر بقع الزيت على جلبابها ، تطويه على وهن ، ساظل هكذا .

داست على البلاط حافية لتجيب صوتا بالباب .. اين الباب .. ضوء البصر شحيح .. الثلاجة ، باب المرحاض ، النافذة ، الجدار ، اين الباب ، سرير ، مرآة ، صور الاستاذ ، اين .. سأجيء اليكم .. معذرة فالنور قد ضرب .. ولا ادرى من الذي ضرب النور ، في بيتنا النور يضرب كل يوم ساعة وكل مناسبة وكلما بقيت وحدي وعندما اريد الدواء وعندما يطرق الباب احدكم .. غالبا ابحث عن مفتاح النور فلا اراه الا نادرا .. مثل البخور .. سوف اجد الباب حالا .. فانا مثلكم .. انتظروني .. هل معكم كبريت نقي لا ينطفىء .. او شمعة لا تذوب .. كان الكبريت في يدي وسقط مني .. طيات عديدة من الظلمة تحبسني .. انتظرن يابنات قهاهو الليل يمضي الى نهايته وتشرق الشمس واجد طريقي الى ذراع الباب .. لتكن عندي الصحة ، وعندكن الصبر .. اعطوا لبنكن لابنائكن حتى لا تبرد اطرافكن .. غطوهم بالامنيات .. سوف لا يمضي وقت طويل على رحيل اولادي ويعودون .. كانوا في لهفة حتى لا يقتلهم الوقت هما .. وهم يتفوهون بكلمات غاضبة .. ذهبوا في عجلة من امرهم .. ربما يتقابلون على السلالم .. لا تنصرفوا قبل ان تمتد يدي وافتح الباب وتشربوا الشاي . وتحكوا لي عما جرى .. هاهي المائدة .. الراديو فوق المائدة .. نتيجة الحائط .. سلسلة المفاتيح على مسمار .. ستارة خشنة مبلولة ، مقعد المرحاض ، سلسلة صنبور الماء .. هه .. اين .. انتظرن .. سأجيء الان ..!!

هكذا من الأصل

معرض الرياض بين الأمس واليوم .. ينتقل لاستراليا

علي عطا الله ـ الرياض:

من المتوقع ان ينتقل معرض الرياض بين الامس واليوم الى استراليا في عام ١٩٨٨ بحيث يتزامن هذا الوقت مع احتفال استراليا بمرور مائتي عام على الاستيطان الابيض فيها.

سفير المملكة لدى أستراليا الاستاذ العوهلي اشار الى ان امانة مدينة الرياض والسفارة السعودية في استراليا تدرسان الامر حاليا حتى يخرج المعرض في صورة انيقة تعكس الوجه المشرق للعاصمة وللمملكة بصفة عامة.

وقد أعرب وزير التجارة الاسترالي السيد دوكتر بان عن سروره باقامة المعرض في استراليا مشيرا الى ان استراليا ستستضيف عام ١٩٨٨ معرض اكسبو ٨٨ وقد وجهت الدعوة للمملكة للمشاركة في المعرض.

مصفاة بترومين بالجبيل تدار بأجهزة ضوئية .

سعيد الحجاج ـ الدمام :

مصفاة بترومين بالجبيل تعتبر المصفاة الوحيدة في العالم التي تدار بالكامل من مركز متكامل يقع في مجمع واحد حيث يتم التحكم فيه بطرق تكنولوجية حديثة بواسطة عملية المراجعة الضوئية وذلك باستخدام الشاشات التلفزيونية .

اوضح ذلك المهندس معتوق حسن العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمصفاة بترومين / شل بالجبيل وقال ان هناك عملية متابعة مستمرة بين غرفة المراقبة المركزية وجميع العاملين في الوحدات داخل المصنع عن طريق دائرة تلفزيونية مغلقة مشيرا الى ان هذه الطريقة تساعد على دفع العملية الانتاجية .

المهندس معتوق اوضح ان المصفاة استطاعت ولله الحمد ـ خلال السنة التجريبية للتشغيل ان تصل الى رقم قياسي في مستوى الانتاج خاصة بالنسبة للوحدات المعقدة تكنولوجيا حيث وصل التشغيل الى طاقة انتاجية بلغت ١١٥٪ اي بمعدل اعلى من الطاقة التشغيلية المصممة بمقدار ١٥٪ .. واشار الرئيس التنفيذي لمصفاة بترومين بالجبيل الى ان عمليات المردود الاقتصادي خاصة في المنتجات الخفيفة قد ادت دورا مهما في اثبات قدرة وامكانية هذه المصفاة لتدخل في المنافسات العالمية .

طلاب صبياء دوليون

عقيلي حكمي ـ بيشة:

اكتملت الاستعدادات بمنطقة صبياء لاقامة حفل تكريمي للطلاب المتفوقين في العام الدراسي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ والذي ستقيمه ادارة التعليم بالمنطقة خلال الايام القادمة.

الاستاذ كرامة علي الاحمر مدير تعليم صبياء سيقوم بتوزيع الهدايا التذكارية والجوائز والشهادات التقديرية للطلاب المتفوقين البالغ عددهم ٧٥ طالبا.. وذلك بحضور كبار المسئولين بالمنطقة وأولياء امور الطلاب ومديري المدارس.

من ناحية اخرى اختارت ادارة التعليم بصبياء ٢٠ لوحة من ضمن عدد كبير من اللوحات التي قدمت في مسابقة الفن التشكيلي لطلاب الصف الرابع والخامس والسادس الابتدائي وذلك للاشتراك بها في مسابقة اليونيسيف.

طالبات مكة في مكتبة الحرم

لولو العيدروس ـ مكة المكرمة :

اللجنة الاجتماعية بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة قامت بزيارة لمكتبة الحرم المكي الشريف وتجولت على مختلف الاقسام التي تضمها المكتبة .

وقد تراست وفد الزائرات الاستاذة نادية بخاري رئيسة اللجنة وضم الوفد ٤٠ استاذة و ١١٥ طالبة من طالبات كلية التربية .

تجدر الاشارة الى ان مكتبة الحرم تشتمل على ثلاثة عشر قسما وتضم الاف الكتب والمجلدات والوثائق النادرة .. وكانت المكتبة تتبع من قبل لوزارة الحج والاوقاف حيث انضمت الى الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين في ١٣٥٥/٧/١هـ .

غدا في عكاظ

قصة وفاء

رغم ان الاطباء توقعوا انه لن يعيش طويلا .. الا انها لم تطلب الطلاق .. بل على العكس ضحت بوظيفتها .. للتفرغ لتمريضه قصة وفاء « بالانجليزية » .

. قصة اخبارية .

ماذا تقول الجامعيات ؟

عكاظ تستطلع اراء المسئولات والموظفات والطالبات بجامعة الملك سعود بالرياض حول معرض الرياض بين الامس واليوم .. ثلاثة محاور دار حولها النقاش . ماهي ؟!

« ارجاء الوطن » .

حوار .. ساخن

حول التساؤلات العديدة التي تشغل اذهان المواطنين بالنسبة لخدمات المياه والمجاري في المدينة المنورة ..

عكاظ تجري حوارا ساخناً مع المهندس فيصل حمزة مدير عام المصلحة .

« حياة الناس » .

برونزية .. لطلابنا

في معرض رسوم الاطفال باليابان . فاز طالبان سعوديان بالميدالية البرونزية وشهادة تقدير من المعرض الدولي السادس عشر .

تقدير عالمي لطلابنا .. ومدارسنا ملامحه في

« صوت وصورة » .

كيف نستفيد منهن ؟!

كيف نستفيد من خريجات معاهد التفصيل والخياطة بالمملكة ؟

قارىء من تبوك يعرض اقتراحا في

« سوق عكاظ » .

تقرير هام

« تطوير الخدمات .. توفير البحوث والمعلومات .. دعم العلاقات في الاسواق الـ جية .. نشاطات اسـ ية لدور غـ ..

ـرير هام الامانة العامة لاتحاد الغرف ا ـة الخليجية ..

« المال والاقتصاد » .

خاص .. للاردنيين

اعفاءات جمركية لابناء الاردن في الخارج .. لاتوجد ازمة اسكان في الاردن ..

حديث لعكاظ مع القنصل العام الاردني بجدة .

« الوطن العربي » .

نجوم .. البطولة

تحليل شامل لمباريات بطولة آسيا .. من هم الهدافون .. النجوم البارزون اراء المسئولين والخبراء حول المباراة الثانية ..

تغطية مصورة واسعة في

« الشباب والرياضة » .

« صحوة » شاعر !

كيف تغفو من الصحوة .. وتصحو من الغفوة ؟!

الاجابة في قصيدة للشاعر العراقي ابراهيم زيدان .. في

« اصداء الكلمة » .

مطوفو مكة .. يتسلمون استحقاقاتهم

عبدالله حسنين « مكة المكرمة » :

المؤسسة الاهلية التجريبية لمطوفي الدول العربية تقوم حاليا بصرف ٨٠ ٪ من عوائد طائفة المطوفين بمكة المكرمة .

اوضح ذلك الاستاذ صالح محمد جمال رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاهلية التجريبية لمطوفي حجاج الدول العربية بمكة المكرمة .. وقال أن ذلك يتم من أصل استحقاقاتهم لقاء ماقدموه من خدمات لحجاج بيت الله الحرام .

الاستاذ صالح اضاف أن الباقي وهو ٢٠ ٪ سيتم صرفه ريثما تتم التصفية على مكتب الوكلاء الموحد بجدة واستلام الاستحقاقات التي تشمل ٢٥٠٢ عائلة من عوائل مدينة مكة المكرمة .

تجدر الاشارة الى أن مجموع الدول التي يتبع حجاجها لهذه المؤسسة ٢٤ دولة يمثلون الدول الاعضاء في الجامعة العربية .





العقل: تعيين خريجات الكلية المتوسطة بالمدارس فوراً

عكاظ ـ الرياض :

الرئاسة العامة لتعليم البنات قررت اهمية ابلاغ الدارسات بالكلية المتوسطة من المعلمات بضرورة مراجعة الادارة فور تخرجهن .

الاستاذ عبدالله محمد العقل وكيل الرئيس العام للشئون التعليمية بالرئاسة اوضح ان الرئاسة كانت قد نظمت من قبل عملية مباشرة هؤلاء الخريجات بحيث يباشرن العمل فور تخرجهن وبدون انتظار صدور اي قرار .. ووجه باستمرار هذا التنظيم والتأكيد على عميدات الكليات المتوسطة بوجوب ابلاغ الدارسات من المعلمات ليراجعن ادارات التعليم بعد التخرج حتى يتم توجيههن للمدارس المحتاجه .

العقل اكد ان المعلمه التي لا تباشر عملها خلال خمسة عشر يوما من انتهاء الدراسة بالكلية او مع بداية العام الدراسي اذا كانت نهاية الدراسة بالكلية تبدأ مع العطلة الصيفية سيطبق في حقها النظام .. مؤكدا على ادارات التعليم اهمية متابعة هذا الامر .

رسالة الجامعة في عدد جديد

عكاظ « خاص » :

قسم الاعلام بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض أصدر العدد ٣٢٦ من « رسالة الجامعة » وقد جاء العدد حافلا بالعديد من الموضوعات الهامة والاخبار والدراسات العلمية المتخصصة .

افتتاحية الصحيفة جاءت تحت عنوان « الرياح القادمة » وتحدث فيها د . الحارثي رئيس التحرير عن التحديات التي تواجه العرب والمسلمين حيث خلص الى أن اعداء الامة يهدفون من خلال تآمرهم الى هدم الانسان العربي المسلم من الداخل وزراعة الشك والاحباط وخيبة الرجاء .. وناشد الشباب المسلم الى تحمل مسئولياتهم انطلاقا من الانتماء للعقيدة والوطن .

وكان الموضوع الرئيسي بالصفحة الاولى هو افتتاح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الاجتماع الخاص ببحث اللياقة البدنية الذي انجزه مركز البحوث التربوية وكلية التربية بالجامعة .

وتناولت الصحيفة في تحقيق مطول موضوع مستقبل خريج الصحافة حيث عرضت لآراء الاعلاميين والاكاديميين ورجالات الصحافة والاعلام والاداريين .

ام القرى في خدمة المجتمع ..

عبدالله حسنين ـ « مكة المكرمة » :

مركز لخدمة المجتمع تقرر انشاؤه بجامعة ام القرى بعد ان صادق معالي وزير التعليم العالي ونائب رئيس المجلس الاعلى للجامعات والمجلس الموحد للجامعات الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ على القرارات التي توصل اليها مجلس الجامعة في هذا الشأن .

الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى قال ان المجلس الاعلى للجامعة سينعقد برئاسة معالي الوزير يوم الاحد القادم بالرياض حيث ستصدر الموافقة على انشاء المركز .. واضاف ان المركز سيقدم خدماته لمجتمع الارض المباركة بمكة المكرمة بطريقة تنسجم ورسالة جامعة ام القرى التي تستهدف بها هذه البقعة المقدسة وماحولها .. مشيرا الى ان الجامعة تعلق آمالا كبيرة على هذا المركز والآثار الايجابية الحميدة التي سيتركها .

حديث الأربعاء

محمد عمر العامودي

رسالة الى أي أمين جديد لمدينة جدة

انت تتسلم مدينة جدة بعد ان تم تفصيلها وتجهيزها.. واذا كانت العادة قد جرت ان توقع لجنة رسمية على محاضر استلام المشروعات العامة فمحضر استلام مدينة جدة هو اول محضر يوقع عليه المواطنون جميعا.

وهو اعتراف من المواطن لكل من وضع طوبة او انجز عملا او اسهم في بناء هذا الكيان الكبير لذلك ستكون مجبرا ـ على غير طبيعة معظم البشر ـ ان تقول الحقيقة.. ان تعترف بما فعله سلفك من اعمال وماحققه من انجازات والا اتهمك الناس بالافتئات والجحود وفقدوا ثقتهم فيك.

والمواطن اليوم لايطلب منك ماكان قد طلبه من سلفك قبل عشر سنوات. ولا المدينة ذاتها تحتاج الى ماكانت تحتاج اليه قبل عشر سنوات.. ان كل ماتحتاج اليه مدينتنا العتيدة اليوم هو ان تحافظ على ماتحقق لها من انجازات بالامس ان تذهب بها الى الكوفير في كل مناسبة والى « المونيكور » في كل مناسبة.. ان تأخذها بين فترة واخرى الى محلات العطور لتنتقي لها اجمل العطور واجمل الورود وستجد في طبيعة المدينة الساحرة وبين جوانحها قلبا يفيض حنانا وحبا وجمالا ولقد اراحك سلفك من اشياء كثيرة كانت مرحلته مرحلة ميدانية.. فتح شارع.. تزفيت طريق .. اقامة كوبري.. بناء مدينة. ولو ظل في مكانه اليوم لغير كل مواقفه السابقة وتنازل عن دور المهندس الى دور رجل الادارة. ان المرحلة القادمة في حياة بلادنا بعد ان تحقق لها ماتحقق من انجازات مادية في اكثر من مجال ان تتحول بطاقاتها كلها الى تطوير الادارة وتطوير الخدمات وحسن ادائها. ولاشك ان المواطن في بلادنا يحلم باليوم الذي ترتفع فيه الادارة والخدمات الى مستوى الانجازات التي تمت في مجال بناء المدن والاتصالات والطرق.

امامك اذن مجالات عديدة لتحقيق الطموح والمجد في مجالات جديدة وافاق رحبة ولاتلتفت ابدا لاصوات تقول.. ماذا سيفعل الجديد. ؟

وفقك الله وسدد خطاك.

هاتف الرياض .. يجاهر المشتركين

عدنان حلواني ـ الرياض:

الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الوسطى تجري استعداداتها حاليا لطبع وتوزيع الدليل الهاتفي الجديد لعام ١٤٠٧ والذي يتضمن جميع ارقام واسماء المشتركين.

المهندس عبدالرحمن حمزة الصيرفي مدير عام الاتصالات بالمنطقة الوسطى قال ان هذا الدليل سيتم توزيعه خلال شهر ذي الحجة القادم مشيرا الى ان ادارة الاتصالات تحرص على استخدام اسم المستفيد الفعلي.. من الخدمة الهاتفية سواء كان مالكا او مستأجرا حتى يسهل حصر جميع المشتركين دون ضياع حق صاحب الهاتف الاساسي كما يمكن تعديل اسم المستفيد الفعلي اذا تم نقل الملكية في وقت لاحق.

الصيرفي اهاب بجميع المشتركين الذين لم تدرج اسماؤهم في الدليل الحالي او اولئك الذين سجلت اسماؤهم مغلوطة ان يبعثوا بها لادارة الاتصالات حتى يتم ادراجها ضمن الدليل الجديد.. في موعد اقصاه ١٤٠٧/٧/٢٢ حيث سيتم بعد هذا التاريخ البدء في طباعة الدليل.. واوضح ان الارسال يمكن ان يتم بواسطة البريد او عن طريق المراجعة المباشرة باقرب مركز اشتراكات .

نساء الدلم صناعيات

محمد اليحيى (الرياض)

مدينة الدلم ستشهد قريبا افتتاح اول مصنع بالمملكة يدار بايد نسائية سعودية وينتج الملابس والاغذية .

الاستاذ عبد سالم الروقي مدير عام مركز التنمية الاجتماعية بالدلم قال ان المصنع سيفتتح خلال ميزانية المركز القادمة باسم جمعية الانتاج النسائية .. واضاف ان المشروع يهدف الى تحقيق اكتفاء ذاتي للمنطقة من الملابس النسائية وملابس الاطفال وتوفير بعض المنتجات الغذائية كالاجبان والمربى .. واشار الى انه ستتم الاستفادة في تأسيس الجمعية من الفتيات المتخرجات من المعاهد المتخصصة .. وقال ستعد اللوائح الاساسية وتوزع شهادات الاسهم حال اخذ موافقة المسئولين في وزارة العمل .

● ايمن هاشم محجوب
● ٥ سنوات
● سعودي
● عندما تورق الابتسامة .. لؤلؤا وزهورا وتتسلق أوراق الشجر قطرات الندى التي تبرق ببراءة الطفولة .

يمن" « ايمن » على العالم بباقة من اشعة القمر تشرق حتى في ليالي المحاق .

● ايا « ايمن » اركض نحو الغد القادم وكبل ساعات الزمن بساعديك الفتية ففيها يمكنك أن تحقق احلامنا التي توقفت عند طفولتنا الثانية .

● اركضوا مع ايمن .. فمن عيناه تنمو رواب خضراء تمتشق الصدق وتحلم بالمستحيل الممكن .

ن . م

أمل عربي

الأمير خالد — ناصر المنقور — م. التركي — خالد المالك

أرض .. جو

● صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ابدى اهتماما خاصا بحالة والدة المقدم علي البار رئيس تحرير مجلة المجتمع الامني التي ألمت بها وعكة صحية طارئة .

المقدم البار توجه بالشكر لسموه وللدكتور خالد اشقر مستشار الجراحة بالمستشفى على ماتلقته والدته من رعاية فائقة .

● المهندس احمد بن يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل يغادر الى تونس للمشاركة في اجتماعات خبراء النقل والمواصلات العرب الذي يمهد للمؤتمر الثاني لوزراء النقل العرب .

● د. عبد الله الرشيد نائب الرئيس العام لتعليم البنات قال ان كرسي الصحافة ساخن وصعب المراس .

أبو عبد الرحمن كان ضيفا على مكتب عكاظ بالرياض خلال لقاء الخط الساخن مع القراء .

● الشيخ سلمان العامر مدير مركز الدعوة والارشاد بحائل يلقي مساء اليوم بالجامع الكبير بحي برزان محاضرة دينية حول مكانة العلم في الاسلام .

● الاستاذ خالد المالك مدير عام الشركة الوطنية لتوزيع الصحف قال ان معرض الرياض . بين الامس واليوم . لاقى اقبالا كبيرا في لندن والرياض لأنه جمع بين تاريخ مجيد ومستقبل فريد.

المالك اكد انه لمس ذلك شخصيا خلال زيارته للمعرضين.

● المهندس عمرو محمد درويش المشرف العام على الصيانة والتجميل بامانة مدينة جدة يغادر الى باريس ليمثل الامانة في معرض الرياض بين الامس واليوم.

● الاستاذ يحيى كردي امين العاصمة المقدسة بالانابة رأس اجتماعا بمكتبه ضم مدير عام التخطيط العمراني ومدير تخطيط المدينة بالامانة.

الاجتماع ناقش توزيع الخدمات على جميع الاحياء باطراف المدينة من اجل ضمان راحة الاهالي.

● الجمعية المصرية لامراض الرجال تعقد غداً مؤتمرها الدولي الثاني الذي سيناقش التهابات الجهاز التناسلي وتأثيرها على الانجاب عند الزواج .

المؤتمر الذي يستمر يومين يشارك فيه علماء من ايطاليا وفرنسا ونيجيريا واساتذة الامراض التناسلية والعقم في مصر والدول العربية .



يحيى كردي

برقية

● الشيخ محمد بن عودة ـ الرئاسة العامة لتعليم البنات:

● دوام طبيبات الوحدات الصحية المدرسية لفترة واحدة يضطر المدرسات والطالبات الى الاستئذان في الفترة الصباحية بغرض الذهاب الى هذه الوحدات للعلاج كما ان الطبيبات لايتمكن من زيارة المدارس بسبب كثرة المراجعات صباحا.

نأمل في اعادة دوام الفترتين درءا للسلبيات التي اعترضت فترة الدوام الواحد.

● الاستاذ ناصر المنقور سفير المملكة لدى بريطانيا وايرلندا وعميد السلك الدبلوماسي العربي استقبل وفدا يمثل شباب حزب المحافظين البريطانيين الحاكم.

المنقور تحدث خلال اللقاء عن العلاقات البريطانية السعودية بصفة خاصة والعربية البريطانية بصورة عامة كما اعطى لمحة موجزة عن المملكة وتاريخها وحاضرها ومستقبلها والنهضة الشاملة التي تشهدها في كافة المجالات.

● الاستاذ الاديب عزيز ضياء تستضيفه الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجده في لقاء مفتوح حول ادب المرأة يوم السبت القادم وذلك بفندق الهوليداي ان بجده .

الدعوة وجهت لمجموعة من الادباء والمفكرين واساتذة الجامعة والمهتمين بالثقافة والادب وبعض اعيان جده .

سؤال



د . الخويطر — منصوري

● معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر ـ وزارة المعارف:

ـ ظاهرة الدروس الخصوصية انتشرت مؤخرا بشكل ملحوظ .. هل هناك خطة لمكافحتها والقضاء عليها نهائيا ؟

● معالي الاستاذ حسين منصوري ـ وزارة المواصلات:

طريق الصحنة الحوطة يعتبر من الطرق التجارية الهامة.. لماذا لايحول الى مسارين لتخفيف الحوادث؟

يقال

ان جمعية خيرية « جديدة » ستزاول عملها قريبا في احدى المدن الرئيسية.

الجمعية يتوقع لها نجاح كبير يكشف عن عيوب تصاحب ادارة جمعية اخرى مماثلة في نفس المدينة.

د . الرشيد

حظك

● أجّل قرارك لوقت لاحق.. فكل الظروف المكانية والزمانية تسير لغير مصلحتك.. انتظر اللحظة المناسبة وابدا في التنفيذ فورا.. لا تتردد.

● المهندس هاني غالب مدير عام التشغيل بالخدمات الهندسية والحاسب الآلي بالمؤسسة العامة للبترول والمعادن « بترومين » قام بتسليم شهادات تقديرية لخريجي الحاسب الآلي الذين تدربوا في الولايات المتحدة الامريكية .

● الاستاذ عبدالله سليمان الرواف نائب مدير مكتب صاحب السمو الملكي امير منطقة القصيم رزق بمولودة اسماها رزان. ابو غسان تلقى الخبر السعيد في باريس.

● الاستاذ حسين الجاسر مدير العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن يبذل حاليا جهودا مكثفة استعدادا لاصدار مجلة اخبار الجامعة في ثوب جديد يواكب ماتشهده الجامعة من تطورات.

● الاستاذ محمد ناصر الخزيم مدير التعليم بابها يتواجد هذه الايام بالرياض لمتابعة مشاريع المنطقة التعليمية مع المسئولين بوزارة المعارف.

● الاستاذ خالد معيوف العتيبي مدير منطقة الرياض للبريد عاد الى الرياض عقب جولة عمل امضاها في مراكز بريد الدلم والحوطة والافلاج والسليل .

● الين مورو السكرتير الاول بالسفارة الفرنسية لدى المملكة يقيم حفل استقبال بمنزله بالرياض في الحادي والعشرين من شهر ديسمبر الجاري .

وجهت الدعوة للعديد من الدبلوماسيين ورجال الصحافة والاعلام

● جمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة تقيم اليوم الاربعاء حفل الطبق الخيري السنوي بصالة القفص الذهبي بالمعابدة

هذا وسيوجه دخل الحفل لصالح لجنة تبرعات الجمعية والتي تشرف على العديد من اعمال الخير.

علاج الاسنان بالمجان في أبها !

علي الالمعي « ابها » :

مركز ابها لطب الاسنان التابع لجمعية البر بالجنوب خفض أجور كشف الطبيب الاخصائي من ٧٠ الى ٣٠ ريالا في محاولة منه لمساعدة المرضى المحتاجين لخدماته .

المركز الذي يعتبر الوحيد من نوعه في المملكة استقدم العديد من الكفاءات العالمية في مجال طب الاسنان بمختلف فروعه وانشائه جمعية البر بالجنوب ليس بهدف الربح المادي وإنما لتقديم خدماته للمواطنين بأسعار رمزية .

تجدر الاشارة الى ان المركز يقدم خدماته العلاجية بالمجان لكل من اثبت عدم القدرة على تحمل نفقات العلاج .

المكاتب الداخلية :
● الرياض ٠١/٤٦٥٣٣٤٢ ـ ٠١/٤٦٥٣٣٠٥ ● مكة ٠٢/٥٤٥٠٣٣٣ ● المدينة ٠٤/٨٢٣٨٢٤٦ ● الدمام ٠٣/٨٣٢٤٤٠٦ ● ابها ٠٧/٢٢٤٦٢٢١
● القصيم ٠٦/٣٢٣٨١٠١ ● الطائف ٠٢/٧٣٦٦٤٤٤ ● حائل ٠٦/٥٣٢٩١٩٠ ● تبوك ٠٤/٤٢٢١٥٥٦ ● جيزان ٠٧/٣٢٢٠٤٢١
● نجران : ٠٧/٥٢٢١٩٦٢ ● ينبع ٠٤/٣٢٢٦٢٢٤ ● الجوف ٠٤/٦٢٤٤٦٣٢ ● بيشة ٠٧/٦٢٢٥١١٦
○○المراسلون . ● الرس ٠٦/٣٣٣٠٣٥٢ ● الباحة ٠٧/٧٢٥١٢١٧ ● حوطة بني تميم ٠١/٥٥٥١٠٩٦ ● الخرج ٠١/٥٤٤٨٦٥٥

○ السعودية ١ ريال	○ الاردن ١٠٠ فلس	○ الجزائر ١ دينار
○ الكويت ١٠٠ فلس	○ العراق ١٠٠ فلس	○ سوريا ١ ليرة
○ الامارات ١ درهم	○ مصر ٣٠٠ مليم	○ لبنان ٥ ليرات
○ البحرين ١٠٠ فلس	○ السودان ٢٥ قرشا	○ الباكستان ٥ روبيات
○ قطر ١ ريال	○ تونس ١٥٠ مليما	○ بريطانيا ٧٠ بنسا
○ صنعاء ١ ريال	○ المغرب ١ درهم	○ الهند ٣ روبيات
		○ اليونان ٣٠ دراخمة

المكاتب الخارجية
● القاهرة ٥ شارع السد العالي ـ المهندسين ت ٣٤٤٠٥٥٤ ● تونس ١١ نهج بلجيكا ت ٣٥٤٥١٤ ● بيروت ت ٣٠٢٠٧٣ ـ ٣٠٩١٢٢
● صنعاء شارع القصر ت : ٢٧٢٩٩٧ ص.ب ١١٣٥٩ ● باريس 90 Champs Elysees Paris 75008 France OKAZ Tel . 45634771
● واشنطن : 1100 7th Street N.W Suite 605 Washington D.C 20036 U.S.A Tel : 7559572 - 755 9573 Telex . 64744
● لندن New South Wales House 15 Adam Street . Strand . London WC 2 N 6AH 01 - 839 3651 - Telex: 8950996 Res/No - C. Facsimile : 01 - 8391766
المراسلون : الكويت ـ الامارات العربية ـ الاردن ـ المغرب ـ سوريا ـ السودان ـ الجزائر ـ كندا

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر